

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August-juni, skoleåret 2021-2022
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	EUX Business
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Patricia Mellany Jensen
Hold	EUX2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	UK: Empire, Multiculturalism and Diversity (eksamensforløb)
Forløb 2	Climate Change and Climate Crisis (eksamensforløb)
Forløb 3	Cultural Theory and Awareness (eksamensforløb)
Forløb 4	Homelessness (eksamensforløb)
Forløb 5	Stay Woke: Identity Politics and Culture Wars (eksamensforløb)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	UK: Empire, Multiculturalism and Diversity
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus historiske, politiske og kulturelle forhold i Storbritannien i det 19., 20. og 21. århundrede med særligt fokus på det britiske imperium, multikulturalisme og diversitet. Derudover har der været fokus på essayskrivning.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Principper for tekstopbygning
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Niels R. Back og Pia R. Sigh: Uddrag fra ”The Victorian Age: Historical Background” fra <i>Through Literary Landscapes</i> (2020), Systeme (e-bog).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rudyard Kipling: “The White Man’s Burden” (1899) • Sten Pultz Moslund: “How Britain Has Been Shaped By Migration” fra <i>Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i> (2021), Systeme (e-bog). • Kortfilm: Baghdad Express (2008). • Spillefilm: <i>Blue Story</i> (2019). <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordnance Surver: The difference between UK, Great Britain and the British Isles (2011). https://www.ordnancesurvey.co.uk/newsroom/blog/whats-the-difference-between-uk-britain-and-british-isles • Diverse øvelser fra kap. ”Empire” i <i>Wider Contexts</i> (2020/2012). • Interaktive quizzes fra <i>Worlds of English</i> (2015), Systeme. • Klip fra <i>The Crown</i>, sæson 1 episode 2 • Film: <i>A United Kingdom</i> (2016). • Ethnicity in London: https://worldpopulationreview.com/world-cities/london-population • Diverse grammatikøvelser. <p>Omfang: ca. 31 moduler.</p>
Arbejdsformer	Klassediskussion, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, processkrivning, samtaleøvelser, escape room i OneNote.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Climate Change and Climate Crisis
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på klimaforandringer og følgende problemstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvem har ansvaret for klimaforandringer? • Vigtigheden af CSR <p>Eleverne har desuden trænet essayskrivning.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almenne og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trine Østergaard: "When Fiction and Non-Fiction Meet", "Newspapers and Articles", "Argumentation Theory" og "Rhetoric - The Art of Speaking" i <i>The English Handbook</i> (2017), Systime (e-bog). • Steve Westlake: "Climate change: yes, your individual action does make a difference" på www.theconversation.com (2019). • Susann Albeck og Inge Jakobsen: "Consumption - Who Should Act?", "Climate Problems Due to Consumption" i <i>Climate Action – Challenges of Change</i> (2022), Systime (e-bog). • Reklamefilm. Levis: "Buy Better. Wear Longer" (2011). • "Julia Roberts is Mother Nature" fra <i>Nature Is Speaking</i> (2014) • David Cameron's speech to COP21 Summit in Paris, 2015. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • thredup.com (eleverne har beregnet deres Fashion Footprint) • Dokumentar: <i>Cash Investigation: Green Marketing</i> (2012). MitCFU.dk. • Diverse grammatikøvelser. <p>Omfang: ca. 30 moduler.</p>
Arbejdsformer	Klassediskussion, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, processkrivning, samtaleøvelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Cultural Theory and Awareness
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på kulturforståelse, herunder kulturteori og engelsk som lingua franca. Dele af forløbet har været en del af EO2 i samspil med andre fag.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprog anvendt som lingua franca • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher • Almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier • Ordforråd og idiomer • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Skaarup Rasmussen: "Geert Hofstede's Culture Research" og "Geert Hofstede's Onion Diagram – a Model for Cultural Analysis" i <i>Focus on Culture</i> (2015), Systime (e-bog). • Dokumentar: <i>God Grew Tired of Us</i> (2006). • Asialink Business: Uddrag fra "4. Conducting Business in India" i India. Country Starter Pack. • Kim Ann Zimmermann: "Indian Culture. Customs and Traditions" (2022). • Trine Østergaard: "English as a Lingua Franca" i <i>The English Handbook</i> (2017), Systime (e-bog). <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • International Dialects of English Archive. Dialekter fra Papua New Guinea, Kina, Trinidad, Mexico og England. • Diverse artikler om voice actors, som har undskyldt for at lægge stemme til farvede karakterer. Fx https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/04/22/hank-azaria-apologized-playing-apu-i-accept-i-appreciate-it/ <p>Omfang: ca. 25 moduler.</p>
Arbejdsformer	Klassediskussion, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, processkrivning, samtaleøvelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Homelessness
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har taget udgangspunkt i hjemløshed og bl.a. behandlet følgende problemstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvorfor bliver nogle hjemløse? • Hvordan opleves det at være hjemløs? • Hvordan tænker offentligheden om hjemløse? • Hvem har ansvar for hjemløshed? • Hvad kan virksomheder gøre? • Vigtigheden af CSR ift. hjemløshed i England
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Værk: Robert Swindells: <i>Stone Cold</i> (1993). • Trine Østergaard: "Film" i <i>The English Handbook</i> (2017), Systime (e-bog). • Kortfilm: <i>Feeling Through</i> (2019). • Uddrag fra Andrea Levy: "Loose Change" (2005). <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Homeless Hub: "Attitudes about Homelessness" (2009). • Megan Garber: "Selfies With Homeless People" fra <i>The Atlantic</i> (2014). • The Homeless Hub: "Why Do Young People Become Homeless?" (2009). • Nyhedsindslag fra BBC London: "London's young homeless problem 'getting worse'" (2021). • St. Mungos: "Homelessness - Real Life Stories" (2017). • James Beavis: "Spat on and ignored': what I've learned from a month sleeping rough in London" (2017). • Videoklip: Invisible People: "Homeless Youth Sleeping Rough in London after Mother Died" (2021). • York Project: "5 Businesses that are successfully employing the 'Unemployable'" (2018)

	<ul style="list-style-type: none"> • Sainsburys: "Sainsbury's partners with Neighbourly to donate surplus food to local communities" (2021). • Diverse grammatikøvelser. <p>Omfang: ca. 28 moduler.</p>
Arbejdsformer	Klassediskussion, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, processkrivning, samtaleøvelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	Stay Woke: Identity Politics and Culture Wars
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på identitetspolitik, primært i USA. Der har været fokus på politisk korrekthed, abortrettigheder og køn. Eleverne har trænet den mundtlige eksamensform.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Netflix/Vox: "Political Correctness, Explained" fra Netflix Explained (2018). • Will Smith's Acceptance Speech at the Oscars 2022 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chauncey Devega: "Don't laugh at Mr. Potato Head: The right's culture-war obsessions are a threat to democracy" fra www.salon.com, March (2021). • The Guardian: "Johnny Depp says 'no one safe' from cancel culture as he accepts lifetime achievement award" i The Guardian (2021). • Jon Jackson: "Most U.S. Adults Believe There Are Only 2 Genders, Survey Shows" fra www.newsweek.com (2021). • BBC: "Do We Need More Than Two Genders?" (2016). • The Guardian: "Oklahoma governor signs bill to make nearly all abortions illegal" (2022). • Vox: "'Pro-choice or pro-life? 39% of Americans don't pick a side.'" fra YouTube (2015). • Sarah Kliff/sarah/Vox: "What Americans think of abortion" (2015). • Ellen E. Jones: "'There are no black people on Game of Thrones': why is fantasy TV so white?" i The Guardian (2019). • Indian Express: "British Vogue controversy: Cover featuring Black models criticised for catering to the 'white gaze'" (2022). • Jonah Engel Bromwich: "What Does It Mean to Tear Down a Statue?" i The New York Times (2020). • Sophia A. Nelson: "Opinion: Don't Take Down Confederate Monuments. Here's Why" I NBC News (2017). <p>Omfang: ca. 10 moduler.</p>

Arbejdsfor- mer	Klassediskussion, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, processkrivning, samtaleøvelser.
----------------------------	--