

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2019
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A (1. år)
Lærer(e)	Niels Svane Hansen/Marie Holmegaard
Hold	HH1C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Ethics
Titel 2	Business Correspondence
Titel 3	Teenagers and Teenage Trends
Titel 4	The Twilight Zone
Titel 5	Culture and Communication
Titel 6	Grammar

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Business Ethics
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Business Ethics – an introduction • Removing Schools' Soda is Sticky Point (artikel) • Cigarette firms add cocoa to tempt children (artikel) • Fair Play in the Workplace (artikel) • How Nike solved its sweatshop problem (artikel) • Child Labour (artikel) • Nike (artikel) • Corporate Social Responsibility (Definition and Examples) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når Tilbud Dræber (dokumentarudsendelse) • Blod, Sved og T-shirts (episode 1+2)
Omfang	August-september 2018
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne introduceres til moralske og etiske problemstillinger i den merkantile verden, herunder betydningen af CSR i en marketing- og afsætningsmæssig sammenhæng. Dette gøres bl.a. gennem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fokus på virksomhederne Nike og IKEA og deres erfaringer med ovennævnte problemstillinger og CSR • Perspektivering af temaet i forhold til elevernes egne forbrugsvaner • Styrkelse af begrebsapparat og (merkantilt) ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/diskussion/gruppearbejde</p> <p>Test i tekstforståelse samt ordforråd</p>

Titel 2	Business Correspondence
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> • Kompendium om Business Correspondence
Omfang	Oktober 2018
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"> • Introduceres til handelskorrespondence, herunder de forskellige typer af handelsbreve og deres respektive konventioner • Arbejde på at styrke deres merkantile ordforråd, herunder de mange faste udtryk og begreber • Lære at udarbejde handelsbreve og e-mails
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/skriftlige øvelser Skriftlig aflevering: handelsbrev

Titel 3	Teenagers and Teenage Trends
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teenagers at Ten – Tweens (artikel) • A Brief History of Skimpy Clothes (artikel) • Depressed Teens (artikel) • Body Piercing (artikel) • Manhood, John Wain (short story) • The Shining Mountain (short story) • Trillion Dollar Kids (artikel om advertising/marketing til børn) • The joy of a 1950s childhood (artikel) • When We Was Brung Up Proper (artikel) • The Magic of Fifties Suburbia • No Such Thing, John Mayer (sangtekst) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Graduate (film)
Omfang	November-december 2018
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem forskellige genrer og vinkler på emnet tweens skal eleverne lære at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå, fortolke, analysere og perspektivere tekster af forskellig sværhedsgrad • Forholde sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være tween/ung • Opnå større bevidsthed om tweens som forbrugergruppe • Udvide deres ordforråd, såvel generelt som i relation til emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/gruppearbejde/pararbejde Skriftlig aflevering: The Graduate

[Retur til forsiden](#)

Titel 4	The Twilight Zone
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • About Fear, forord af Stephen King • The Landlady, Roald Dahl (short story) • Enter Sandman, Metallica (sangtekst) • Harry, Rosemary Timperley (short story) • The Boogeyman, Stephen King (short story) • The Man Who Loved Flowers, Stephen King (short story) • The Mangler, Stephen King (short story) • The Truth About the Paranormal (artikel fra BBC) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Landlady (kortfilm) • Man From the South (kortfilm) • The Woman in Black (film) • Maneater (podcast, 15min)
Omfang	Januar-februar 2019
Særlige fokuspunkter	<p>Med udgangspunkt i begreberne ondskab og frygt skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå, fortolke, analysere og perspektivere tekster af forskellig sværhedsgrad • Opnå større indsigt i deres eget forhold til begrebet frygt og den måde hvorpå bekymringer/frygt spiller ind på vores daglige ritualer i hverdagen <p>Opnå større indsigt i forskellen på det filmiske og tekstuelle gys og den måde hvorpå de påvirker vores fantasi</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/gruppearbejde/pararbejde

Titel 5	Culture and Communication
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fra Nehlsen, Gitte: Company, Culture and Communication, 2019, Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture and cultural theories • Stereotypes • Danish culture • Doing business abroad • What is communication? • Cross-cultural communication • Non-verbal communication <p>Kay Xander Mellish</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to live in Denmark (blog) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til begreberne kulturchok og anxiety/uncertainty management (PP-præsentation) • Introduktion til stereotyper og deres betydning i interkulturelle sammenhænge (PP-præsentation) • Green Street Hooligans (film) • Gran Torino (film)
Omfang	Marts-maj 2019
Særlige fokuspunkter	<p>Der sættes fokus på grundlæggende interkulturelle kompetencer ved:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At introducere eleverne til diverse kulturbegreber og -tilgange og styrke deres bevidsthed om de processer der er i spil i forskellige interkulturelle sammenhænge • At få eleverne til at reflektere over begrebet subkultur, herunder de subkulturer de selv er en del af • At få dem til at reflektere over deres egne (danske) værdier og stereotyper og hvordan disse påvirker dem i mødet med andre kulturer • At gøre eleverne bevidste om de mentale/kognitive processer der påvirker os i interkulturelle sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/diskussion/gruppearbejde/rollespil/lave video</p> <p>Eleverne introduceres til og arbejder med Hofstedes løgdiagram i forbindelse med en analyse af en subkultur</p>

Titel 6	Grammar
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> • Down-to-Earth, 1. del
Omfang	Løbende
Særlige fokuspunkter	Eleverne introduceres til forskellige aspekter af den engelske grammatik. Et særligt fokuspunkt er i den forbindelse kongruens
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2020
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A, 2. år
Lærer(e)	Niels Svane Hansen
Hold	HH2C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	American Values
Titel 2	Speeches and Rhetoric
Titel 3	Aspects of Britain
Titel 4	Rita Hayworth and Shawshank Redemption (novel)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	American Values
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>American Values (kompendium)</p> <ul style="list-style-type: none"> - In search of America (introduction to <i>American Life and Institutions</i>) - Land of Hope and Dreams (song by <i>Bruce Springsteen</i>) - Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (from <i>American Ways</i>) - One Friday morning (short story by <i>Langston Hughes</i>) - Taking a knee: Why are NFL players protesting and when did they start to kneel? (article from <i>The Independent</i>) - The New Girl (short story by <i>Marc Mitchell</i>) - I Feel Like I'll Always Be Poor (letter to the editor, <i>Huffington Post</i>) - Why the American Dream is making you unhappy (article from <i>Time</i>) - Barack Obama: The American Promise (speech) - Slavery: an introduction <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1 – DRK) - Brødrene Price i Elk Horn (del 1+2 DR) - The Help (spillefilm)
Omfang	August – oktober 2019
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til basale amerikanske værdier • opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier • kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier • Opnå kendskab til de sorte amerikaneres historie, herunder raceadskillelsen i 60'ernes USA
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 2	Speeches and Rhetoric
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Speeches and Rhetoric (kompendium) -What is rhetoric? (On Purpose, Gyldendal) -What is non-fiction? (On Purpose, Gyldendal) -Rhetorical analysis (On Purpose, Gyldendal) -Example of a rhetorical analysis (On Purpose, Gyldendal) -I Have A Dream (Martin Luther King Jr.) -Stanford University Commencement Address (Steve Jobs)</p> <p>Supplerende materiale: -Stanford University Commencement Address (Steve Jobs) – ca. 15 min. -The Real King’s Speech (dokumentar, 48min)</p>
Omfang	November-december 2019
Særlige fokus-punkter	Der sættes fokus på retoriske strategier og virkemidler i kommunikationen med henblik på at ruste eleverne til bedre at kunne analysere/producere taler. Der sigtes desuden på at give eleverne større bevidsthed om vigtigheden af at kunne kommunikere overbevisende, og at kunne tilpasse sine retoriske virkemidler til forskellige kontekster, formål og målgrupper.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/gruppearbejde/afleveringsopgave

Titel 3	Aspects of Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Aspects of Britain (kompendium)</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Origins of English (British Life and Institutions, ålække side 10-13) -Why does Britain have such bizarre place names? (BBC) -Stat og forfatning (Broken Britain?, Columbus, side 25-33) -Parlamentet i Westminster i London (Broken Britain?, Columbus, side 58-61) -BBC Bitesize: The British Empire – a brief introduction -White Man’s Burden (uddrag) -King Richard II, act ii, sc. 1 (uddrag) -Rule Britannia (uddrag) -Land of Hope and Glory (uddrag) -Heart of Darkness (Conrad, Joseph s. 33-34) -Karma (Kushwant Singh) -The Gentlemen of the Jungle (Jomo Kenyatta) -Empire: How Britain Made the Modern World <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The English Language in 30 Accents (Youtube, 15 min) • Empire: A Taste for Power (60min) • Empire: Making Ourselves at Home (30min) • Den industrielle revolution (52min)
Omfang	Januar-april 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Et area study af vores nabo(er) mod vest med det formål at give eleverne et bredere kendskab til Storbritanniens globale betydning i forhold til:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprog • Historie (Empire) • Politik og samfund • Kultur(er)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde
Titel 4	Rita Hayworth and Shawshank Redemption

<p>Indhold</p>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rita Hayworth and Shawshank Redemption (roman af Stephen King) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Shawshank Redemption (120min) • The Road Not Taken (digt af Robert Frost)
<p>Omfang</p>	<p>Maj-juni 2020</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Eleverne arbejder med analyse og fortolkning af et værk</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde + udarbejdelse af egne små gyserfilm af 7-10 minutters varighed.</p>

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A (3. år)
Lærer(e)	Niels Svane Hansen
Hold	HH3C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	India
Titel 2	Immigration
Titel 3	Homo Conexus
Titel 4	Minimalism

Titel 1	India
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra induskultur til stormagt (8-12, 19-29) (Indien – Den Nye Stormagt, Columbus) • Sociale skillelinjer (162-167) (Indien – Den Nye Stormagt, Columbus) • The God of Small Things (196-200) (Indien – Den Nye Stormagt, Columbus) • A Stench of Kerosene (Amrita Pritam, short story) • The Mark of Vishnu (Kushwant Singh, short story) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdens værste job (dokumentar, 30min) • Empire: Making a Fortune (dokumentar, 60min) • Slumdog Millionaire (120min)
Omfang	August - september 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til Indien, herunder væsentlige politiske, sociale og historiske problemstillinger • Være i stand til at forholde sig til og diskutere ovenstående problemstillinger • Diskutere problemstillinger relateret til Storbritanniens kolonialistiske arv
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde

Titel 2	Immigration
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listen Mr Oxford Don (John Agard, Worlds of English) • Therapeutic Exercise with the Union Jack (John Agard, Worlds of English) • Mr and Mrs Xenophobia (John Agard, Worlds of English) • UK more nostalgic for empire...(The Guardian, 2020) • Clash of Civilizations (Politics in a global world, Systime) • My Son the Fanatic (Hanif Kureishi) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hymne Til Friheden pp. 170-178 • Rowan Atkinson on free speech (9min) https://www.youtube.com/watch?v=BigDZIAZygU • Douglas Murray on White Privilege (10min) https://www.youtube.com/watch?v=WF7wlyD707w
Omfang	September - november 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til begrebet "Empire Coming Home", herunder væsentlige (identitets)politiske, sociale og historiske problemstillinger som følge af globaliseringen • Være i stand til at forholde sig til og diskutere ovenstående problemstillinger • Diskutere problemstillinger relateret til Storbritanniens kolonialistiske arv
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde

Titel 3	Homo Conexus – technology taking over?
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Uncanny Valley (Masahiro Mori, essay) • Sapiens – A Brief History of Humankind (chapter 20) (Noah Harari) • Marionettes, Inc. (Ray Bradbury) • The Veldt (Ray Bradbury) • The Pedestrian (Ray Bradbury) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Forgot My Phone (5min) • Are you living an InstaLie? (5min) • Nosedive (Black Mirror, 60min) • Inside Man – Robots (50min.) • Be Right Back (Black Mirror, 45min)
Omfang	November - januar 2020-2021
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet har et merkantilt spor, hvor eleverne skal forholde sig til sociale medier i forhold til skole/arbejde samt et mere filosofisk spor, hvor eleverne skal tage stilling til eksistentielle spørgsmål i forhold til "Man vs Technology"</p> <p>Supplerende materiale diskuteres på klassen</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussion, pararbejde, gruppearbejde

Titel 4	Minimalism
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is Minimalism? (Ryan Nicodemus) • Minimalist Living (Time Magazine) • Living With Less. A Lot Less. (New York Times) <p>Litteraturkompendium om minimalisme indeholdende konventioner for forskellige undergenrer såsom shorties, minisagas og snappers samt 20 forskellige eksempler på disse ultrakorte historier. Baseret på Eva Rosenvold: <i>Passwords</i> (pp. 151-159), Systime, 2005 og Jørgen Riber Christensen: <i>The Human Heart</i> (pp. 8-15), Systime, 2002</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Short, Short Story (Augusto Monterroso) • The Postcard (Guy Carter) • The Maker (Matthew Peates) • Who Dares Wins (N.M. Cooper) • Out of the Mouths of Babes? (Kathryn Clarke) • Different Values, or Who got the Best of the Bargain? (R.S. Ferm) • Answer (Frederic Brown) • Voodoo (Frederic Brown) • The Accident (Marjorie Bowen) • A Persistent Woman (Marjorie Bowen) • Bedtime Story (Jeffrey Whitmore) • The Window (Jane Orvis) • On the 5:25 Suburban (Mark Cohen) • The Million-dollar party (Dick Skeen) • It Was a Year Ago (Grace Caguimbaga) • Typecast (Carne Lowgren) • There's No Place Like It (Dean Christianson) • Chameleon Schlemieleon (Patric S. Tray) • Lost (Nancy Ruth Nerenberg) • Solitaire (Marilee Swircscek) <ul style="list-style-type: none"> • Mr. and Mrs. Elliot • Cat in the Rain (Ernest Hemingway) • Hills Like White Elephants (Ernest Hemingway) • Ten Indians (Ernest Hemingway) • So Much Water So Close To Home (Raymond Carver) • Tell the Women We're Going (Raymond Carver) • Popular Mechanics (Raymond Carver)/Solomon's Wise Judgment (from the Bible) • One More Thing (Raymond Carver) • Why Don't You Dance (Raymond Carver)

	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short Cuts (film af Robert Altman, 1993) • Ernest Hemingway: Floder til Havet (dokumentar)
Omfang	Januar - maj 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet kører i såvel et merkantilt som i et litterært spor. I det merkantile spor diskuteres forbrugerisme/materialisme og elevernes eget forhold til dette, mens det litterære spor har følgende indgangsvinkler:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvad er en god historie? Og hvilke krav kan man med rette stille før der er tale om egentlig litteratur? • Hvad kan de minimalistiske genrer, som konventionelle romaner ikke kan? Hvad gør de ved os?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuel undervisning/diskussion/gruppearbejde