

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni, 2025
Institution	Skanderborg-Odder Center for uddannelse
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	Magnus Christensen
Hold	EUX2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Danskhed
Forløb 2	Indien
Forløb 3	Virksomhedskultur
Forløb 4	Forbrugerkultur

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Danskhed
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på kulturbegrebet som beskrivende eller kompleks. Nationalkultur og danskhed, værdier, stereotyper, integration, fordomme, diskrimination, etnocentrisme, kulturel relativisme.
Faglige mål	redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	teorier om kultur og identitet kulturmøder det nationale og det globale
Anvendt materiale.	Kasper Asklund, ” <i>Kultur på arbejde</i> ”, kap. 1 og kap. 4 (systeme) Iben Jensen: ” <i>Grundbog i kulturforståelse</i> ”, kap. 6 <i>Rejsen til Saturn</i> , dansk film <i>Q's Barbershop - Vollsmose forever</i> , DR2 Reklamer for Sony Playstation og H&M
Arbejdsformer	klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Indien
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på kastesystemet, hinduisme, polyteisme, dharma, moksha, Ferdinand Tönnies' begreber om gemeinshaft og gesellshaft, Pierre Bourdieus begreber om de 3 kapitalformer og habitus, bhakti-læren, dowry/medgift, kvindernes position i samfund og ægteskab, kvindeideal i hinduismen, Nancy Adler og kulturel synergi, Hoffstedes 6 dimensioner
Faglige mål	identificere og beskrive kulturelle udtryk redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer
Kernestof	kulturelle udtryksformer i tid og rum —kultursammenligning —ikke-vestlig kultur interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur

Anvendt materiale.	<i>Gift med Gud, brugt af mænd</i> , DR2 <i>Indiens døtre</i> , DR2 Indisk datingside: https://www.lifepartner.in/ Case: <i>Med Mærsk i Indien</i> , Kultur på arbejde, systime https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool Forskellige billeder af templer og guder Niels Brimnes: ” <i>Det moderne Indiens historie efter 1739</i> ”, kap. 1, Systime <i>Indien - den nye stormagt</i> , s. 162-167, Columbus <i>Ansigt til ansigt med inderne</i> , s. 40-48 + s.146-148 + s. 153-156, Pantheon
Arbejdsformer	klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Virksomhedskultur
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på Edgar Schein og Majken Schultz’ teorier om virksomhedskultur, Edvard T. Halls’ teorier om interkulturel kommunikation, samarbejde på arbejdspladsen, ledelsesformer og virksomhedskultur. Eleverne har lavet egne mini-analyser med fotodokumentation.
Faglige mål	identificere og beskrive kulturelle udtryk redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier
Kernestof	–kultursammenligning –teorier om kultur og identitet
Anvendt materiale.	Kasper Asklund, <i>Kultur på arbejde</i> , kap. 6 og 7 <i>Lego på hjernen</i> , TV2
Arbejdsformer	klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Forbrugerkultur
-----------------	-----------------

Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på begreberne autenticitet, neostammer, storytelling, kulturelle markører. Derudover har forløbet haft fokus på indsamling af empiri; kvalitativ og kvantitativ metode. Særligt kvalitative metoder som interview og deltagerobservation. Eleverne har selv udarbejdet interviewguide og gennemført undersøgelser i forskellige butikker i Skanderborg.
Faglige mål	identificere og beskrive kulturelle udtryk præsentere en kulturanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale identificere og beskrive kulturelle udtryk
Kernestof	kulturelle undersøgelsesmetoder. teorier om kultur og identitet
Anvendt materiale.	Kasper Asklund, <i>Kultur på arbejde</i> , kap. 2, 3 og 8
Arbejdsformer	klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, projektarbejde