

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni, skoleåret 2024-2025
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Kristian Lee Lorentzen
Hold	EUX2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti-tel 1	Grammar, business correspondence and rhetoric
Ti-tel 2	Great Britain
Ti-tel 3	Utopia and Dystopia
Ti-tel 4	Værklæsning: Of Mice and Men (American Dream)
Ti-tel 5	Consumerism and CSR
Ti-tel 6	English as Lingua Franca

Titel 1	Grammar, business correspondence og rhetoric
Indhold	Grammatikøvelser fra diverse bøger (bl.a. Down To Earth, Poulsen, Ib, KLIM, 2009) hjemmesider, og opgaver fra tidligere eksamenssæt. Business Correspondence, bl.a. fra ”Yours Faithfully”, Susanne Askham, Ventus, 2011 Diverse øvelser med retorik og analyse som fokuspunkt. Bl.a. fra



	- The English Handbook (systime.dk) - https://www.studiobinder.com/blog/ethos-pathos-logos/ - Diverse youtubevideoer om virkemidler Indledende træning af tekstanalyse: This Is What It's Like To Go Grocery Shopping When You're Poor (https://www.huffpost.com/entry/grocery-shopping-poor-food-vouchers_n_61a662a7e4b0451e550d7838) The Ugly Duckling (HC Andersen) https://relations.ibog.gyldendal.dk/?id=189#c1318
Omfang	Løbende gennem skoleåret 2024/2025
Særlige fokuspunkter	- anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler - anvende viden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling - anvende viden om retoriske virkemidler i forbindelse med tekst- og sproganalyse formulere forskellige teksttyper skriftligt, herunder oversættelser, resumeer, interne og eksterne forretningsmeddelelser og længere, selvstændige fremstillinger af komplekse problemstillinger og emner.
Væsentligste arbejdsformer	Kontekstbaseret grammatik, individuelt arbejde, klasses Diskussion, lærergennemgang, træningsopgaver. Skriftlige afleveringer

Titel 2	Great Britain
Indhold	Kernestof: Skaarup, Anne – <i>Cultural Encounters</i>. Uddrag Finderup, Anne Mette m.fl. <i>Worlds of English</i>, kap. UK – From Island to Empire and Back <i>Britain now has seven classes</i>, O'Brien, Liam, www.independent.co.uk, 2013 Poem: <i>Local Colour</i>, Liz Lochhead, 1972 Short film: <i>Two Dosas</i> (2014) Blake, Laura, <i>Home is not Here</i> (2021) Sarfraz Manzoor's memoir "THEY" (2021) Supplerende stof: Film: <i>This is England</i> (Meadows, Shane 2006) Analysemodeller fra Wider Contexts, Gyldendal, 2012, Engberg-Pedersen et.al. Geert Hofstedes kulturteoretiske modeller: Onion Diagram og kulturdimensioner (fra www.geert-hofstede.com)



Omfang	september 2024-november 2024
Særlige fokus-punkter	• opnå kendskab til det engelske classesystem/samfundsforhold. Eleverne skal gøres bekendt med de faktorer, der karakteriserer en given social klasse eller kultur • kunne opnå en forståelse og indsigt i det engelske sprogs mange variationer og lyde, syntaks osv. • blive bevidst om multikulturalisme og effekten af dette • en bedre evne til at analysere, fortolke og perspektivere • styrke elevernes ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion, gruppearbejde, klassefremlæggelser, skriftlig aflevering

[Retur til forside](#)

Titel 3	Utopia and Dystopia
Indhold	Kernestof: Orwel, George, 1984 (uddrag) Collins, Suzanne, The Hunger Games (uddrag) Moore, Thomas, Utopia (uddrag) Gordimer, Nadine: Once Upon a Time, uddrag, 1989 Liu, Ken: 'The Perfect Match' (uddrag) Supplerende stof: Diverse teori om dystopi/utopi (bl.a. fra Read-Write-Think) Kortfilm: <i>Plurality</i>, Dennis Liu, 2012
Omfang	Januar - februar 2025
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal i dette forløb: • styrke deres sproglige bevidsthed • give eleverne en indsigt i og en forståelse for samfundsopbygning og påvirkningen af mennesker i for eksempel et dystopisk samfund • arbejde med analyse af filmiske virkemidler • opnå forståelse for reality/sociale mediers/overvågningens påvirkning på vores samfund i dag
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klassediskussion, gruppearbejde, skriftlig aflevering, refleksions-skrivning

[Retur til forside](#)

Titel 4	Værklæsning: Of Mice and Men (American Dream)
----------------	---



Indhold	Kernestof: • Of Mice and Men (John Steinbeck) Supplerende materiale: - Datesman, Maryanne, et. al.: American Ways, 4th Edition. ○ Uddrag fra kapitel: "Six Basic American Values" - Unfinished Dreams: A Family's Hardships in America George W. Bush Presidential Center (bushcenter.org) - I'm living every day, not knowing if I really have a future in this country, Neerash, Gautam, 4. november, 2021, https://edition.cnn.com/2021/11/04/opinions/immigration-reform-temporary-protected-status-gautam/index.html
Omfang	Marts-maj 2025
Særlige fokuspunkter	Her arbejdes der med "den amerikanske drøm" på godt og ondt – set fra den laveste sociale klasse Eleven skal gennem arbejdet med romanlæsningen: • Kunne anvende evnen til at læse, forstå og fortolke en litterær tekst på engelsk af en rimelig høj sværhedsgrad • Styrke deres ordforråd • Opnå kendskab til amerikanske værdier, samfundsforhold samt historiske perioder som beskrives i bogen. • Anvende tilegnet viden fra diverse tekstanalysemodeller
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, oplæsning, globebearbejdning, tekstproduktion, lyttestrategier, podcasting

Titel 5	Consumerism and CSR
Indhold	Kernestof: What is Corporate Social Responsibility? (http://www.csrinpractice.com/what-is-csr/) The Role of CSR in Marketing and Branding https://smallbiz-trends.com/2017/04/csr-marketing.html How Fast Fashion is Bad for the Environment (https://www.plasticcollective.co/how-fast-fashion-is-bad-for-the-environment/)



	The dark side of textiles: ‘My fingers were bleeding, but they forced me to work’ https://english.elpais.com/society/2023-01-03/the-dark-side-of-textiles-my-fingers-were-bleeding-but-they-forced-me-to-work.html Supplerende stof: “27 Responsible Clothing Brands from Denmark, Sweden, and Norway” https://goodonyou.eco/sustainable-clothing-brands-from-denmark-sweden-norway/ How to analyze a commercial (“From where you are” chapter 6.4 – Systime https://fromwhereyouare-en.systime.dk/index.php?id=138) Analyse via filmiske virkemidler.
Omfang	december 2025
Særlige fokus-punkter	I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne: • opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område • opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger • relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde • opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, læreroplæg, skriftligt arbejde, brug af kunstig intelligens

Titel 6	English as Lingua Franca
Indhold	Kernestof: Kapitel om Lingua Franca fra https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=166 Supplerende stof: www.english.com Why Did English Become the International Language? (Youtube)
Omfang	august 2024



Særlige fokus-punkter	- Eleverne skal i dette forløb gøres bekendt med det engelske sprog som Lingua Franca, og bruge deres forforståelse og tilegnede viden til klassediskussioner om emnet
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, videogennemgang, individuelt arbejde, klassediskussioner og skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)