

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A, 2 år
Lærer(e)	Emma Lykke Christensen
Hold	HH1C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Ethics and Business Correspondence (Grundforløb)
Titel 2	Growing up
Titel 3	Superheroes
Titel 4	Multicultural Britain



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Business Ethics and Business Correspondence (Grundforløb)
Indhold	Kernestof: - 17 global goals - Intro to Business Ethics - Tekst: We'll never buy cheap fashion again https://www.dailymail.co.uk/femail/article-560136/Well-buy-cheap-fashion-What-teenagers-said-working-Indian-sweatshop.html (2,8) - Dokumentar: Blood, Sweat and T-shirts, nr. 1 (6,3) https://www.youtube.com/watch?v=RJtcaTakNZU - Tekst: Nike and Child Labour: How It Went from Laggard to Leader (Mallen Baker, 29. februar 2016) (4) - Dokumentar: Nike Sweatshops – Behind the Swoosh (7) - Tekst: What is Corporate Social Responsibility? (Skye Schooley, April 22, 2019) (4) - Dokumentar: Når tilbud dræber (19,3) Supplerende materialer: - Dokumentar: Made in Bangladesh – the fifth estate (14)
Omfang	27 moduler
Særlige fokus-punkter	Fra læreplanen: - Opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige - Anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber inden for området - Have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og strategier - Selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog Faglige mål: - Øget merkantilt fokus samt ordforråd - Ciceros Pentagram - CSR
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Growing up
Indhold	Kernestof - Alison Fell: The Shining Mountain (4) - Dokumentar: Kid Influencers: Few rules, big money - Ernest Hemingway: Indian Camp (4)https://www.youtube.com/watch?v=8XkaSouYTbg (3) - Feeney, P. The joy of a 1950s childhood. https://www.express.co.uk/expressyourself/130079/The-joy-of-a-1950s-childhood (3,5) - Jean Hannah Edelstein, I killed Britney Spears, 2008. (3) - John Wain: Manhood (12) - Titcomb, J. The influencer economy: Why the world of celebrity Instagram endorsements is attracting growing scrutiny. <i>The Telegraph</i>. https://www.telegraph.co.uk/technology/2018/04/21/influencer-economy-world-celebrity-instagram-endorsements-attracting/ (3) - Ken Liu: The Paper Menagerie (uddrag) (10) - My (Kid's) Generation: 5 Ways Today's Tweens Are Changing Retail (Forbes, 2016) (2) - Patricia Highsmith: The Victim (7) - Film: The Perks of Being a Wallflower (33) Supplerende materialer: - Video: The struggle of being mixed race. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=ob-qmfvnQVo (1) - Reporter, G. S. (2017, November 27). Growing social media backlash among young people, survey shows. <i>The Guardian</i>. https://www.theguardian.com/media/2017/oct/05/growing-social-media-backlash-among-young-people-survey-shows (2,5)
Omfang	41 moduler
Særlige fokus-punkter	Eleverne har i forløbet arbejdet med forskellige problemstillinger og tekster, der knytter sig til det at være ung. Undervejs har de udvidet deres ordforråd inden for



	emnet og styrket deres evne til at forstå, analysere og fortolke tekster – både individuelt og i fællesskab. Fagplanen: - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 2	Superheroes
Indhold	Kernestof: - Artikel: 'Me against the world': Why superheroes are so often orphans (The Guardian, 16. januar 2022) (2) - Bryan Cooper Owens: Racebending and Representation in Comic Books (1,5) - Charles Dewandeler: "Super Heroes. Their movies and why we love them." Hollywood 2018. Chapter 8: Why do we love superheroes? (5) - Tegneserie: Spiderman No. 1 (3,5) - Genderflipping in superhero movies and female superheroes (Superheltekompendium) - Wonder Woman: DC Comics 2016: https://readcomiconline.li/ (1) - Tegneserie: Black Panther (uddrag, 6. september, 1973) - Tegneserie: Black Panther (uddrag, 24. november 2021) Propaganda: Captain America og Superman Supplerende litteratur. - Morris, Tom, and Jeph Loeb. "Heroes and Superheroes." Superheroes and Philosophy: Truth, Justice, and the Socratic Way, chapter 2: Heroes and Superheroes. (11) Supplerende materialer: Film: Batman Begins (2007) (46,5)
Omfang	21 moduler
Særlige fokuspunkter	I forløbet har eleverne opnået kendskab til tegneseriegenren og superheltes udvikling gennem tiden. De har arbejdet med: - teorier om superhelte og benyttet forskellige analyseredskaber til at under-



	søge både tegneserier og film. - analyseret plot- og karakterudvikling i tegneserier, for at få en dybere forståelse af opbygning og indhold.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 2	Multicultural Britain
Indhold	Kernestof: - Moslund, Sten Pultz. Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain. "Chapter One: How Britain Has Been Shaped by Migration" and chapter 5 "Superdiversity and Conviviality". Systime, ibog, 2021 (9,8) - Robin Cook. "Chicken Tikka Masala Speech" (2001) (3) - Hanif Kureishi, The Rainbow Sign (excerpt) (5) - Darren Campbell: Minorities Feel More British than Whites, article. (1,5) - Rudyard Kipling: "We and They" First published in <i>Debts and Credits</i> (1926) https://www.kiplingsociety.co.uk/poem/poems_wethey.htm - Supplerende materialer: - Film: Damien O'Donnell, 'East is East' (1999) - Momondo: "The DNA Journey", set 05/04/25. https://www.youtube.com/watch?v=Fw7FhU-G1_Q
Omfang	17 moduler
Særlige fokuspunkter	Forløbet har haft til formål at belyse multikulturalisme i Storbritannien og hvordan kulturel mangfoldighed præger det britiske samfund. Eleverne har arbejdet med centrale problematikker som identitet, integration og sameksistens i et samfund præget af forskellige kulturelle og religiøse baggrunde. Formålet er at skabe overblik over, hvordan det britiske samfund er -og har været præget af forskellige kulturer og identitetsopfattelser.



	Fra læreplanen: - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region Eleverne skal kunne: - analysere og fortolke tekster om kulturelle forhold. - forholde sig kritisk til problemstillinger opstået som følge af kulturforskelle - anvende viden om kulturteori i forbindelse med analyse af blandt andet skønlitterære tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde