

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Culture and Cultural Understanding
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture and cultural theories pp. 64-72 (Company, Culture, Communication. Nielsen, 2020) - Worlds Apart 151-155 (Windows on the World. Barlow, 1995) - English Girl, African Boy (Rogers, Jennifer) - The Principle of Homophily (<i>Birds of a Feather: Homophily in Social Networks</i>, 2001) - Representation of The Other (Introducing Cultural Studies, 1997) - Ethnocentrism (Intercultural Communication in the Global Workplace, 2005) - English Babu (Medtia, Vijay, 2009) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gran Torino (116min) - TED Talk: Kay Xander Mellish – The Privileged Immigrant (14min) - HowtoliveinDenmark – blog by Kay Xander Mellish
Omfang	August – september 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå større bevidsthed om kultur og kulturens betydning for vores liv og hverdag – og i erhvervsmæssige sammenhænge • opnå kendskab til centrale begreber inden for kulturteori • kunne analysere forskellige former for litteratur med udgangspunkt i kulturteori
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 2	American Values
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>American Values (kompendium)</p> <ul style="list-style-type: none"> - In search of America (introduction to <i>American Life and Institutions</i>) - Land of Hope and Dreams (song by <i>Bruce Springsteen</i>) - Born in the USA (song by <i>Bruce Springsteen</i>) - Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (from <i>American Ways</i>) - The American Promise (speech by Barack Obama) - The Frontier Heritage: Chapter 4 (from <i>American Ways</i>) - Government and Politics in the US: Chapter 7 (149-156, in <i>American Ways</i>) - 20th century challenges to American Values (248-251 in <i>American Ways</i>) - One Friday Morning (short story by <i>Langston Hughes</i>) - Remembering a War We Want to Forget (<i>Newsweek</i>) - Letters Home from Vietnam (excerpt) (<i>Bernard Edelman</i>) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1+2+3 – DRK, 90min) - USA i farver: 1960erne (60min) - Vietnamkrigens glemte film (2) (43min) - Forrest Gump (120min)
Omfang	Oktober – december 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til basale amerikanske værdier • opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier • kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier • Særligt fokus på 1960erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 3	The Twilight Zone
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>The Twilight Zone (kompendium)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freud's personality theory - The Uncanny - One need not be a chamber (Emily Dickinson) - Horror: A mirror of the human psyche (excerpt from Drisdal et al., Horror, Systime) - Horror: A mirror of society (excerpt from Drisdal et al., Horror, Systime) - Horror: A mirror of human nature (excerpt from Drisdal et al., Horror, Systime) - The Landlady (Roald Dahl) - Harry (Rosemary Timperley) - The Man Who Loved Flowers (Stephen King) - The Boogeyman (Stephen King) - Enter Sandman (song by Metallica) - Button, Button (Richard Matheson) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Woman in Black (90min) • The Landlady (25min) • TED-talk ved Mathias Clasen: Lessons from a terrified horror researcher (15min)
Omfang	Januar-juni 2022
Særlige fokuspunkter	<p>Hvad er ondskab? Findes der spøgelser? Og hvorfor fascineres så mange mennesker egentlig af horrorfilm- og tekster, som per definition er designet til at gøre os utilpasse? Disse spørgsmål forsøger vi at besvare i forbindelse med dette emne, hvor vi dykker ned i forskellige noveller, der alle har det tilfælles, at de handler om ganske almindelige menneskers ganske almindelige liv, men hvor onskaben altid lurder lige under overfladen.</p> <p>Analyse, fortolkning af tekster</p> <p>Refleksion over forskellige "slags" gys jf. forskellige medier – novelle, film, radio, still-billeder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde + udarbejdelse af egne små gyserfilm af 7-10 minutters varighed.