



Fagbeskrivelser  
Eksamen HF 1. år

Eksamenstermin vinter

Indhold

Billedkunst C.....	2
Design og arkitektur C.....	3
Idræt C.....	5
Mediefag C.....	7
Musik C.....	9

# Billedkunst C

## Eksamensbeskrivelse

	Udfyldes af faglærer
Uddannelse / Årgang BEK / Læreplan Fag / Niveau	HF/1. årgang Læreplan (Billedkunst C HF) 2017 Billedkunst HF C
<u>Mundtlig eksamen</u>	Der afholdes en mundtlig prøve
Indhold / beskrivelse (fra bekendtgørelsen)	Prøven består af to dele: 1) en prøve i eksaminandens eksamensprojekt 2) Prøvedelen i det praktiske, analytiske og teoretiske stof. Eksaminanden trækker en opgave udarbejdet af eksaminator inden for et emne, der er formuleret således, at eksaminanden kan inddrage eksempler på tværs af sin portfolio og dermed undervisningens forløb
Forberedelsestid	60 min
Eksaminationstid	Ca. 30 minutter til både præsentation, samtale og votering.
Hjælpemidler i forberedelsestiden	Elevens portolio praktisk og teoretisk, materialer fra undervisningen jf. undervisningsbeskrivelsen, OneNote og Systime.dk
Bedømmelseskriterier fra bekendtgørelsen)	<p>Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forskellen mellem personlig smag og analytisk tilgang</li> <li>- eksperimentere med forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne værker</li> <li>- forklare valg og fravalg i æstetiske processer</li> <li>- udvælge, sammenligne og undersøge et relevant visuelt og rumligt materiale med udgangspunkt i et emne eller en problemstilling. Elevernes eget arbejde skal indgå i materialet</li> <li>- samle og formidle resultater af undersøgelser</li> <li>- beskrive udvalgte perioder og visuelle kulturers karakteristiske Træk</li> <li>- anvende relevant fagterminologi på elementært niveau</li> <li>- kommunikere om og ved hjælp af visuelle og rumlige virkemidler, herunder digitale</li> <li>- behandle emner i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul> <p>Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse af eksaminandens præstation.</p>

# Design og arkitektur C

## Eksamensbeskrivelse

	Udfyldes af faglærer
Uddannelse / Årgang BEK / Læreplan Fag / Niveau	HF/1. årgang Læreplan (Design og arkitektur HF) 2017 Design (og arkitektur) C
<b>Mundtlig eksamen</b>	Eleven forklarer et selvvalgt emne gennem analyser af professionelle og gennemgang af proces og analyse af egne projekter. Dette er udgangspunktet for en efterfølgende samtale, hvor resten af eleven projekter kan inddrages.
Indhold / beskrivelse (fra bekendtgørelsen)	Grundlaget for den mundtlige prøve er en præsentation, foretaget af eksaminanden, med udgangspunkt i eksaminandens portfolio. Eksaminationen former sig derefter som en uddybende samtale.
Forberedelsestid	Ingen (præsentationen laves i den sidste del af undervisningen).
Eksaminationstid	Ca. 30 minutter til både præsentation, samtale og votering.
Hjælpemidler i forberedelsestiden	Der er ingen forberedelsestid.
Bedømmelseskriterier fra bekendtgørelsen)	<p>Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål:</p> <p>Generelt og i sammenhæng med problemorienterede teoretiske forløb eller konkrete projekter skal eleverne kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og diskutere design og arkitektur som proces og som resultat</li> <li>- sammenholde design- og arkitektureksempler fra forskellige perioder</li> <li>- sætte ord på kropslige erfaringer med design og arkitektur</li> <li>- se sammenhænge mellem forskellige dele af genstandsfelterne</li> <li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> <p>I en designproces skal eleverne kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificere et designproblem og gennemføre en designproces</li> <li>- generere design- og arkitektur-idéer</li> <li>- undersøge et designproblem og designløsninger ud fra forskellige parametre og ved hjælp af forskellige metoder som nævnt i kernestoffet</li> <li>- kombinere resultaterne af idégenerering og nogle undersøgelser i</li> </ul>

	<p>et konkret designprojekt</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces</li><li>- detaljere nogle få aspekter af et designprojekt eller et element af et designprojekt</li><li>- arbejde iterativt</li><li>- formidle deres designprocesser, designløsninger og designanalyser visuelt og mundtligt</li><li>- være i stand til at bevæge sig mellem praksis og teori, det abstrakte og det konkrete, mellem helhed og detaljer, samt mellem det kendte og det endnu ukendte.</li><li>- beskrive formålet med deres visualiseringer.</li></ul> <p>Ved den mundtlige prøve lægges der vægt på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- præsentationens strukturering</li><li>- præsentationens kvalitet i kommunikativ henseende.</li></ul> <p>Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse af eksaminandens præstation.</p>
--	--

# Idræt C

## EKSAMENSBEKRIVELSE

	<b>Udfyldes af faglærer</b>																																
Uddannelse / Årgang BEK / Læreplan Fag / Niveau	HF/ 1. årgang (BEK, toårig HF, Bilag 12)/Læreplan 2017 Idræt C																																
<b>Praktisk/mundligt eksamen</b>	Der afholdes en praktisk/mundtlig gruppeprøve med tre eller fire eksaminander i hver gruppe.																																
Indhold / beskrivelse (fra bekendtgørelsen)	<p>I prøven indgår seks af de i undervisningen gennemførte forløb, to fra hvert færdighedsområde. Ud fra de seks forløb sammensættes et antal forløbspakker bestående af tre forløb, ét fra hvert færdighedsområde. Et eksempel på forløbspakker kunne være:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fodbold</td> <td>Fodbold</td> <td>Fodbold</td> <td>Fodbold</td> <td>Volleyball</td> <td>Volleyball</td> <td>Volleyball</td> <td>Volleyball</td> </tr> <tr> <td>Crossfit</td> <td>Crossfit</td> <td>Kick-boksning</td> <td>Kick-boksning</td> <td>Crossfit</td> <td>Crossfit</td> <td>Kick-boksning</td> <td>Kick-boksning</td> </tr> <tr> <td>Rytmask opvarm.</td> <td>M og B</td> <td>Rytmask opvarm.</td> <td>M og B</td> <td>Rytmask opvarm.</td> <td>M og B</td> <td>Rytmask opvarm.</td> <td>M og B</td> </tr> </tbody> </table> <p>Hver gruppe trækker en forløbspakke.</p> <p>I den praktiske del af prøven eksamineres eksaminanderne i idrætslige færdigheder. Gruppen udarbejder i forberedelsestiden en fælles drejebog for forløbspakken. Drejebogen er eksaminandernes plan for indholdet af den praktiske del af prøven. Alle drejebøger afleveres til eksaminator og censor senest ca. 24 timer, efter forløbspakken er trukket.</p> <p>Den mundtlige del af prøven gennemføres, efter gruppens praktiske del af prøven er afviklet. I den mundtlige del af prøven stilles spørgsmål til eksaminanderne om den fremviste praksis og sammenhængen mellem praksis og den til forløbspakken hørende teori. Samtalen skal foregå på en sådan måde, at eksaminanderne kan bedømmes individuelt.</p>	1	2	3	4	5	6	7	8	Fodbold	Fodbold	Fodbold	Fodbold	Volleyball	Volleyball	Volleyball	Volleyball	Crossfit	Crossfit	Kick-boksning	Kick-boksning	Crossfit	Crossfit	Kick-boksning	Kick-boksning	Rytmask opvarm.	M og B	Rytmask opvarm.	M og B	Rytmask opvarm.	M og B	Rytmask opvarm.	M og B
1	2	3	4	5	6	7	8																										
Fodbold	Fodbold	Fodbold	Fodbold	Volleyball	Volleyball	Volleyball	Volleyball																										
Crossfit	Crossfit	Kick-boksning	Kick-boksning	Crossfit	Crossfit	Kick-boksning	Kick-boksning																										
Rytmask opvarm.	M og B	Rytmask opvarm.	M og B	Rytmask opvarm.	M og B	Rytmask opvarm.	M og B																										
Forberedelsestid	Der gives ca. 24 timers forberedelsestid, dog ikke mindre end 24 timer. I tiden mellem forberedelsestidens start og den praktiske prøves begyndelse skal eksaminanderne have mulighed for at benytte de relevante idrætsfaciliteter i et rimeligt omfang i forhold til antallet af eksaminander.																																
Eksaminationstid	<p>Eksaminationstiden er ca. 24 minutter pr. eksaminand ved grupper a tre personer og ca. 20 minutter pr. eksaminand ved grupper a fire personer. Tiden fordeles med ca. 3/4 til den praktiske og ca. 1/4 til den mundtlige del af prøven.</p> <p>Når faglige forhold gør det nødvendigt, undtager skolens leder en eksaminand fra gruppeprøve. For eksaminander, der går til individuel</p>																																

	prøve, er eksaminationstiden ca. 30 minutter.
Hjælpemidler i forberedelsestiden	Alle hjælpemidler er tilladte. Det er <b>tilladt</b> at benytte internettet som hjælpemiddel.
Bedømmelseskriterier (fra bekendtgørelsen)	<p>Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gennem alsidig undervisning opnå god fysisk kapacitet og i den forbindelse få kendskab til centrale begreber inden for træning og idrættens discipliner.</li> <li>-beherske centrale færdigheder i udvalgte idrætsdiscipliner og aktiviteter inden for de tre færdighedsområder: boldspil, musik og bevægelse, klassiske og nye idrætter.</li> <li>-opnå kropsbevidsthed.</li> <li>-indgå i og opnå forståelse for egne og andres roller i forskellige, idrætsspecifikke samarbejdsrelationer.</li> <li>-udarbejde, gennemføre og evaluere et opvarmningsprogram samt gennemføre og evaluere et træningsprogram og i begge tilfælde kunne redegøre for relevant fysiologisk teori.</li> <li>-kunne forstå den fysiske aktivitets og livsstilens betydning for sundheden behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</li> <li>-demonstrere viden og kundskaber i relation til fagets identitet og metoder.</li> </ul> <p>Der gives én karakter for en helhedsvurdering af eksaminandens praktiske og mundtlige præstation.</p>

# Mediefag C

## EKSAMENSBEKRIVELSE

	Udfyldes af faglærer
Uddannelse / Årgang BEK / Læreplan Fag / Niveau	HF / 1. årgang Læreplan mediefag c hf, stx, 2017 Mediefag c
<b>Mundtlig eksamen</b>	Mundtlig prøve stillet på baggrund af to dele, dels en individuel teoretisk-analytisk prøve og dels en gruppeeksamen i elevernes eksamensproduktion.
Indhold / beskrivelse (fra bekendtgørelsen)	<p>Prøven er obligatorisk</p> <p>Indhold i prøvens to dele ser således ud:            Individuel teoretisk-analytisk prøve: Forberedelsestid ca. 30 min. Eksaminationstid ca. 30 min. Analyse af ukendt citat fra film, tv eller andre medieformer.</p> <p>Gruppeeksamen på baggrund af elevens eksamensproduktion: Eksaminationstiden er ca. 6 min. pr. eksaminand, dog maks. 40 min. Gruppen laver et oplæg, hvori de redegør for og diskuterer deres eksamensproduktion, der efterfølgende uddybes i en samtale med eksaminator og censor. Ingen forberedelsestid til denne del af prøven.</p>
Forberedelsestid	<p>Individuel teoretisk-analytisk prøve: Forberedelsestid ca. 30 min.</p> <p>Gruppeeksamen på baggrund af elevens eksamensproduktion: Ingen forberedelsestid.</p>
Eksaminationstid	<p>Individuel teoretisk-analytisk prøve: Eksaminationstid ca. 30 min. inkl. vurdering.</p> <p>Gruppeeksamen på baggrund af elevens eksamensproduktion: Ingen forberedelsestid. Eksaminationstiden er ca. 6 min. pr. eksaminand, dog maks. 40 min. I alt 60 minutter.</p>
Hjælpemidler i forberedelsestiden	<p>Alle hjælpemidler er tilladte.</p> <p>Det er <b>ikke tilladt</b> at benytte internettet som hjælpemiddel.</p> <p><b>Internettet må kun benyttes til de digitale undervisningsmaterialer / i-bøger, der fremgår af undervisningsbeskrivelsen, og de godkendte hjemmesider oplistet i eksamensreglementet.</b></p> <p>Herunder skal eleverne i mediefag have adgang til følgende online platforme:            Filmcentralen.dk</p>

	<p>One Note til fælles mapper i mediefag Teams i Mediefag</p> <p>YouTube Kanal Lines skjulte kanal med videoer.</p> <p>Det er tilladt at tilgå egne noter og arbejder i Lectio, OneDrive og OneNote.</p> <p>Kommunikation med omverdenen er <b>ikke tilladt</b>.</p>
<p>Bedømmelseskriterier (fra bekendtgørelsen)</p>	<p>I bedømmelsen indgår følgende:</p> <p>Individuel teoretisk-analytisk prøve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Redegørelsen for elementære dramaturgiske, genre – og mediemæssige forhold.</li> <li>○ Næranalyse af filmiske virkemidlers anvendelse.</li> <li>○ Den mediefaglige perspektivering af citatet til en selvvalgt kontekst.</li> </ul> <p>Gruppeeksamen på baggrund af elevers eksamensproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brugen af filmiske og dramaturgiske virkemidler</li> <li>○ Sammenhæng mellem indhold, udformning, genre og målgruppe</li> </ul> <p>I oplægget bedømmes eleverne på elevernes evne til at:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Begrunde valget af filmiske og dramaturgiske virkemidler</li> <li>○ Begrunde valget af kommunikationssituation og distributionskanal</li> <li>○ Forholde sig analytisk-reflekteret til egen proces og produktion</li> </ul> <p>Der gives én samlet karakter ud fra en helhedsvurdering af eksaminandens præstation i de to prøvedele. De to dele vægtes lige.</p>



# Musik C

## EKSAMENSBEKRIVELSE

	Udfyldes af faglærer
Uddannelse / Årgang BEK / Læreplan Fag / Niveau	HF / 1. årgang 2017 Musik C
<b>Mundtlig eksamen</b>	Eksaminationen er 2-delt og består hhv. af en praktisk og en individuel teoretisk prøve
Indhold / beskrivelse (fra bekendtgørelsen)	<p>Individuel prøve i musikkundskab: Eleven trækker et spørgsmål indenfor et kendt stof. Prøvematerialet udgøres af en indspilning af et eller flere stykker musik eller uddrag af musik på sammenlagt max. 6 minutters varighed, tilhørende noder samt evt. øvrigt materiale. Forberedelseslokalet skal være forsynet med afspilningsudstyr (computer + høretelefoner) og et tangentinstrument. Eksaminanden kan medbringe et instrument efter eget valg.</p> <p>Praktisk prøve: består af et indstuderet musikstykke i grupper på mindst to eksaminander. Den enkelte eksaminand optræder kun én gang. Det er tilladt at læreren støtter fremførelsen på fx klaver.</p>
Forberedelsestid	<p>Individuel prøve i musikkundskab: forberedelsestid ca. 40 min Praktisk prøve: ingen forberedelsestid Elev med forlænget tid har ca. 60 minutters forberedelsestid</p>
Eksaminationstid	<p>Individuel prøve i musikkundskab: ca. 20 min Praktisk prøve: ca. 5 min pr. eksaminand</p>
Hjælpemidler i forberedelsestiden	<p>Alle hjælpemidler er tilladte.</p> <p>Det er <b>ikke tilladt</b> at benytte internettet som hjælpemiddel.</p> <p>Digitalt materiale, der kan opbevares lokalt, dvs. på egen computer, <u>må ikke tilgås</u> via internettet, – Det kan fx være:</p> <p>Undervisningsmaterialer (som fx e-bøger, konkrete opslag i databaser, i Wikipedia, i Infomedia el.lign.)</p> <p>Det er tilladt at tilgå egne noter og arbejder i Lectio, OneDrive og One-Note.</p> <p>Kommunikation med omverdenen er <b>ikke tilladt</b>.</p>
Bedømmelseskriterier (fra bekendtgørelsen)	<p>Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål.</p> <p>Ved prøven i musikudøvelse lægges der vægt på:</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eksaminandens fornemmelse for egen funktion i gruppen i balance med gruppens øvrige medlemmer</li><li>- Eksaminandens vokale og/eller instrumentale færdigheder</li></ul> <p>Ved prøven i musikkundskab lægges der vægt på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementært kendskab til musikalske parametre, grundlæggende musyklære og hørelære og evnen til at bruge dette i analyse af musik.</li><li>- Elementært kendskab til musikkens historiske, samfundsmæssige, kulturelle, globale og stil- og genremæssige sammenhæng og evnen til at bruge dette i en perspektivering af musikalsk analyse</li></ul> <p>Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse.</p>
--	--