



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2026
Institution	SCU Skanderborg
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	HH1A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Nyeste tid
Titel 2	Massemedier
Titel 3	Psykoanalyse
Titel 4	SO2 Digital dannelse
Titel 5	Filmanalyse
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Nyeste tid
Indhold	Morten Pape, Planen (uddrag), (skr.opg.) Pia Juul, En flinker fyr Film: Fight Club, Fincher
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus- punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Massemedier
Indhold	<p>Anne Vibeke Holst: Du er fucking sexistist, Niarn, Politiken Debat Niarn: Jeg er fucking realistisk, Politiken Debat Kronik af Nynne Sass-Larsen 2/5 2021, Leder i Ekstrabladet 4/5 2021 Den store Jellingsten (skr. opg.)</p> <p>Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab</p> <p>VDGB: Jan Grarup, Hvor jernkorsene gror, dokumentarfilm De sårede, 2010</p> <p>Avisjournalistik https://hbdansk.systeme.dk/?id=218&L=0</p>
Omfang	8 uger
Særlige fokus-punkter	<p>Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Gallups kompasmodel. Minervamodel Digital dannelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Psykoanalyse
Indhold	Freuds psykoanalyse Grundbog: Det ubevidste Tove Ditlevsen: Vorherrebevares, Dolken Christian Kampmann: Emilie Grün Hans Scherfig: Butleren (skr.opg.) Rødhætte, folkeeventyr Charlotte Weitze, Villy
Omfang	4 uger
Særlige fokus- punkter	Anvendelse af Freuds teorier i forbindelse med analyse af litterære tekster
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	SO2 Digital dannelse
Indhold	Analyse af udvalgte danske politikeres posts på sociale medier Erwin Goffmann, teori om facework Lone Hørslev, Dagen er data
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus- punkter	Komparativ analyse, anvendelse af faceworkteori på sociale medier
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Filmanalyse
Indhold	<p>Poetisk dokumentar Jesper Dalgaard, Kandis for livet, 2021 + skriftlig opgave</p> <p>Kortfilm Mats Olsson, Pinup, 1998 Dorte Warnøe Høgh, Grisen, 2008 (skr.opg.) Eric Kissack, The Gunfighter, 2014</p> <p>Virkemidler og dramaturgi Fritz Lang, M – Eine Stadt sucht einen Mörder, 1931(uddrag)</p> <p>Filmiske virkemidler https://hbdansk.systeme.dk/?id=222 Filmens dramaturgi https://hbdansk.systeme.dk/?id=223 Filmleksikon https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmleksikon</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Raskins parametermodel, filmiske virkemidler og dramaturgi, filmiske grundbegreber,
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde