

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni, 2025
Institution	Skanderborg-Odder Center for uddannelse
Uddannelse	EUD
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Magnus Christensen og Kathrine Therkildsen
Hold	EUD1C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Krig
Forløb 2	Køn
Forløb 3	Klima

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Krig
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på krig i forskellige medier og genrer. Eleverne har arbejdet med skrivning, filmanalyse, analyse af lyrik og prosa, samt analyse af faktatekster.
Faglige mål	Eleven eller lærlingen kan forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster Eleven eller lærlingen kan vælge og analysere diverse tekster, som er relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag og anvende relevante analysemodeller Eleven eller lærlingen kan anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation
Kernestof	Grundlæggende danskfaglige metoder modeller til iagttagelse analyse, fortolkning, og vurdering tekstanalyse der perspektiverer en erhvervsmæssig, samfundsmæssig, kulturhistorisk, psykologisk, æstetisk eller anden relevant sammenhæng. Herunder inddrages ældre tekster, der kan bidrage til at belyse kulturelle forskelle i forhold til nutidens tænkning om konkrete erhverv og evt. fremtidig udvikling.
Anvendt materiale.	• Håndbog til dansk • Idansk • Ordnet.dk • Podcast: Historien om Lucas: https://politiken.dk/podcast/historien_om_lucas/ • Film: Vejen hjem, Charlotte Sieling, 2024. Eleverne har været i biografen og set filmen. Derefter har de arbejdet med den på klassen. • Ekkofilm, anmeldelse af Vejen hjem: • https://www.ekkoilm.dk/anmeldelser/vejen-hjem/ • Velkommen hjem, artikel fra DR.dk + youtubevideo: https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/laagsus-danmarkshistorie/shaka-loveless-og-suspekt-vi-har-forsoegt-saette • Ludvig Holberg: Jeppe på bjerget, opsætning på Aarhus Teater. Eleverne har været i Aarhus Teater. • https://www.aarhusteater.dk/det-sker/forestillinger/aktuelt/jeppe-pa-bjerget/ • Trykte reklamer for ”Red barnet” • Dokumentarfilm: Armadillo • Artikel fra Politiken: "Soldater 10 år efter 'Armadillo': Folk kaldte os krigsforbrydere. Det er fandeme hårdt" https://politiken.dk/kultur/film_og_tv/art7793741/%C2%BBFolk-kaldte-os-krigsforbrydere.-Det-er-fandeme-h%C3%A5rdt-%C2%AB • Dy Plambeck, uddr. af romanen ”Mikael”
Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Køn
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på temaet køn i forskellige genrer. Derudover har eleverne været på besøg i Den Gamle By.
Faglige mål	Eleven eller lærlingen kan forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster Eleven eller lærlingen kan vælge og analysere diverse tekster, som er relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag og anvende relevante analysemodeller Eleven eller lærlingen kan anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation
Kernestof	Grundlæggende danskfaglige metoder modeller til iagttagelse analyse, fortolkning, og vurdering tekstanalyse der perspektiverer en erhvervsmæssig, samfundsmæssig, kulturhistorisk, psykologisk, æstetisk eller anden relevant sammenhæng. Herunder inddrages ældre tekster, der kan bidrage til at belyse kulturelle forskelle i forhold til nutidens tænkning om konkrete erhverv og evt. fremtidig udvikling.
Anvendt materiale.	• Håndbog til dansk • Idansk • Mirakler på riget -fra mand til kvinde, DR1 • Podcast: "De tabte drenge". I finder den her: https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart/genstart-2022/genstart-de-tabte-drenge-11802200182 • Tobias Rahim: Når mænd græder • Jyllands-Posten: det er udansk at kæmpe imod transpersoners rettigheder: https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE18008980/det-er-udansk-at-kaempe-imod-transpersoners-rettigheder/?fp-exp=60730009&fp-alg=607300092 • Jyllands-Posten: "Eva er et af de første 11 børn, der har fået juridisk kønsskifte. Og det er hun glad for". Artiklen er bragt i Jyllands-Posten d. 24.8.2024 https://jyllands-posten.dk/politik/ECE17374418/eva-er-et-af-de-foerste-11-boern-der-harfaet-et-juridisk-koensskifte-og-det-er-hun-glad-for/ • Trykte reklamer: Mænd mod kræft, Kræftens bekæmpelse • Eleverne har været i Den Gamle By og bl.a. udarbejdet nyhedsbrev og trykte reklamer • Eleverne har derudover arbejdet med intern kommunikation og skrevet e-mails

Arbejdsformer	klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde
----------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Klima
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på temaet klima i forskellige genrer og medier.
Faglige mål	Eleven eller lærlingen kan forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster Eleven eller lærlingen kan vælge og analysere diverse tekster, som er relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag og anvende relevante analysemodeller Eleven eller lærlingen kan anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation
Kernestof	Grundlæggende danskfaglige metoder modeller til iagttagelse analyse, fortolkning, og vurdering tekstanalyse der perspektiverer en erhvervsmæssig, samfundsmæssig, kulturhistorisk, psykologisk, æstetisk eller anden relevant sammenhæng. Herunder inddrages ældre tekster, der kan bidrage til at belyse kulturelle forskelle i forhold til nutidens tænkning om konkrete erhverv og evt. fremtidig udvikling.
Anvendt materiale.	• Håndbog til dansk • Idansk • Greta Thunbergs tale ved Klimamarchen (2019) https://www.dansketaaler.dk/tale/greta-thunbergs-tale-ved-klimamarchen#translation • Er det for sent at redde jorden, DR P3 2022, https://www.youtube.com/watch?v=FHJyi1hMMCA • Kortfilm: The Turning Point, Steve Cutts fra 2020. https://www.youtube.com/watch?v=p7LDk4D3Q3U • Kampagnefilm: Nature is speaking, https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XXnM • Charlotte Weitze, uddr. af "Den afskyelige" • "Signe Molde på udebane: Der er ingen klimakrise", https://www.dr.dk/drtv/episode/signe-molde-paa-udebane-der-er-ingen-klimakrise-336031 • Trykt reklame fra TV2: "Vores jord, vores ansvar" • https://markedsforing.dk/artikler/nyheder/med-taarnhoej-baenk-vil-tv-2-aabne-vores-oejne-for-global-opvarmning/

Arbejds- former	klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde
----------------------------	---