



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Klima (Grundforløbet 2023)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Charlotte Weitzes <i>Den afskyelige</i> (2016)• Theis Ørntoft <i>Det er forvirrede tider</i> (2014)• Morten Chemnitz <i>Fra skrænten den nedfaldne jord</i> (2016)• Jonas Dueholm og Ida Wenøe <i>Det regner med muligheder</i> (2023), https://www.youtube.com/watch?v=6QhD_ByyHyY• Nik og Jay <i>Dråber af lys</i> (2019), https://www.youtube.com/watch?v=27q5eVRqX3I <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Thor Gustafsson <i>Klimalitteratur</i> (2023) (s. 81-84 + 93) <p>Supplerende litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Andel <i>Det er tid til at ændre billedet på dansk idyl</i> https://www.youtube.com/watch?v=TgK0p4JCjvk• Poul Anker Bech <i>Asfaltserenade</i> (2002), https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8283• Hanna Franzén <i>Skolestrejke for klimaet</i> (s. 9 i <i>Klimalitteratur</i>)
Omfang	16 moduler
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse• Have indsigt i forskellige former for klimalitteratur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig og skriftlig analyse.

[Retur til forside](#)

Titel 2	Medier 1
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dagens aviser d. 17.11.2023 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog• Folkevisen Ebbe Skammelsøn; omskrivning til nyhedsartikel• Krig i nyhedskredsløb:<ul style="list-style-type: none">○ Jakob Kjøgx Bohr og Mikkel Secher: "Rusland angriber Ukraine – her er, hvad vi ved", <i>Nyhederne.tv2.dk</i>, 24.02.2022. (CFU)○ Forsider om krigen: https://journalisten.dk/et-aar-med-krig-i-ukraine-se-mediernes-forsider-her/



- "Jeg er læge, men jeg er parat til at dræbe", Politiken, d. 28.2.2022, Reportage; <https://politiken.dk/udland/art8641154/%C2%BBselv-om-jeg-er-%C3%A6ge-har-jeg-gjort-op-med-mig-selv-at-jeg-er-parat-til-at-dr%C3%A6be%C2%AB>
- "Mere end 800.000 flygtninge: »Nu er det en rigtig krig, og folk dør", af Jacob Ehrbahn og Martin Bjørck, Politiken d. 2.3.2022. Reportage
- Konstruktiv journalistik:
 - Journalistik og det postfaktuelle samfund: Konstruktiv Journalistik; <https://socialemidler.praxis.dk/10054>>
 - <https://journalisten.dk/hver-femte-dansker-undgaar-aktivt-nyheder-og-andelen-stiger-isaer-blandt-unge/>
- *Ryd Forsiden*, DR-dokumentar, (1. afsnit) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden-doedstrusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:
 - Den fjerde statsmagt:
 - Magtens tredeling: <https://grundbogisamfundsfagc.systime.dk/?id=164>
 - Medierne i fremtiden: <https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-mediernes-glidebane>
 - Om nyhedskriterier:
 - Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, <https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-doemmekraft/>
 - Om afslørende journalistik; bl.a. <https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere>.
 - Ethiske fordringer
 - Medieetik: <https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vid-om-journalisters-etik>
 - DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: <https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring>
- **Sekundær litteratur:**
 - Håndbog i dansk, Systime (Ibog): 5.0 Medier: <https://hbdansk.systime.dk/?id=p132>
 - Krig og kærlighed i nyhedskredsløb; <https://krigogkaerlighed.ibog.dansklf.dk/?id=132>: Greb om nyheder
 - Interviews: <https://grundbogtilmedieridansk.systime.dk/?id=215&L=10>>
 - Avisen i undervisningen:
 - "Journalistik er indhold som er researchet, redigeret og prioriteret"; <https://www.youtube.com/watch?v=wTtLhEBHViY&t=2s>



	<ul style="list-style-type: none">○ Sådan vinkler du en journalistisk historie; https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajS• Dansk mediehistorie: https://danskritiden.systeme.dk/?id=273 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Paralleltæst til Ebbe Skammelsøn: https://www.facebook.com/watch/?v=1032314481538468&ref=sharing• Konstruktiv og løsningsorienteret journalistik: https://www.lskommunikation.dk/ydelser/ny-kommunikation-og-journalistik/ny-journalistik/konstruktiv-og-problemloesende-journalistik/• A Global Call for Responsible Journalism, Constructive Institute; https://vimeo.com/312112075
Omfang	21 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortælle måde)• Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik samt konstruktiv journalistik• Mediehistorie• Mediernes rolle og fremtid• Det journalistiske sprog <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">○ analysere og vurdere ikke-fiktive tekster○ demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt og innovativt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Diverse øvelser i argumentationsanalyse• Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)



	<ul style="list-style-type: none">• Freelanceskribent: Det er kvinderne, der bærer julen hjem: https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art9114011/Det-er-kvinderne-der-b%C3%A6rer-julen-hjem (Politiken, den 10.12.2022)• Kommentar: Influencer-trenden æder sjæle op, Amalie Kestler, Politiken, d. 11.2.2024• Jens Stoltenbergs tale ifm. Utøya: https://dansketaler.dk/tale/jens-stoltenbergs-mindetale-efter-angrebene-paa-utoeya/• Pia Olsen Dyhrs tale ved markeringen af toårsdagen for Ruslands invasion af Ukraine; d. 24.2.2024; https://www.dansketaler.dk/tale/pia-olsen-dyhre-tale-ved-markeringen-af-toarsdagen-for-ruslands-invasion-af-ukraine• Om begrebet ADKOMST: Podcasten https://www.gottleben.com/podcast/1188-episode-17.html <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)<ul style="list-style-type: none">• 4.2 Sproglige billeder• 4.3 Sproglige figurer• 4.7: Skriftsprog og talesprog• 4.9 Retorik• 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Mediegladepolitikere blandt almindelige mennesker; Detektor, https://www.youtube.com/watch?v=wg6vNWUuRdw○ Ad hominem-kneb (Trump): https://www.youtube.com/watch?v=SVh-TAYOR_SE○ Stråmandskneb: Mai Villadsen og Alex Vanopslag: https://www.facebook.com/straamand○ Videoklip: Stoltenberg holdt tale til minne Utøya-ofrene; https://www.youtube.com/watch?v=70PoQaLLD5M○
Omfang	14 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumentationsanalyse, sproglig analyse, retoriske virkemidler, appelformer, adkomst,



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde og mundtlig debat.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Kritisk realisme: Overklasse - Underklasse (fortsættes i 2. g)
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Georg Brandes: Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19. Århundredes litteratur, 1871• H. Pontoppidan: Naadsensbrød, 1887• Martin Andersen Nexø: Lønningsdag Værk: Stine Askov: Nøjsomheden, 2022 Sekundærlitteratur: <ul style="list-style-type: none">• Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systeme.dk/?id=125&L=0 Introfilm + kapitlerne: Introduktion til det moderne gennembrud + Det moderne gennembruds samfund• Brug litteraturhistorien: Arbejderne vinder frem: https://bl.systeme.dk/?id=206 Supplerende:
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 5	Skriftlighedsforløb
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• Forløb 1 (1.g): Fiktionsanalyse Fokus på korrektur af egen opgave: analysemetode, den røde tråd, indledning• Forløb 2 (1.g): Analyse af faktatekst: fortællende journalistik Fokus på analysemetode, struktur (opbygning), feedbackafgivelsen og -modtagelse
Omfang	
Særlige fokuspunkter	



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	•
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde