



# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |                                         |
|----------------------|-----------------------------------------|
| <b>Termin</b>        | maj-juni, skoleåret 2024-2025           |
| <b>Institution</b>   | Skanderborg-Odder Center for Uddannelse |
| <b>Uddannelse</b>    | EUX                                     |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk B                               |
| <b>Lærer</b>         | Kristian Lee Lorentzen                  |
| <b>Hold</b>          | EUX2A                                   |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                      |                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Ti-<br/>tel 1</b> | Grammar, business correspondence and rhetoric |
| <b>Ti-<br/>tel 2</b> | Great Britain                                 |
| <b>Ti-<br/>tel 3</b> | Utopia and Dystopia                           |
| <b>Ti-<br/>tel 4</b> | Værklæsning: Of Mice and Men (American Dream) |
| <b>Ti-<br/>tel 5</b> | Consumerism and CSR                           |
| <b>Ti-<br/>tel 6</b> | English as Lingua Franca                      |
|                      |                                               |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 1</b> | Grammar, business correspondence og rhetoric                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Indhold</b> | <p>Grammatikøvelser fra diverse bøger (bl.a. Down To Earth, Poulsen, Ib, KLIM, 2009) hjemmesider, og opgaver fra tidligere eksamenssæt.</p> <p>Business Correspondence, bl.a. fra ”Yours Faithfully”, Susanne Askham, Ventus, 2011</p> <p>Diverse øvelser med retorik og analyse som fokuspunkt. Bl.a. fra</p> |



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- The English Handbook (systime.dk)</li> <li>- <a href="https://www.studiobinder.com/blog/ethos-pathos-logos/">https://www.studiobinder.com/blog/ethos-pathos-logos/</a></li> <li>- Diverse youtubevideoer om virkemidler</li> </ul> <p>Indledende træning af tekstanalyse:</p> <p>This Is What It's Like To Go Grocery Shopping When You're Poor (<a href="https://www.huffpost.com/entry/grocery-shopping-poor-food-vouchers_n_61a662a7e4b0451e550d7838">https://www.huffpost.com/entry/grocery-shopping-poor-food-vouchers_n_61a662a7e4b0451e550d7838</a>)</p> <p>The Ugly Duckling (HC Andersen) <a href="https://relations.ibog.gyldendal.dk/?id=189#c1318">https://relations.ibog.gyldendal.dk/?id=189#c1318</a></p> |
| <b>Omfang</b>                     | Løbende gennem skoleåret 2024/2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</li> <li>- anvende viden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling</li> <li>- anvende viden om retoriske virkemidler i forbindelse med tekst- og sproganalyse</li> </ul> <p>formulere forskellige teksttyper skriftligt, herunder oversættelser, resumeer, interne og eksterne forretningsmeddelelser og længere, selvstændige fremstillinger af komplekse problemstillinger og emner.</p>                                                                                                                                 |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Kontekstbaseret grammatik, individuelt arbejde, klasses Diskussion, lærergennemgang, træningsopgaver. Skriftlige afleveringer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 2</b> | Great Britain                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Indhold</b> | <p>Kernestof:</p> <p>Skaarup, Anne – <i>Cultural Encounters</i>. Uddrag</p> <p>Finderup, Anne Mette m.fl. <i>Worlds of English</i>, kap. UK – From Island to Empire and Back</p> <p><i>Britain now has seven classes</i>, O'Brien, Liam, <a href="http://www.independent.co.uk">www.independent.co.uk</a>, 2013</p> <p>Poem: <i>Local Colour</i>, Liz Lochhead, 1972</p> <p>Short film: <i>Two Dosas</i> (2014)</p> <p>Blake, Laura, <i>Home is not Here</i> (2021)</p> <p>Sarfraz Manzoor's memoir "THEY" (2021)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Film: <i>This is England</i> (Meadows, Shane 2006)</p> <p>Analysemodeller fra Wider Contexts, Gyldendal, 2012, Engberg-Pedersen et.al.</p> <p>Geert Hofstedes kulturteoretiske modeller: Onion Diagram og kulturdimensioner (fra <a href="http://www.geert-hofstede.com">www.geert-hofstede.com</a>)</p> |



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Omfang</b>                     | september 2024-november 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå kendskab til det engelske classesystem/samfundsforhold. Eleverne skal gøres bekendt med de faktorer, der karakteriserer en given social klasse eller kultur</li><li>• kunne opnå en forståelse og indsigt i det engelske sprogs mange variationer og lyde, syntaks osv.</li><li>• blive bevidst om multikulturalisme og effekten af dette</li><li>• en bedre evne til at analysere, fortolke og perspektivere</li><li>• styrke elevernes ordforråd</li></ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klassediskussion, gruppearbejde, klassefremlæggelser, skriftlig aflevering                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

[Retur til forside](#)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 3</b>                    | Utopia and Dystopia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:</p> <p>Orwel, George, 1984 (uddrag)<br/>Collins, Suzanne, The Hunger Games (uddrag)<br/>Moore, Thomas, Utopia (uddrag)<br/>Gordimer, Nadine: Once Upon a Time, uddrag, 1989<br/>Liu, Ken: 'The Perfect Match' (uddrag)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Diverse teori om dystopi/utopi (bl.a. fra Read-Write-Think)<br/>Kortfilm: <i>Plurality</i>, Dennis Liu, 2012</p>                                              |
| <b>Omfang</b>                     | Januar - februar 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | <p>Eleverne skal i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• styrke deres sproglige bevidsthed</li><li>• give eleverne en indsigt i og en forståelse for samfundsopbygning og påvirkningen af mennesker i for eksempel et dystopisk samfund</li><li>• arbejde med analyse af filmiske virkemidler</li><li>• opnå forståelse for reality/sociale mediers/overvågningens påvirkning på vores samfund i dag</li></ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klassediskussion, gruppearbejde, skriftlig aflevering, refleksions-skrivning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

[Retur til forside](#)

|                |                                               |
|----------------|-----------------------------------------------|
| <b>Titel 4</b> | Værklæsning: Of Mice and Men (American Dream) |
|----------------|-----------------------------------------------|



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Indhold</b>                    | <b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Of Mice and Men (John Steinbeck)</li></ul> <b>Supplerende materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Datesman, Maryanne, et. al.: American Ways, 4<sup>th</sup> Edition.<ul style="list-style-type: none"><li>o Uddrag fra kapitel: "Six Basic American Values"</li></ul></li><li>- <a href="#">Unfinished Dreams: A Family's Hardships in America   George W. Bush Presidential Center (bushcenter.org)</a></li><li>- I'm living every day, not knowing if I really have a future in this country, Neerash, Gautam, 4. november, 2021, <a href="https://edition.cnn.com/2021/11/04/opinions/immigration-reform-temporary-protected-status-gautam/index.html">https://edition.cnn.com/2021/11/04/opinions/immigration-reform-temporary-protected-status-gautam/index.html</a></li></ul> |
| <b>Omfang</b>                     | Marts-maj 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Her arbejdes der med "den amerikanske drøm" på godt og ondt – set fra den laveste sociale klasse<br><br>Eleven skal gennem arbejdet med romanlæsningen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Kunne anvende evnen til at læse, forstå og fortolke en litterær tekst på engelsk af en rimelig høj sværhedsgrad</li><li>• Styrke deres ordforråd</li><li>• Opnå kendskab til amerikanske værdier, samfundsforhold samt historiske perioder som beskrives i bogen.</li><li>• Anvende tilegnet viden fra diverse tekstanalysemodeller</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde, oplæsning, globebearbejdning, tekstproduktion, lyttestrategier, podcasting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 5</b> | Consumerism and CSR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Indhold</b> | <b>Kernestof:</b><br><br>What is Corporate Social Responsibility? ( <a href="http://www.csrinpractice.com/what-is-csr/">http://www.csrinpractice.com/what-is-csr/</a> )<br><br>The Role of CSR in Marketing and Branding <a href="https://smallbiz-trends.com/2017/04/csr-marketing.html">https://smallbiz-trends.com/2017/04/csr-marketing.html</a><br><br>How Fast Fashion is Bad for the Environment ( <a href="https://www.plasticcollective.co/how-fast-fashion-is-bad-for-the-environment/">https://www.plasticcollective.co/how-fast-fashion-is-bad-for-the-environment/</a> ) |



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>The dark side of textiles: ‘My fingers were bleeding, but they forced me to work’</p> <p><a href="https://english.elpais.com/society/2023-01-03/the-dark-side-of-textiles-my-fingers-were-bleeding-but-they-forced-me-to-work.html">https://english.elpais.com/society/2023-01-03/the-dark-side-of-textiles-my-fingers-were-bleeding-but-they-forced-me-to-work.html</a></p> <p>Supplerende stof:</p> <p>“27 Responsible Clothing Brands from Denmark, Sweden, and Norway”</p> <p><a href="https://goodonyou.eco/sustainable-clothing-brands-from-denmark-sweden-norway/">https://goodonyou.eco/sustainable-clothing-brands-from-denmark-sweden-norway/</a></p> <p>How to analyze a commercial (“From where you are” chapter 6.4 – Systime</p> <p><a href="https://fromwhereyouare-en.systime.dk/index.php?id=138">https://fromwhereyouare-en.systime.dk/index.php?id=138</a> )</p> <p>Analyse via filmiske virkemidler.</p> |
| <b>Omfang</b>                     | december 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | <p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område</li><li>• opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger</li><li>• relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde</li><li>• opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde, læreroplæg, skriftligt arbejde, brug af kunstig intelligens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 6</b> | English as Lingua Franca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Indhold</b> | <p>Kernestof:</p> <p>Kapitel om Lingua Franca fra <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=166">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=166</a></p> <p>Supplerende stof:</p> <p><a href="http://www.english.com">www.english.com</a></p> <p><a href="#">Why Did English Become the International Language?</a> (Youtube)</p> |
| <b>Omfang</b>  | august 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                   |                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | - Eleverne skal i dette forløb gøres bekendt med det engelske sprog som Lingua Franca, og bruge deres forforståelse og tilegnede viden til klassediskussioner om emnet |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, videogennemgang, individuelt arbejde, klassediskussioner og skriftligt arbejde.                                                                            |

[Retur til forside](#)