



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2026
<b>Institution</b>	SCU- Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Camilla Lorenzen Bjørn
<b>Hold</b>	HH3E

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<a href="#">Titel 1</a>	<b>Klima</b> (grundforløbet – fælles forløb)
<a href="#">Titel 2</a>	<b>Medier: Avisstof</b> (På tur i nyhedsstrømmen)
<a href="#">Titel 3</a>	<b>Sprog og Argumentation</b>
<a href="#">Titel 4</a>	<b>Social ulighed: Vindere og tabere</b> (værk: Stine Askov: Nøjsomheden)
<a href="#">Titel 5</a>	<b>Kommerciel kommunikation</b> (værk: Andels kampagner)
<a href="#">Titel 6</a>	<b>Dystopi og utopi</b> (værker: Svend Åge Madsen: Se dagens lys og #Jeanne, Ivano Sajko, Aarhus Teater)
<a href="#">Titel 7</a>	<b>Tendenser i nyeste tid</b> (værk: Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi)
<a href="#">Titel 8</a>	<b>Ægteskab og kærlighed</b> (litteraturhistorisk forløb) (værk: Henrik Ibsen: Et dukkehjem)
	<b>Studieområdeforløb</b>
	<b>Skriftlighedsforløb</b>






## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Klima (Grundforløbet 2023)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Charlotte Weitzes Den afskyelige (2016)</li><li>• Theis Ørntoft Det er forvirrede tider (2014)</li><li>• Morten Chemnitz Fra skrænten den nedfaldne jord (2016)</li><li>• Jonas Dueholm og Ida Wenøe Det regner med muligheder (2023), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6QhD_ByyHyY">https://www.youtube.com/watch?v=6QhD_ByyHyY</a></li><li>• Nik og Jay Dråber af lys (2019), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=27q5eVRqX3I">https://www.youtube.com/watch?v=27q5eVRqX3I</a></li><li>• Green Peace kampagnefilm: "There's a monster in my kitchen" (2020): <a href="#">There's a monster in my kitchen</a></li></ul> <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Thor Gustafsson Klimalitteratur (2023) (s. 81-84 + 93)</li></ul> <p>Supplerende litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Andel Det er tid til at ændre billedet på dansk idyl <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TgK0p4JCjvk">https://www.youtube.com/watch?v=TgK0p4JCjvk</a></li><li>• Poul Anker Bech Asfaltserenade (2002), <a href="https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8283">https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8283</a></li><li>• Hanna Franzén Skolestrejke for klimaet (s. 9 i Klimalitteratur)</li></ul>
<b>Omfang</b>	16 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer</li><li>• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse</li><li>• Have indsigt i forskellige former for klimalitteratur</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig og skriftligt analyse

<b>Titel 2</b>	<b>Medier: Avisstof (På tur i nyhedsstrømmen)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dagens aviser d. 16.11.2022 + netaviser</li><li>• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog</li><li>• Folkevisen Ebbe Skammelsøn: omskrivning til nyhedsartikel</li><li>• Krig i et nyhedskredsløb:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jakob Kjøge Bohr og Mikkel Secher: "Rusland angriber Ukraine – her er, hvad vi ved", Nyhederne.tv2.dk, 24.02.2022. (CFU)</li></ul></li></ul>



- Forsider om krigen: <https://journalisten.dk/et-aar-med-krig-i-ukraine-se-med-ernes-forsider-her/>
  - "Jeg er læge, men jeg er parat til at dræbe", Politiken, d. 28.2.2022, Reportage; <https://politiken.dk/udland/art8641154/%C2%BBSelv-om-jeg-er-l%C3%A6ge-har-jeg-gjort-op-med-mig-selv-at-jeg-er-parat-til-at-dr%C3%A6be%C2%AB>
  - "Mere end 800.000 flygtninge: »Nu er det en rigtig krig, og folk dør", af Jacob Ehrbahn og Martin Bjørck, Politiken d. 2.3.2022. Reportage
  - Reportagen:
    - Herman Bang: Branden (1884), Nationaltidende
    - Politiken: Seks storskærme. 30 computere. 10 timer. Og godt 14.000 tilskuere: Esport har erobret Danmark (2018): <https://politiken.dk/sport/art6818642/Esport-har-erobret-Danmark>
    - "Jeg er læge, men jeg er parat til at dræbe", Politiken, d. 28.2.2022, Reportage; <https://politiken.dk/udland/art8641154/%C2%BBSelv-om-jeg-er-l%C3%A6ge-har-jeg-gjort-op-med-mig-selv-at-jeg-er-parat-til-at-dr%C3%A6be%C2%AB>
    - "Mere end 800.000 flygtninge: »Nu er det en rigtig krig, og folk dør", af Jacob Ehrbahn og Martin Bjørck, Politiken d. 2.3.2022. Reportage (også læst som en del af Krig i et nyhedskredsløb)
  - Konstruktiv journalistik:
    - Journalistik og det postfaktuelle samfund: Konstruktiv Journalistik; <https://socialemedier.praxis.dk/10054>
    - <https://journalisten.dk/hver-femte-dansker-undgaar-aktivt-nyheder-og-andelen-stiger-isaer-blandt-unge/>
    -
  - Ryd Forsiden, DR-dokumentar, (1. afsnit) [https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden\\_-doedstrusler-og-deadlines\\_147965](https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden_-doedstrusler-og-deadlines_147965); sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:
    - Den fjerde statsmagt: § Magtens tredeling: <https://grundbogisamfundsfagc.systime.dk/?id=164> § Medierne i fremtiden: <https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-me-diernes-glidebane>
    - Om nyhedskriterier: § Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, <https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-doem-mekraft/>
    - Om afslørende journalistik; bl.a. <https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere>.
    - Ethiske fordringer § Medieetik: <https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vide-om-journalisters-etik> § DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: <https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring>
- Sekundær litteratur:**
- Håndbog i dansk, Systime (Ibog): 5.0 Medier: <https://hbdansk.systime.dk/?id=p132>
  - Krig og kærlighed i nyhedskredsløb; <https://krigogkaerlighed.ibog.dansklf.dk/?id=132>: Greb om nyheder



	<ul style="list-style-type: none"><li>Dansk mediehistorie: <a href="https://dansktiden.systime.dk/?id=273">https://dansktiden.systime.dk/?id=273</a></li><li>Diverse materiale (PPTX mv.) om reportagen som genre</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Paralleltekst til Ebbe Skammelsøn: <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1032314481538468&amp;ref=sharing">https://www.facebook.com/watch/?v=1032314481538468&amp;ref=sharing</a></li><li>A Global Call for Responsible Journalism, Constructive Institute; <a href="https://vimeo.com/312112075">https://vimeo.com/312112075</a></li><li>Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler</li></ul>
<b>Omfang</b>	21 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortællelemåde)</li><li>Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik samt konstruktiv journalistik</li><li>Mediehistorie</li><li>Mediernes rolle og fremtid</li></ul> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li><li>demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt og innovativt arbejde

<b>Titel 3</b>	<b>Sprog og argumentation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Diverse øvelser i argumentationsanalyse</li><li>Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)</li><li>Tina Splidsboel: Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal: <a href="https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art6616909/%C2%BBJeg-synes-efter%C3%A5nden-at-jeg-er-">https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art6616909/%C2%BBJeg-synes-efter%C3%A5nden-at-jeg-er-</a></li></ul>



	<p><a href="#">n%C3%B8dt-til-at-fort%C3%A6lle-hende-at-hun-er-smuk%C2%A</a> (Politiken, den 05.07.2018)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kommentar: Influencer-trenden æder sjæle op, Amalie Kestler, Politiken, d. 11.2.2024</li><li>• Chips Battle: eleverne har gennemført en debatøvelse, hvor de har debatteret markedsføringen af kampagne fra Kims Chips:<ul style="list-style-type: none"><li>○ <a href="https://www.dr.dk/nyheder/indland/forbrugerraad-strider-mod-retningslinjer-kims-bruger-influencere-til-stoppe-chips#!/">https://www.dr.dk/nyheder/indland/forbrugerraad-strider-mod-retningslinjer-kims-bruger-influencere-til-stoppe-chips#!/</a></li><li>○ <a href="https://www.dr.dk/nyheder/indland/min-bror-paa-11-aar-er-helt-oppe-ringe-over-dem-16-aarig-er-ikke-i-tvivl-om-hvem">https://www.dr.dk/nyheder/indland/min-bror-paa-11-aar-er-helt-oppe-ringe-over-dem-16-aarig-er-ikke-i-tvivl-om-hvem</a></li></ul></li></ul> <p><b>Sekundær litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Håndbog i dansk, Systime (lbog)<ul style="list-style-type: none"><li>○ 4.2 Sproglige billeder</li><li>○ 4.3 Sproglige figurer</li><li>○ 4.7: Skriftsprog og talesprog</li><li>○ 4.9 Retorik</li><li>○ 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter</li></ul></li></ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sway med følgende klip: <a href="https://sway.office.com/V1biEsl7gxTWH7ne?ref=Link">https://sway.office.com/V1biEsl7gxTWH7ne?ref=Link</a><ul style="list-style-type: none"><li>○ Videoklip: Anne Grethe Bjarup Riis går amok i Go' Morgen Danmark</li><li>○ Videoklip: Søren Pape sætter Paludan på plads</li><li>○ Videoklip: Dennis taber sutten (Go' Morgen Danmark)</li><li>○ Videoklip: I have a dream</li><li>○ Videoklip: Stoltenberg holdt tale til minne Utøya-ofrene</li><li>○ Videoklip: Sofie Lindes tale ved Zulu Awards</li></ul></li></ul>
<b>Omfang</b>	10 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li><li>• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer</li><li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li><li>• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster</li></ul> <p><b>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argumentationsanalyse</li><li>• Sproglig analyse</li><li>• Retoriske virkemidler</li><li>• Appelformer</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde og mundtlig debat

<b>Titel 4</b>	<b>Social ulighed: Vindere og tabere</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Haidar Ansari: Kulturchok, 2022</li><li>• Trekanter af lykke, 2015: <a href="https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/trekanter-af-lykke--/">https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/trekanter-af-lykke--/</a></li><li>• Martin Andersen Nexø: Lønningsdag, 1900</li><li>• Glen Bech: Jeg anerkender ikke længere din autoritet, 2022 (uddrag)</li><li>• Henrik Pontoppidan: Nådsensbrød (1885)</li><li>• Johannes V. Jensen: Arbejderen (1906)</li><li>• Jacob Ejersbo: Sushi Sunshine (2000)</li><li>• Kortfilm: Middagen: <a href="https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/bmiddagen/">https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/bmiddagen/</a></li><li>• Jan Sonnergaard: Formel B (Krig), 2003 (Skriftlighedsforløb)</li></ul> <p><b>VÆRK:</b> Stine Askov: Nøjsomheden, 2022</p> <p><b>Sekundær litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kapital – økonomisk, kulturel og social: <a href="https://sociologi.systeme.dk/?id=224">https://sociologi.systeme.dk/?id=224</a></li><li>• Kodeskift: Grupper og sprog: <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=205&amp;loopRedirect=1">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=205&amp;loopRedirect=1</a></li><li>• Høj og lav stil: <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=206&amp;loopRedirect=1">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=206&amp;loopRedirect=1</a></li><li>• Litteraturhistorien på langs og på tværs: Livssyn: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=139">https://litthist.systeme.dk/?id=139</a></li><li>• Det moderne samfund: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=169">https://litthist.systeme.dk/?id=169</a></li><li>• Eksperimenterende realisme: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=127#c1005">https://litthist.systeme.dk/?id=127#c1005</a></li><li>• Det 21. århundrede: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=293">https://litthist.systeme.dk/?id=293</a></li><li>• Brug litteraturhistorien: Arbejderne vinder frem: <a href="https://bl.systeme.dk/?id=206">https://bl.systeme.dk/?id=206</a></li><li>• Et råt og direkte sprog: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=294#c1516">https://litthist.systeme.dk/?id=294#c1516</a></li><li>• Anmeldelse af Nøjsomheden: <a href="https://litteratursiden.dk/boeger/noejsomheden-roman">https://litteratursiden.dk/boeger/noejsomheden-roman</a></li><li>• Steder: <a href="https://5aarslitt.systeme.dk/?id=340">https://5aarslitt.systeme.dk/?id=340</a></li><li>• Tidens realismeformater: <a href="https://5aarslitt.systeme.dk/?id=342">https://5aarslitt.systeme.dk/?id=342</a></li><li>• Filmens dramaturgi i Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=p223">https://hbdansk.systeme.dk/?id=p223</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>Filmiske virkemidler i Håndbog til dansk: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p222">https://hbdansk.systime.dk/?id=p222</a></li><li>Raskins parametermodel</li></ul> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Film: Per Fly: Bænken (2000)</li><li>Kapitalformer: Sociologi: <a href="https://sociologi.systime.dk/?id=224">https://sociologi.systime.dk/?id=224</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	1.g: 23 moduler + 2.g: 18 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus for undervisningen har været at analysere tekster, som har haft et kritisk blik på samfundets klasser. I undervisningen har vi læst fortid og nutid parallelt, så den litteraturhistoriske og samtidshistoriske baggrund for teksterne også er blevet inddraget.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige fremlægger og skriftligt arbejde

<b>Titel 5</b>	<b>Kommerciel kommunikation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Værk:</b> Andels kampagneunivers</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Analyse af SoME-aktiviteter: <a href="https://www.facebook.com/andeldk">https://www.facebook.com/andeldk</a> og <a href="https://www.instagram.com/andel.dk/">https://www.instagram.com/andel.dk/</a></li><li>Analyse af kampagnefilm: Giv plads: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o0ymxbkf_J4">https://www.youtube.com/watch?v=o0ymxbkf_J4</a></li><li>Analyse af kampagnefilm: Det er tid til at ændre billedet af dansk idyl: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TgK0p4JCjvk">https://www.youtube.com/watch?v=TgK0p4JCjvk</a></li><li>Analyse af kampagnefilm: Windy Retreats: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GnAWDCngP68">https://www.youtube.com/watch?v=GnAWDCngP68</a></li><li>Analyse af kampagnefilm: Lad ikke lyset brænde. Tænd for de gode energivaner; <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=568622238453690">https://www.facebook.com/watch/?v=568622238453690</a></li><li>Analyse af sprog og argumentation i debatartikler og annoncer:<ul style="list-style-type: none"><li>JP: Andel leverer topmål af hyklery: <a href="https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16130839/andel-leverer-topmaal-af-hyklery/">https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16130839/andel-leverer-topmaal-af-hyklery/</a></li><li>JP: Vi er nødt til at tale om den danske idyl: <a href="https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16154700/vi-er-noedt-til-at-tale-om-den-danske-idyl/">https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16154700/vi-er-noedt-til-at-tale-om-den-danske-idyl/</a></li><li>2 annoncer fra Andel i dagblade</li></ul></li><li>Skriftlig opgave: Oplysnings- og informationskampagne:<ul style="list-style-type: none"><li>"Du skal lære dit barn mange ting", Sundhedsstyrelsen, dec.23 og</li><li>"Hvordan åbner man en samtale om opioider med en teenager", Sundhedsstyrelsen, juni 2025.</li></ul></li></ul>



	<b>Sekundær litteratur</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Håndbog til dansk:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Oversigt til billeder: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=225">https://hbdansk.systime.dk/?id=225</a></li><li>○ afsnit 5.6: Reklamer: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=227">https://hbdansk.systime.dk/?id=227</a></li></ul></li><li>• Håndbogen til dansk: 5.5 Billeder</li><li>• PPTX om reklameteori</li><li>• PPTX om informations- og oplysningskampagners kendetegn</li></ul>
<b>Omfang</b>	16 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Det faglige formål med forløbet er, at eleverne skal være i stand til at: <ul style="list-style-type: none"><li>• Redegøre for centrale begreber knyttet til kommerciel kommunikation</li><li>• Anvende et fagligt begrebsapparat i analyse og fortolkning af kommerciel kommunikation</li><li>• Demonstrere kendskab til tendenser inden for kommerciel kommunikation</li><li>• Demonstrere evne til at arbejde med problemstillinger i en virkelighedsnær kontekst</li><li>• Demonstrere evne til at arbejde kritisk-analytisk og reflekterende med kommercielle kampagner og informations- og oplysningskampagner</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	<b>Dystopi og utopi (grundforløbets fokusområde "Klima" hører samme med dette område)</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familier som vores, TV2, 2024 (1. afsnit)</li><li>• St. St. Blicher: Sig nærmer tiden (1838)</li><li>• Emil Aarestrup: Angst (1838)</li><li>• Aldoux Huxley: Fagre nye verden (1932)</li><li>• Lone Hørslev: Alt er data (2018) (uddrag)</li><li>• Peter Seeberg: Patienten (1962)</li><li>• Eleverne har lavet deres egne videoer om Kierkegaards stadielære</li><li>• Martin A. Hansen: Agerhønen</li><li>• Svend Åge Madsen: Se dagens lys (1980) (værk)</li><li>• <b>Værk 4:</b> #Jeanne, Ivana Sajko, manuskript, 2023 + forestilling på Aarhus Teater, 2025</li><li>• Debat om etiske dilemmaer:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Kunstig intelligens kan udslette menneskeheden, advarer topledere og forskere; JP; d.31.5.2023: Fra &lt;<a href="https://jyllands-posten.dk/international/ECE15926026/kunstig-intelligens-kan-udslette-menneskeheden-advarer-topledere-og-forskere/">https://jyllands-posten.dk/international/ECE15926026/kunstig-intelligens-kan-udslette-menneskeheden-advarer-topledere-og-forskere/</a>&gt;</li><li>○ Stop klynkeriet – AI-teknologien vil gøre os alle til specialister; jp, 14.9.2023; &lt;<a href="https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16422654/stop-klynkeriet-aiteknologien-vil-goere-os-alle-til-specialister/">https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16422654/stop-klynkeriet-aiteknologien-vil-goere-os-alle-til-specialister/</a>&gt;</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Professor: Jeg kan ikke advare stærkt nok imod at tøve med kunstig intelligens, Berlingske, d. 1.6.2023 Fra &lt;<a href="https://www.berlingske.dk/kronikker/professor-jeg-kan-ikke-advare-staerkt-nok-imod-at-toeve-med-kunstig">https://www.berlingske.dk/kronikker/professor-jeg-kan-ikke-advare-staerkt-nok-imod-at-toeve-med-kunstig</a></li><li>○ "Pas på – det perfekte designede menneske er på vej", Mette Højbjerg, Politiken, 7.11.2015, (Fra skriftlig eksamensopgave)</li><li>○ Overlæge i plastikkirurgi oplever kæmpe efterspørgsel: - De får lavet det, der gør dem pæne på billeder; <a href="https://nyheder.tv2.dk/samfund/2020-12-09-overlaege-i-plastikkirurgi-oplever-kaempe-efterspoergsel-de-faar-lavet-det-der-goer-dem-paene-paa-billeder">https://nyheder.tv2.dk/samfund/2020-12-09-overlaege-i-plastikkirurgi-oplever-kaempe-efterspoergsel-de-faar-lavet-det-der-goer-dem-paene-paa-billeder</a></li></ul> <p><b>Sekundær litteratur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● "Undergange - apokalyper i litteratur og medier" af Sune Weile og Mia Bang Nedergaard (DLF, 2021) (uddrag)</li><li>● Lone Nikolajsen: Serien 'Familier som vores' er et rungende 'pøj pøj med klimakrisen' fra Vinterberg til os med privilegierne (Information, 18. oktober 2024)</li><li>● Artikel: Vinterbergs klimascenarie: Dommedagsagtigt eller en tiltrængt opsang (ing.dk, 23. oktober 2024)</li><li>● Dokumentar: Verdens første cyborg (CFU) (uddrag)</li><li>● Eksistencialisme i dansk: <a href="https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=128">https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=128</a></li><li>● Eksistencialisme i dansk: <a href="https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=264">https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=264</a></li><li>● Eksistencialisme i dansk: stadielæren<ul style="list-style-type: none"><li>○ <a href="https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=130">https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=130</a></li><li>○ <a href="https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=131">https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=131</a></li><li>○ <a href="https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=132">https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=132</a></li><li>○ <a href="https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=133">https://eksistencialismeidansk.systime.dk/?id=133</a></li></ul></li><li>● PPTX om science fiction</li><li>● De ti vigtigste ting at vide om Jeanne d'Ac; Kristeligt Dagblad; 4.1.2012 <a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/historie/de-10-vigtigste-ting-vide-om-jeanne-darc">https://www.kristeligt-dagblad.dk/historie/de-10-vigtigste-ting-vide-om-jeanne-darc</a></li></ul> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● GenZ ENDGAME; optakt til teaterforestilling om Generation Z; <a href="https://www.aarhusteatr.dk/media/ymkijf1d/undervisningsmateriale-genz.pdf">https://www.aarhusteatr.dk/media/ymkijf1d/undervisningsmateriale-genz.pdf</a> (forestillingen blev aflyst)</li></ul>
<b>Omfang</b>	24 moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Områder som har været i fokus for undervisningen: Eleverne skal <ul style="list-style-type: none"><li>● kunne definere science fiction-genren og kende til dens genretræk, herunder kende begreberne dystopi og utopi</li><li>● træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for fiktionsgenren (novelle, romanuddrag, digte, drama)</li><li>● kendskab til Kierkegaards stadielære og læsning med eksistencialistisk fokus</li><li>● analysere kortfilm med fokus på filmiske virkemidler</li><li>● træne analyse af faktatekster, herunder argumentationsanalyse og sproglig analyse</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• kunne diskutere etiske dilemmaer i vor tid som følge af den teknologiske og videnskabelige udvikling</li><li>• kunne perspektivere science fiction-fortællingen til den tid, den er skrevet i</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	<b>Tendenser i nyeste tid</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>KERNESTOF</b></p> <p><b>MINIMALISME</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ernest Hemingway: "En meget kort historie", 1925</li><li>• Helle Helle: Der er ikke flere sennepsmarker, 2000</li></ul> <p><b>AUTOFIKTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>VÆRK 5:</b> Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi", 2017</li><li>• Om Thomas Korsgaard og debatten om hans udgivelse: Interview I Politiken d. 28.1.2017: <a href="https://politiken.dk/kultur/art5804842/%C2%BBLige-om-lidt-kommer-katastrofen.-Lige-om-lidt-eksploderer-min-far%C2%AB">https://politiken.dk/kultur/art5804842/%C2%BBLige-om-lidt-kommer-katastrofen.-Lige-om-lidt-eksploderer-min-far%C2%AB</a></li><li>• Lillebror om debutant: Det er usandt og for groft", Politiken d. 9.2.2017; <a href="https://politiken.dk/kultur/boger/art5818588/%C2%BBDet-er-usandt-og-for-groft%C2%AB">https://politiken.dk/kultur/boger/art5818588/%C2%BBDet-er-usandt-og-for-groft%C2%AB</a></li><li>• Interview med Thomas Korsgaard: <a href="https://praxis.dk/hf/video/webinar-thomas-korsgaard-og-hans-forfatterskab">https://praxis.dk/hf/video/webinar-thomas-korsgaard-og-hans-forfatterskab</a></li></ul> <p><b>KØN, KROP OG SEKSUALITET</b> (<i>ligger i forlængelse af det litteraturhistoriske emne: Kærlighedens kår</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nikolaj Zeuthen: Buemundet guitarfisk (2018); uddrag fra Systime; <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=330#c1783">https://litthist.systeme.dk/?id=330#c1783</a></li><li>• Tobias Rahim: Drømmene maler virkeligheden, 2022, Pol. forlag; (uddrag)</li><li>• Elias Sadaq: Stilladser, Fuad; I Djinn, 2024</li><li>• Sofie Diemer: Lol-lita, 2016</li></ul> <p><b>MEDIALISERINGENS DIGITALE STEMME</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sofie Diemer: Lollita (også anvendt ifm. Køn og seksualitet)</li></ul> <p><b>SEKUNDÆR LITTERATUR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eksperimenterende realisme: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=127">https://litthist.systeme.dk/?id=127</a> (hele kapitlet)</li><li>• Noveller i nyeste tid: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=c1171">https://hbdansk.systeme.dk/?id=c1171</a></li><li>• Minimalismen og kortprosa <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=p178">https://litthist.systeme.dk/?id=p178</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kendetegn ved minimalistisk litteratur: uddrag fra dansksiderne: <a href="#">Dansksiderne: Minimalisme</a></li><li>• Minimalisme; Søren Vrist; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo">https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo</a></li><li>• "Medialiseringens digitale stemme: <a href="https://5aarslitt.systeme.dk/?id=285">https://5aarslitt.systeme.dk/?id=285</a></li><li>• Diverse Power Points</li></ul> <p><b>SUPPLERENDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Klip fra Bachelorette: Niklas og Kristians fadæse: <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=837247535506925">https://www.facebook.com/watch/?v=837247535506925</a></li><li>• Damernes diskussion: <a href="#">Damerne først   Køn i kamp og kærlighed   Lyt som podcast   DR LYD</a> (fra 11.20 - 17.50)</li><li>• GenZ ENDGAME; optakt til teaterforestilling om Generation Z; <a href="https://www.aarhusteater.dk/media/ymkijf1d/undervisningsmateriale-genz.pdf">https://www.aarhusteater.dk/media/ymkijf1d/undervisningsmateriale-genz.pdf</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	26 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Det faglige formål med forløbet er, at eleverne skal være i stand til at: <ul style="list-style-type: none"><li>• Anvende et fagligt begrebsapparat i analyse og fortolkning af moderne fiktion</li><li>• Redegøre for centrale begreber knyttet til nyere tids litteratur herunder minimalisme og autofiktion</li><li>• Redegøre for begrebet selvfremstilling i relation til den digitale verden og sociale medier og derved demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion</li><li>• Perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge</li><li>• Demonstrere kendskab til danske strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

<b>Titel 8</b>	<b>Ægteskab og kærlighed (litteraturhistorisk forløb)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>OPLYSNINGSTIDEN</b></p> <p><i>Primær litteratur</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ludvig Holberg: "Om fornemmes og bønders giftermål"; af Moralske Tanker, 1744</li><li>• Holberg: "Ægteskab og tvang"; af Heltindehistorier, 1745</li><li>• Mary Wollstonecraft: Uddrag af Forsvar for kvinders rettigheder. Udgivet 1792 (På dansk 1801)</li></ul> <p><i>Sekundær litteratur</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Litteraturhistorien på langs og på tværs":</li><li>• Introduktion: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=123">https://litthist.systeme.dk/?id=123</a>.</li><li>• Livssyn: <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=152">https://litthist.systeme.dk/?id=152</a></li><li>• Oplysningstidens tanker om kvinder: <a href="https://kvinder.systeme.dk/?id=p131">https://kvinder.systeme.dk/?id=p131</a></li></ul>



## ROMANTIKKEN

### Primær litteratur

- Universalromantikken: Oehlenschläger: Den elskende, udgivet posthumt, 1860
- (Nationalromantikken behandlet ifm. SO6: Da/Hi-opgaven)
- Poetisk realisme: Thomasine Gyllembourg: Drøm og virkelighed (uddrag), 1833
- Romantisme: Chr. Winther: Skriftestolen, 1843

### Sekundær litteratur

- PowerPoint: Fra oplysningstid til romantikken
- Litteraturhistorien på langs og på tværs: Kapitlet om romantikken; <https://litthist.systime.dk/?id=124>; fordelt på grupper og fremlagt for hinanden med henblik på de store linjer i perioden
- Universalromantik: <https://litthist.systime.dk/?id=159>
- Poetisk realisme: <https://litthist.systime.dk/?id=164#c428>
- Romantisme: <https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=251&L=10>
- Om poetisk realisme: <https://www.youtube.com/watch?v=u2ZIKafOmps>

**DET MODERNE GENNEMBRUD** (perioden er behandlet både her og under fokusområdet "Social ulighed")

### Identitet og køn (Er videreført i fokusområdet "Tendenser i samtiden")

#### Primær litteratur:

- **VÆRK 6: Henrik Ibsen: Et dukkehjem, 1879**
- Herman Bang: Den sidste balkjole,

#### Sekundær litteratur

- Skrivestil og sprog: <https://litthist.systime.dk/?id=140>
- Livssyn og syn på litteraturen: <https://litthist.systime.dk/?id=139>
- Det moderne gennembrud: køn, kærlighed og seksualitet: <https://litthist.systime.dk/?id=142#c290>
- Øvrig sekundær litteratur til DMG er læst under fokusområdet «[Kritisk realisme](#)»
- TV-dokumentar, DR: 1800-tallet på vrangen: "Kulturkampe, kapitalisme og bordelromaner" (6) (1864-1880)

### EKSEMPLER PÅ KÆRLIGHEDSOPFATTELSE I DET 20. ÅRHUNDREDE (fører videre til "Tendenser i samtiden": "Køn, krop og seksualitet")

#### Primær litteratur

- Edith Södergran: "Vierge moderne" (Jeg är ingen kvinna), 2016
- Tom Kristensen: "Filologisk kærlighed", 1920 (IN: Fribytterdrømme)
- Karen Blixen: Karen Blixen, om kønnenes rolle: Uddrag fra "En Baaltale med 14 Aars Forsinkelse" (1953), <https://www.dansketaler.dk/tale/karen-blixens-baaltale>
- Klaus Rifbjerg: At elske, 1956 + "Spørgsmål (1973)
- Suzanne Brøgger: Tale ved Danske Kvinders Nationalråd 75 års-jubilæum
- Elias Sadaq: Stilladser, Fuad, I "Djinn", 2024

#### Sekundær litteratur:



	<ul style="list-style-type: none"><li>• UR Play: Edith Södergran förklarad   SVENSKA   Gymnasienivå: <a href="#">Edith Södergran förklarad   SVENSKA   Gymnasienivå</a></li><li>• Forfatterweb: <a href="#">Södergran, Edith   forfatterweb</a></li><li>• Litteraturhistorie: Modernisme og realisme: <a href="#">7. 1890-2000: Modernisme og realisme   Litteraturhistorien – på langs og på tværs</a></li></ul> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pocahontas, Vindens farver, (filmklip), 1995; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=33Hopu96eLI&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=33Hopu96eLI&amp;t=9s</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	28 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Dette er et litteraturhistorisk forløb, som har fokus på beskrivelsen af kærlighedens vilkår og udtryk gennem forskellige tider. Det er kvindens og mandens vilkår i kærlighedslevet, men også kærlighed set i et bredere perspektiv. Gennem forløbet er der draget paralleller til andre perioders syn på kærlighed.</p> <p>I forløbet arbejder klassen med:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster</li><li>• perspektivering og vurdering af tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge</li><li>• fokus på de litterære perioders særtræk set i sammenhæng med andre litterære perioders særtræk</li><li>• litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

<b>Titel 9</b>	Studieretningsforløb
<b>Indhold</b>	<p><b>SO2: MENNESKER, MEDIER OG KOMMUNIKATION I DEN MODERNE TIDSALDER</b> (dansk, engelsk og samfundsfag):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Temaer:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Hvem er vi på de sociale medier?</li><li>○ Lyrik og facework</li><li>○ Kunstig intelligens og overvågningskapitalisme</li></ul></li><li>• Lone Hørslev: Hvorfor kigger du på mig, Fra "Dagene er data", 2018</li><li>• Tonen på sociale medier; <a href="https://socialemedier.praxis.dk/10017">https://socialemedier.praxis.dk/10017</a></li><li>• Analyse af opslag på forskellige politikeres sociale medier</li></ul> <p>+ supplerende materiale i engelsk og samfundsfag</p> <p><b>SO6: MENNESKE, ETIK OG RETTIGHEDER</b> (dansk og historie)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Køn:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Foredrag af Søren Hein Rasmussen: Pornografiens frigivelse</li><li>○ Debattemaer: 1) Er ligestillingsdiskussion stadig aktuel? 2) Har pornoen været frigivende eller undertrykkende for mennesket?</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Vita Andersen: Arkitektens specialitet; fra Tryghedsnarkomner, 1977</li><li>○ Debattekster om køn</li><li>● <b>Menneskesyn og -rettigheder: Fokus: Den nationale selvfortælling i 1800-tallets Danmark og vejen fra enevælde til demokrati</b></li><li>○ Foredrag ved Museumsinspektør Sally Schlosser Schmidt om billedkunst og menneskerettigheder</li><li>○ 1800-tallets politiske og kunstneriske forandringer: Analyse af malerier fra romantikken og det moderne gennembrud</li><li>○ Analyse af<ul style="list-style-type: none"><li>▪ "I Danmark er jeg født" af H.C. Andersen</li><li>▪ "Langt højere bjerge" af N.F.S. Grundtvig</li><li>▪ Malerier fra perioden</li></ul></li></ul> <p><b>SO7:</b> Flerfagligt projekt udarbejdet i DK og udland: Rapportskrivning og faglige metoder</p>
--	--

<b>Titel 10</b>	<b>Skriftlighedsforløb</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Forløb 1</b> (1.g): Fiktionsanalyse Fokus på korrektur af egen opgave: analysemetode, den røde tråd, indledning</li><li>● <b>Forløb 2</b> (1.g): Analyse af faktatekst: fortællende journalistik Fokus på analysemetode, struktur (opbygning), feedbackafgivelsen og -modtagelse</li><li>● <b>Forløb 3</b> (2.g): Fiktionsanalyse Fokus på citatanalyse og perspektivering</li><li>● <b>Forløb 4:</b> (3.g) Sammenlignende analyse af kampagnefilm Fokus på analyse af dramaturgi, filmiske virkemidler, tone og sammenligning + Skrivning af skriftlig eksamensopgave</li></ul>
	18 lektioner

[Retur til forside](#)