



Dansk C
EUD1C

Termin	Juni 2025/26
Institution	SCU
Uddannelse	EUD
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Kathrine Therkildsen og Magnus Christensen
Hold	EUD1C

4. marts 2026
Sagsnr.: 26/06431
Kontor for Prøver, Eksamen og Test
ABA

Børne- og Undervisningsministeriet

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Steder
Forløb 2	Søstrene Grene
Forløb 3	Autofiktion

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 1	Steder
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på fremstillingen af steder i litteratur og medier. Der har været fokus på litterære og filmiske virkemidler, samt forskellige litterære genrer og fiktions- og dokufilm samt teater.
Faglige mål	<p>Eleven eller lærlingen kan læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og erhvervsmæssige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst</p> <p>Eleven eller lærlingen kan forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster</p>
Kernestof	Grundlæggende danskfaglige metoder modeller til iagttagelse analyse, fortolkning, og vurdering, tekstanalyse der perspektiverer en erhvervsmæssig, samfundsmæssig, kulturhistorisk, psykologisk, æstetisk eller anden relevant sammenhæng. Herunder inddrages ældre tekster, der kan bidrage til at belyse kulturelle forskelle i forhold til nutidens tænkning om konkrete erhverv og evt. fremtidig udvikling.
Anvendt materiale.	<p><i>Indefra med Anders Agger –Cirkuskroen</i> https://www.dr.dk/drtv/se/indefra-med-anders-agger_-cirkuskroen_54131</p> <p>Film: <i>Paradis</i> https://www.dfi.dk/viden-om-film/filmdatabasen/film/128418</p> <p><i>Skolekomedien</i>, Aarhus Teater Anmeldelser af skolekomedien: https://www.aarhusteater.dk/det-sker/forestillinger/aktuelt/skolekomedien https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2024/02/christian-lollike-giver-genial-lussing-folkeskolen-sammen</p> <p>Simon Fruelund: uddr. af <i>Borgerligt tusmørke</i> Thomas Korsgaard: uddr. af <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i>. Morten Pape: uddr. af <i>Planen</i> Yahya Hasssan <i>Barndom</i> <i>Himlen over os</i>: Portrætfilm om Yahya Hassan: https://www.youtube.com/watch?v=gjhlZtDf6EQ</p>

	Kristian Bang Foss: uddr. af <i>Frank vender hjem</i> Film: <i>Hvor kragerne vender</i> Dan Ringgard: video om steder i litteraturen: https://www.youtube.com/watch?v=w8yhhiy5VW0
Arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, elevoplæg, individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 2	Søstrene Grene
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på virksomheden Søstrene Grene med hovedvægt på eksternt og intern kommunikation.
Faglige mål	Eleven eller lærlingen kan skelne mellem, reflektere over, vurdere og indgå i kritisk dialog om virksomheders interne og eksterne kommunikation
Kernestof	Kommunikationsanalyse, multimodal kommunikation og repræsentationsformer, argumentation, anvendelse af læse- og kommunikationsstrategier i forhold til læste, set og hørte tekster og sprogiagttagelse, herunder grammatik, sprogbrug og sproglige normer.
Anvendt materiale.	https://jyllands-posten.dk/erhverv/ECE18559420/soestrene-greneejer-efter-hastig-vaekst-vi-skal-holde-farten-og-oege-indtjeningen/ www.sostrenegrene.com https://markedsforing.dk/artikler/nyheder/balletin-spireret-brandingkampagne-skal-booste-soestrene-grene-i-udlandet/

	<p>Reklame for Søstre Grene: https://www.youtube.com/watch?v=PL19vMKXqF0&t=28s</p> <p>Podcast om Søstre Grene: https://podcasts.apple.com/us/podcast/s%C3%B8stre-grene-hvordan-digitaliserer-man-forretningen/id1623601461?i=1000560520802</p> <p>https://creatingmoments.com/da/workshops</p> <p>Idansk (om intern og ekstern kommunikation) Håndbog til dansk (om retorik og argumentation)</p> <p>Eleverne har selv lavet taler, nyhedsbreve, opslag på sociale medier</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, elevoplæg, individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 3	Autofiktion
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus autofiktion i litteratur og medier.
Faglige mål	Eleven eller lærlingen kan ud fra læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper forberede og gennemføre læsning af relevans for erhverv, uddannelse og samfund og efterfølgende indgå i kritisk dialog om denne læsning
Kernestof	tekstanalyse der perspektiverer en erhvervsmæssig, samfundsmæssig, kulturhistorisk, psykologisk, æstetisk eller anden relevant sammenhæng. Herunder inddrages ældre tekster, der kan bidrage til at belyse kulturelle forskelle i forhold til nutidens tænkning om konkrete erhverv og evt. fremtidig udvikling.
Anvendt materiale.	Litteraturhistorien på langs og på tværs afs. om autofiktion: https://litthist.systeme.dk/?id=294#c1502

	<p><i>Digter: "Jeg er så fucking vred på mine forældres generation"</i> Interview med Yahya Hassan i Politiken d. 5.10.2013: https://litteraturportalen.systime.dk/?id=1330#c3845</p> <p>Yahya Hassan <i>Barndom</i></p> <p>Theis Ørntoft: uddr. af <i>Habitat</i> Podcast om romanen Habitat: https://www.dr.dk/lyd/p1/dr-romanprisen/dr-romanprisen-2026/theis-oerntoft-habitat-11032609005</p> <p>https://www.sundhed.dk/borger/patienthaandbogen/p-syke/symptomer/angst/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lb9IIaMEb4k</p> <p>Podcast med Theis Ørntoft: https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-og-sjael/han-sagde-farvel-til-sit-liv-i-koebenhavn-flytte-til-moen-og-leve-et-enspaenderliv-med</p> <p>Afsnit af <i>Klovn</i></p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, elevoplæg, individuelt arbejde