



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2024
Institution	SCU- Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Camilla Lorenzen Bjørn
Hold	HH2F

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<u>Titel 1</u>	Autofiktion (grundforløbet – fælles forløb)
<u>Titel 2</u>	Medier 1: Avisstof (værk 1)
<u>Titel 3</u>	Sprog og Argumentation
<u>Titel 4</u>	Dystopi og utopi (fortsættes i 2.g) (værk 2)
<u>Titel 5</u>	Magtforhold og relationer
<u>Titel 6</u>	Tendenser i nyeste tid (fortsættes i 3.g) (værk 3)
<u>Titel 7</u>	Kommerciel kommunikation (værk 4)
<u>Titel 8</u>	Skriftlighedsforløb



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Autofiktion
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Hun er vred</i> (2014) (uddrag)• Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)• Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005)• Jens Blendstrup (uddrag af roman + film) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Systime <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i>, https://littbist.systime.dk/index.php?id=294#c1502
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse <p>Kunne redegøre for begrebet autofiktion</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde



Titel 2	Medier 1: Avisen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Dagens aviser d. 14.11.2022 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog• Ebbe Skammelsøn omskrivning til nyhedsartikel• Nyhedsreportager/fortællende journalistik:<ul style="list-style-type: none">• Martin Bjørck: I skoven finder vi familien. Drengen på 6 år er spastisk lammet og kan ikke gå”, Politiken d. 7.11.2021• Rasmus Engelbrecht: ”Unge kommer for at date og varme op til byen. For en flad tokrone”, Politiken d. 19.11.2022• <i>Branden</i>, Herman Bang, Artiklen er trykt i <i>Nationaltidende</i>, 4. 1884. IN: Herman Bang. <i>Reportager</i>. Red: Claes Kastholm Hansen. Kbh. 1983) oktober (4 sider)• Konstruktiv journalistik:<ul style="list-style-type: none">○ https://journalisten.dk/hver-femte-dansker-undgaar-aktivt-nyheder-og-andelen-stiger-isaer-blandt-unge/○ https://illbunker.dk/nyhedskriterierne-skal-udfordres-og-nuanceres-men-ikke-smides-ud-med-badevandet-maaske-lige-paa-naer-konflikterne/• <i>Ryd Forsiden</i>, DR-dokumentar, (1. afsnit) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden -do-edstrusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:<ul style="list-style-type: none">○ Den fjerde statsmagt:<ul style="list-style-type: none">▪ Magtens tredeling: https://samfnub.systeme.dk/?id=308▪ Medierne i fremtiden: https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-mediernes-glidebane○ Om nyhedskriterier:<ul style="list-style-type: none">▪ Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-dømmekraft/○ Om afslørende journalistik; bl.a. https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere.○ Ethiske fordringer<ul style="list-style-type: none">▪ Medieetik: https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vide-om-journalisters-etik▪ DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)<ul style="list-style-type: none">○ 5.0 Medier: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132 (24 sider)



	<ul style="list-style-type: none">• Mundtlig debatøvelse: «Kampen om forsiden». Eleverne har arbejdet i redaktioner og argumenteret i plenum for den mere traditionelle måde at tænke journalistik på kontra den konstruktive tilgang.• Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler
Omfang	29 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortællemåde<ul style="list-style-type: none">• Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik samt konstruktiv journalistik• Mediehistorie• Mediernes rolle og fremtid
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diverse øvelser i argumentationsanalyse• Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)• Freelanceskribent: Det er kvinderne, der bærer julen hjem: https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art9114011/Det-er-kvinderne-der-b%C3%A6rer-julen-hjem (Politiken, den 10.12.2022)• Jens Stoltenbergs tale ifm. Utøya: https://dansketaler.dk/tale/jens-stoltenbergs-mindetale-efter-angrebene-paa-utoeya/• Podcasten https://www.gottleben.com/podcast/1188-episode-17.html om begrebet adkomst <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)



	<ul style="list-style-type: none">• 4.3 Sproglige figurer• 4.7: Skriftsprog og talesprog• 4.9 Retorik• 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter <p>- Sway med følgende klip: https://sway.office.com/V1biEsI7gxTWH7ne?ref=Link</p> <ul style="list-style-type: none">○ Videoklip: Anne Grethe Bjarup Riis går amok i Go' Morgen Danmark○ Videoklip: Søren Pape sætter Paludan på plads○ Videoklip: Dennis taber sutten (Go' Morgen Danmark)○ Videoklip: I have a dream○ Videoklip: Stoltenberg holdt tale til minne Utøya-ofrene○ Videoklip: Sofie Lindes tale ved Zulu Awards
Omfang	22 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumentationsanalyse• Sproglig analyse• Retoriske virkemidler• Appelformer• Analyse af taler - lave egen tale med retoriske benspænd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde



Titel 4	Dystopi og utopi:
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Se dagens lys, Svend Åge Madsen, 1980• Aldoux Huxley: Fagre nye verden, 1932 (uddrag)• Lone Hørslev: Dagene er data, 2018 (uddrag)• Theis Ørntoft: Det er forvirrede tider, 2014• Olga Ravn: De ansatte, 2018 (uddrag)• Diskussions- og argumentationsopgave:<ul style="list-style-type: none">• Forbedring af mennesket, Jacob Birkler, formand for Det Ethiske Råd, 28. apr. 2011, https://www.youtube.com/watch?v=onmxhRZoWUw>• "Pas på - det perfekt designede menneske er på vej", Mette Højbjerg, Interview, Politiken, 7. november, 2015, (3,5s)• Kontroversiel ny genforskning, tv2nyhederne; 01. feb. 2016, 22:27; https://tv.tv2.dk/video/Z2VubWFuaTAxMDIxNg>• Teknologien skal have indstillet sit moralske kompas. Kr. Dagblad, d. 22.6.2020, J.A. Galsgaard, M. Horst, T. Bolander• Kortfilm:<ul style="list-style-type: none">• Gr4de, Instruktør: Aske Sørensen; https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/gr4de/• Peaceforce; Instruktør: Peter Gornstein; https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/peaceforce <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Undergange - apokalypter i litteratur og medier" af Sune Weile og Mia Bang Nedergaard (uddrag, DLF, 2021)• PPTX om science fiction• Raskins syv parametre; IN: "Syv parametre for den fortællende kortfilm", Tilt, 2008, Vol 7.årgang, Issue 1, p. 16-20• Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systeme.dk/?id=220• Filmens dramaturgi: https://hbdansk.systeme.dk/?id=223 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Filmen "The Truman Show"
Omfang	17 moduler
Særlige fokus-punkter	Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen: Eleverne skal <ul style="list-style-type: none">• skal kunne definere science fiction-genren og kende til dens genretræk, herunder kende begreberne dystopi og utopi



	<ul style="list-style-type: none">• træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for fiktionsgenren (novelle, romanuddrag, digte, drama)• træne analyse af faktatekster, herunder argumentationsanalyse og sproglig analyse• kunne diskutere etiske dilemmaer i vor tid som følge af den teknologiske og videnskabelige udvikling• kunne perspektivere science fiction-fortællingen til den tid, den er skrevet i
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige fremlægger og skriftligt arbejde

Titel 5	Magtforhold og relationer
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Stine Pilgaard: Meter i sekundet, 2020 (udrag)• Kjell Askildsen: Betydningen, 1982• Kortfilmen: Under bæltstedet, 2007• Helle Helle: Roligt ungt par, 1996• Facebookopslag: Godmorgen fra den smukkeste morgen her ved Gudenåen (opslag på Mette Frederiksens Facebook-profil: https://www.facebook.com/mettefrederiksen.dk/posts/pfbid0FG412XTKg2z1Qmv1VRohZbLLx6ZoBY-kWZa4pS2wnkAD5owQdAJGnzq3FeY4RqVFull) <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Håndbog til dansk: Undertekst: https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c656• Textur: Isbjergteknik: https://textur.systime.dk/?id=400#c3038• Kortfilm: Adam og Eva: https://www.youtube.com/watch?v=Q85gCIMOm7w• Håndbog til dansk: samarbejds- og høflighedsprincippet: https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c643• Håndbog til dansk: Facework: https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c646• Håndbog til dansk: Transaktionsanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c652
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">○ Undertekst○ Kommunikationssituationen○ Samarbejdsprincippet○ Høflighedsprincippet○ Facework○ Transaktionsanalyse• Anvende samtaleanalyse til at analysere og fortolke på magtforhold og relationer i både non-fiktion og fiktionstekster• Reflektere over styrkeforhold i dine egne relationer i skolen/privat• Diskutere og forholde dig til digitaliseringens betydning for samtaler, relationer og demokrati



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 6	Tendenser i nyeste tid (fortsættes i 3.g)
Indhold	<p>Troværdighed og autenticitet</p> <ul style="list-style-type: none">• Artikel: Lige om lidt kommer katastrofen. Lige om lidt eksploderer min far, Politiken, 28. januar 2017• Værk: Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi, 2017• Dokumentarfilmen: Forfulgt af politiet, DR, 2023• Analyse af selvvalgt influencer: Artigeardit, Melissa Bentsen, Mark O. Madsen, Philip May, Paluch og Momme, Sofie Linde mv. <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Textur: Autofiktion: https://textur.systeme.dk/?id=266• Håndbog til dansk: Autenticitets- og fiktionsmarkører: https://hbdansk.systeme.dk/?id=123• Dig og digital dannelse i dansk: Frontstage, backstage og middle region: https://digogdigitaldannelsedansk.systeme.dk/?id=153• Dig og digital dannelse i dansk: Influencer marketing: https://digogdigitaldannelsedansk.systeme.dk/?id=159• Markedskommunikation: Kategorier af influencere: https://markedskommunikation.systeme.dk/?id=640#c3398 <p>Supplerende:</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">○ Autofiktion og selvbiografiske romaner (tendenser i samtidens litteratur)○ Goffman: Frontstage, backstage og middle-region○ Autenticitets- og fiktionsmarkører• Værklæsning: Thomas Korsgaard: <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2017)



	<ul style="list-style-type: none">• Analyse og fortolkning af forskellige teksttyper: Roman, sociale medier og dokumentarfilm
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	Kommerciel kommunikation
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• Værk: Andels kampagneunivers<ul style="list-style-type: none">- Analyse af kampagnefilm: Giv plads: https://www.youtube.com/watch?v=o0ymxbkf_J4- Analyse af kampagnefilm: Det er tid til at ændre billedet af dansk idyl: https://www.youtube.com/watch?v=TgK0p4JCjvk- Analyse af kampagnefilm: Windy Retreats: https://www.youtube.com/watch?v=GnAWDCngP68- Analyse af kampagnefilm: 2030 Legatet: https://www.youtube.com/watch?v=DNiz4vDGcUw• Spies: Do it for mom• Diverse trykte reklamer til analyse: Netto, Booster, Elgiganten, HK hovedstaden, Coca Cola, Kodimagnyl, Philips• Eleverne har produceret deres egne reklamefilm• Skriftlighed: komparativ analyse af kommerciel kommunikation<ul style="list-style-type: none">- https://www.youtube.com/watch?v=Opthf_Hia00- https://www.youtube.com/watch?v=oyJvd876Ulc <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Håndbog til dansk, kapitel 5.6: Reklamer• Håndbog til dansk: oversigt til film• Håndbog til dansk: Argumenttyper: https://hbdansk.sy-stime.dk/?id=205#c627 <p>Supplerende</p> <ul style="list-style-type: none">• Eleverne har udviklet deres egne analysemodel



	<ul style="list-style-type: none">• Artikel: Jyllandsposten: Vi er nødt til at tale om den danske idyl: https://si-lands-posten.dk/debat/breve/ECE16154700/vi-er-noedt-til-at-tale-om-den-danske-idyl/• Website Andel: https://andel.dk/• Andels sociale medier: https://www.facebook.com/andeldk og https://www.instagram.com/andel.dk/
Omfang	17 moduler
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">○ Laswells kommunikationsmodel○ Støjbegrebet○ Roland Barthes tre niveauer i billedanalyse○ Reklametyper○ Reklamefilmgenreer• Analysere reklamer og informationskampagner fagligt og metodisk ved at bruge teori og begreber fra "hvad" og "hvordan" i analysevejledningen• Reflektere over jeres anvendelse af analysevejledningen
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde