





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Basisspansk
<b>Indhold</b>	<p><b>Grammatik</b></p> <p>Udtale Tallene Accent/trykfordeling Interrogative pronominer. Substantiver Artikler + genus Adjektiver ESTAR – SER - HAY Gustar Placeringsadverbier Possesive pronomener Verberne tener/llevar Gerundium Estar + gerundium Klokken Ugedage Årstal AR -IR -ER verber Kommunikativt fokus: Billedbeskrivelse Personbeskrivelser Transparente ord Præsentation af dig selv Familiestruktur Farver Spanien La casa Los muebles Madrid Tøj Jul i Spanien Pascua/Semana Santa Gambitter</p> <p>Materialer <a href="https://gramaticabasica.systime.dk">https://gramaticabasica.systime.dk</a> <a href="https://caminando.systime.dk">https://caminando.systime.dk</a> <a href="https://app.minlaering.dk">https://app.minlaering.dk</a> Quizlet.com Kahoot.com</p> <p><b>Film:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Daniel Sánchez Arévalo, "Diecisiete" (2019)</li></ul>



<b>Omfang</b>	August-juni
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Opbygning af basis ordforråd samt kendskab til spansk kultur
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Los jóvenes latinoamericanos
<b>Indhold</b>	<p>Mariángeles de Argentina, la identidad contrastada (Ole Mikkelsen m.fl),</p> <p>Dokumentar: Sydamerikas generation sex (mitcfu)</p> <p>Aby de México, la identidad contrastada Ole Mikkelsen m.fl)</p> <p>El día de los muertos + Frida Kahlo Tolstrup, m.fl (2017). 6. Sincretismo y otras creencias. <i>Por Dios</i>. Systime. <a href="https://pordios.systime.dk/?id=131">https://pordios.systime.dk/?id=131</a></p> <p>Un mexicano cuenta del Día de los muertos (Tolstrup, m.fl (2017). 6. Sincretismo y otras creencias. <i>Por Dios</i>)</p> <p>Film: Coco, 2017 (om El día de los Muertos)</p>
<b>Omfang</b>	August-november
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Aspekter af unges hverdag i forskellige latinamerikanske lande. Desuden er der gået i dybden med relevante emner i begge lande.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, individuelle præsentationer, Klasseundervisning



--	--

<b>Titel 3</b>	<b>La sostenibilidad (SO5)</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mundo sostenible (youtube.com)</li><li>- Objetivos de desarrollo sostenible (<a href="http://www.un.org">www.un.org</a>)</li><li>- ¿Qué es el fast fashion? (Grundtekst fra eksamensopgave HHX)</li><li>- La basura está de moda (Grundtekst fra eksamensopgave HHX 2019)</li><li>- Pantalones vaqueros .....¿Tóxicos?</li><li>- Don Chico: Udenrigsministeriet. (2017, November 10). YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bluYpQRILhI">https://www.youtube.com/watch?v=bluYpQRILhI</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	December
<b>Særlige fokus-punkter</b>	I forbindelse med SO5 har eleverne arbejdet med det overordnede emne, Bæredygtighed, og har i den forbindelse skullet arbejde med de fire verdensmål 1,8,12 og 13. Fokus har været dels at få et overordnet ordforråd på spansk for at kunne kommunikere om bæredygtighed, men også at have fokus på deres hverdag og at kunne sammenligne med spanske unge og deres mere eller mindre bæredygtige hverdag. Der har altså både været fokus på bæredygtighed generelt men også fokus på bæredygtighed i elevernes hverdag (på dansk og spansk). Desuden er emnet blevet taget op ifm. med udvekslingsopholdet i Valencia og genbesøget. Dette er dog kun gældende for nogle af eleverne, da ikke alle var afsted.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 4</b>	España y la cultura española
<b>Indhold</b>	



	<p>La vida Española, Anny Holmgaard, 2016 (Vamos)</p> <p>Las comidas: Zambrano m.fl, <i>Tapas – Online</i>. Gyldendal. <a href="https://tapasonline.systime.dk/?id=130">https://tapasonline.systime.dk/?id=130</a></p> <p>¿Qué hace Eloy en su tiempo libre? Clausen, Inge Margrethe, et al. 2019. "Unidad 4." In <i>Caminando. Grund- og øvebog</i>. Gyldendal.</p> <p>Kulturforskelle (Kapitel 1 i Spansk Virksomhedskommunikation, Lene Kirk-Sørensen m.fl., Forlaget Systime.dk)</p> <p>Film: El Bola (Achero Mañas, 2000)</p>
<b>Omfang</b>	Januar-marts
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne bliver introduceret til det spanske sprog samt til kulturen og historien i Spanien, herunder den spanske borgerkrig. Gennem undervisningen har eleverne opnået kendskab til -og forståelse for spansk grammatik både skriftligt og mundtligt. Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå kendskab til landet Spanien generelt</li><li>- Opnå relevant ordforråd i relation til emnet</li><li>- Opnå kendskab til Spaniens historie, geografi, kultur og dagligdag</li><li>- Opnå mundtlig kompetence, så der kan kommunikeres om emnet</li><li>- Opnå skriftlig kompetence i relation til Emnet</li></ul> <p>Læreplan:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li><li>- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



--	--

<b>Titel 5</b>	La gastronomía peruana
<b>Indhold</b>	<p>"Leonardo y la cocina peruana", i "Vale un Perú", Quri Palomino Janns, systeme.dk</p> <p>La américa latina: Zambrano, A. C., Clausen, I. M. &amp; Windeløv, M. (2020). <i>Tapas – Online</i>. Gyldendal. <a href="https://tapasonline.systeme.dk">https://tapasonline.systeme.dk</a></p> <p>Alejandro: un mochilero en el Perú. Quri Palomino 2026. <i>VALE UN PERÚ</i>. Columbus.</p> <p>Marco: un guía turístico de Cusco. Quri Palomino 2026. <i>VALE UN PERÚ</i>. Columbus.</p> <p>Virgilio Martínez (fra bogen "Vale un Perú")</p> <p>Documental: Virgilio Martínez/Chef's Table</p>
<b>Omfang</b>	Marts-juni
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne har fået kendskab til Peru som land og dets mangfoldige gastronomiske køkken. De har opnået viden om landets gastronomiske og kulturelle mangfoldighed.
<b>Væsentligste ar-</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af



<b>bejdsformer</b>	fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
--------------------	---