



# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juli 2021
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Jacob Hvidtved Larsen
<b>Hold</b>	hh2A EN

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	UK Area Study
<b>Titel 2</b>	Fiction
<b>Titel 3</b>	Presentation technique
<b>Titel 4</b>	American Values
<b>Titel 5</b>	Animal Farm
<b>Titel 6</b>	Retail



--	--



<b>Titel 1</b>	UK Area Study, 30 ns.
<b>Indhold</b>	Chris Plougheld: <i>Past and Present</i> , 2009 History, 11-32 Politics, 41-50
<b>Omfang</b>	August-september, 30 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Viden om britisk historie og politik
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Fiction, 25 ns.
<b>Indhold</b>	Jomo Kenyatta: <i>The Gentlemen of the Jungle</i> , 1938, 5 ns. Khushwant Singh: <i>Karma</i> , 1950, 5,4 ns. Roald Dahl: <i>The Landlady</i> , 5 ns. J. David Stevens: <i>The Death of the Short Story</i> , 1998, 1 ns. Zdravka Evtimova: <i>Blood</i> , 2003, 5 ns. Alice Munro: <i>Gravel</i> , 2011, 5 ns.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sWhBej5r07o">https://www.youtube.com/watch?v=sWhBej5r07o</a>
<b>Omfang</b>	August-september
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analyse af fiktive tekster med inddragelse af relevant terminologi
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Public Speaking, 2 ns.
<b>Indhold</b>	Tom Lamont, <i>Is Public Speaking really that scary?</i> , i The Guardian, 2013



<b>Omfang</b>	August-september, 2 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Præsentationsteknik
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	American Values, 22 ns.
<b>Indhold</b>	<p>Geert Hofstedes løgdiagram, 1 ns. American Ways – An Introduction to American Culture, 2014, pp. 32-36, 5 ns. Ralph Waldo Emerson: A Nation's Strength, 1 ns. Emma Lazarus: The New Colossus, 1883, 1. ns. Langston Hughes: Tales of Simple, 1965, 5 ns. MLK-tale, 1963, 3 ns. Obama-talen <i>The American Promise</i>, 2008, 2 ns. Joe Biden-tale ved det demokratiske konvent, 2020, 4 ns.</p> <p>Film: Into the Wild DR2-dokumentaren Store amerikanske taler Mad Men ep. 1</p> <p>Præsidentvalg: Virtuelt oplæg v. repræsentant fra <a href="http://www.kongressen.com">www.kongressen.com</a></p>
<b>Omfang</b>	Oktober-november
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Amerikansk identitet og værdier</p> <p>Digt-analyse Analyse af taler med inddragelse af relevant terminologi mht. retorik og appelformer</p> <p>Træning i læsestrategier</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering



<b>Titel 5</b>	Animal Farm ca. 99 ns.
<b>Indhold</b>	George Orwell: <i>Preface to Ukrainian Edition of Animal Farm</i> , 1944, 92 ns. <i>Animal Farm</i> , 1944, 7 ns.
<b>Omfang</b>	Oktober-november
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Litteraturanalyse
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

<b>Titel 6</b>	Retail, 25 ns.
<b>Indhold</b>	Richard Johnson: <i>Street food latest rage</i> , Observer 2011, 2 ns. Josh Sandburn: <i>The Death of the Shopping Mall</i> , 2018, 11 ns. D. Harwell: <i>Inside Amazon Go</i> , 2018, 4 ns. Anna Hirtenstein: <i>The Greening of Throwaway Stuff</i> , 2018, 7,3 ns.
<b>Omfang</b>	Januar og Maj, 25 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Præsentationsteknik
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

