



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	EUX Business
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	Niels Vilain
Hold	EUX2S

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kulturteori
Titel 2	Kulturmøde
Titel 3	En ikke-vestlig kultur
Titel 4	Kultursammenligning
Titel 5	Feltarbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Kulturteori
Indhold	Kernestof Kultur på arbejde (Kasper Asklund, Systime 2014) Supplerende stof Grundbog i kulturforståelse (Iben Jensen, Samfundslitteratur 2018), side 90-101 (assimilation, segregation, integration, multikulturalisme, flerkulturalisme) Virksomhedskultur Kultur og identitet i virksomheder og organisationer; Forbrugeradfærd, identitet og kulturelle fællesskaber; Nationer, brands og kultur (uddrag) (Kultur på arbejde, Kasper Asklund, Systime 2014) Projekt i grupper om Skanderborg-Odder Center for Uddannelses virksomhedskultur Case: Økologi, forbrug og livsstil fra ”Kultur på arbejde” (Kasper Asklund, Systime 2014) Dokumentarudsendelser Indefra med Anders Agger: Mærsk Indefra med Anders Agger: DBU Dokumentarudsendelse om Danmark ”Gør Danmark dansk” (1/2) fra DR1 ”Denmark – you’ll just love it” fra DR2 ”Sådan er danskerne” fra DR2
Omfang	Ca. 20 lektioner
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal: • Opnå kendskab til kulturbegrebet og holdninger til kultur • Opnå kendskab til et kulturteoretisk begrebsapparat, så de er i stand til at identificere og diskutere kulturelle udtryksformer på et rimeligt abstrakt niveau • Opnå viden om forskellige relevante kulturanalysemodeller og en kultur-



	analytisk terminologi • Kunne omsætte den teoretiske tilgang til at opnå øget interkulturel kompetence • Anvende et kulturanalytisk begrebsapparat i forbindelse med virksomhedskulturanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning om kulturteori. Gruppearbejde om virksomhedskultur.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Kulturmøde
Indhold	Kernestof Kultur på arbejde (Kasper Asklund, Systime 2014) Supplerende stof Grundbog i kulturforståelse (Iben Jensen, Samfundslitteratur 2013) Kapitel 5; Sociale kategorier; Køn, etnicitet, hvidhed (uddrag) Dansk statsborgerskab: Indfødsretsprøven og afgivelse af troskab og loyalitet (fra Udlændinge- og Integrationsministeriet) Artikler ”Gymnasium inddeler elever efter etnicitet” (dr.dk) Samtale og opgaver på klassen om følgende emner: Integration, assimilation, statsborgerskab i Danmark. Opgave om kulturel identitet og sociale medier baseret på kapitel 8 Forbrugeradfærd, identitet og kulturelle fællesskaber i ”Kultur på arbejde” (Kasper Asklund, Systime 2014)
Omfang	Ca. 20 lektioner
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal kunne: • Identificere og beskrive kulturelle udtryksformer i tid og rum • Anvende relevant kulturteori med henblik på at foretage en kulturel sammenligning og analyse af et kulturmøde • Reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces • Forholde sig til relevante aspekter i flygtninge- og indvandrerdebatten og at kunne argumentere for sine holdninger på en professionel måde
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde.



Titel 3	En ikke-vestlig kultur
Indhold	Kernestof Fornyset fokus på kultur (Anne Skaarup Rasmussen, Systime 2015) (Landeportræt af Indien i kapitel 7 Landeportrætter) Kastesystemet i hinduismen fra www.religion.dk Dokumentarudsendelser ”Indiens Kvinder: Fra tæsk til chefjob” (Horisont DR1) Artikler ”Indien – enormt potentiale for eksport til verdens hurtigst voksende økonomi” (JP) ”Barnemord puster til religiøse spændinger i Indien” (Kristeligt Dagblad) ”De indiske kvinder har fået nok” (Kristeligt Dagblad) Case: Med Mærsk i Indien fra ”Kultur på arbejde” (Kasper Asklund, Systime 2014)
Omfang	Ca. 15 lektioner
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal: • Opnå kendskab til en ikke-vestlig kultur • Drage sammenligninger mellem en ikke-vestlig og dansk kultur • Opøve evnen til at reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel praksis • Inddrage kulturteoretisk viden i deres arbejde med den givne kultur
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde.



Titel 4	Kultursammenligning
Indhold	Kernestof Kultur på arbejde (Kasper Asklund, Systime 2014) Fokuspunkter: - Geert Hofstedes kulturelle dimensioner (kapitel 4) - Edward T. Halls begrebsapparat til analyse af interkulturel kommunikation (kapitel 5) Case: Made in Japan fra ”Kultur på arbejde” (Kasper Asklund, Systime 2014) Egenproducerede opgaver om kultursammenligninger med særligt Geert Hofstedes og Edward T. Halls teorier som teoretisk fokus.
Omfang	Ca. 15 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: • Opnå viden om forskelle og ligheder mellem forskellige elementer i de udvalgte kulturer • Anvende relevant kulturteori med henblik på en tværkulturel sammenligning • Anvende Geert Hofstedes kulturelle dimensioner og Edward T. Halls begrebsapparat • Anvende Geert Hofstedes løgdiagram
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde.



Titel 5	Feltarbejde
Indhold	Kernestof Kultur på arbejde (Kasper Asklund, Systime 2014) Eleverne reflekterer over fordele og ulemper ved kvalitative og kvantitative undersøgelsesmetoder. Eleverne udarbejder egen interviewguide og spørgeskemaundersøgelse. Eleverne udarbejder en deltagerobservation af kundeadfærd i Meny
Omfang	Ca. 5 lektioner
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal: • Opnå indsigt i metoder og spørgsmål i forbindelse med feltarbejde/kulturanalyse • Eleverne skal planlægge eget feltarbejde
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde.