

# Læreren krm - Kristian Ring Mortensen - Undervisningsbeskrivelse

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2022/23 - 2023/24
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	
Hold	2022 HH1E DA (HH1E DA, HH2E DA)

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grafiske romaner
Titel 2	Retorik 1
Titel 3	Værklæsning: "Den danske borgerkrig 2018-2024"
Titel 4	Kvinder i litteratur og kultur
Titel 5	Retorik 2 + Diskursanalyse

### Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	<p><b>Grafiske romaner</b></p> <p>I dette forløb arbejder vi med grafiske romaner - hvad de er, og hvad de ikke er. Vi lærer et helt nyt begrebsapparat at kende, og vi lærer at analysen af grafiske romaner ikke ligger i tekst eller billede, men et sted i symbiosen mellem de to.</p> <p>Kernetekst: "At læse tegneserier. At lave tegneserier", Ida Korneliussen. Cobolt. - al teori herfra - kronologisk læsning af teksteksempler fra bogen</p> <p>Derudover: - "Sin City: En dødbringende dame" (uddrag), Frank Miller</p>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><a href="#">At læse tegneserier. At lave tegneserier..pdf</a>  <a href="#">Tegneserier - OCR.pdf</a>  <a href="#">Skruvedag - del 1.docx</a>  <a href="#">Skruvedag - del 2.docx</a>  <a href="#">Skruvedag - del 3.docx</a></p> <p>Lektie til i dag: Læs til og med side 10 i "At læse tegneserier...". Læs, forstå og tag noter.</p> <p><a href="#">Frank Miller Sin City En dødbringende dame.pdf</a></p> <p>Læs og forstå uddraget af Sin City - både tekst, billeder og sammenspillet mellem tekst og billeder. Overvej hvordan tekst og billeder supplerer hinanden, og hvordan fortællingen ville være, hvis der manglede én af de to. Tag noter ift. rudernes typer</p> <p>I klassen i dag: Brug analysemodellen på side 24 og 25 i "At læse tegneserier..." til at analysere uddraget af "Sin City". Kom omkring alle relevante spørgsmål - altså, hvis et spørgsmål ikke er relevant for analysen af denne tekst, så spring det over</p> <p>I dag færdiggør I jeres analyse af "Sin City". I løbet af vores timer i dag fremlægger vi fælles jeres analyser.</p> <p>Fremlæggelser og afslutning af forløb.</p>
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 19 moduler
Særlige fokuspunkter	

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	
<b>Titel 2</b>	<p><b>Retorik 1</b></p> <p>Dette forløb introducerer eleverne til de mest basale værktøjer indenfor retorisk analyse. Med udgangspunkt i "Håndbog til dansk" arbejder vi os igennem et udvalg af teksteksempler, for derefter at styre fokus over mod politiske taler. Forløbet inkluderer også skrivning og afholdelse af egen politiske tale.</p> <p>Kernetekster:  "Håndbog til dansk":  - <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=204">https://hbdansk.systime.dk/?id=204</a>  - <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=205">https://hbdansk.systime.dk/?id=205</a></p> <p>Derudover:  - Lars Løkke Rasmussens afskedstale til Venstre: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZblmnpZ9Jp8">https://www.youtube.com/watch?v=ZblmnpZ9Jp8</a>  - Statsminister Helle Thorning-Schmidts tale 1. maj 2013</p>
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>4.9 Retorik</p> <p>Genlæs afsnittet "4.9 Retorik" i Håndbog til dansk til i dag. I skal ikke lave opgaverne, men vi vender den opgave 1, I startede på d. 19/12.</p> <p>Statsminister Helle Thorning Schmidts tale 1. maj 2013.pdf</p> <p>Oplæsning og stemmeføring.pdf</p> <p>Vi starter dagens modul med at høre et antal oplæsninger fra Helle Thornings tale.</p> <p>Lars Løkke Rasmussens tale til Venstres Landsmøde 2019</p> <p>Lars Løkke Rasmussens afskedstale ved Venstres landsmøde 2019 - Danske Taler</p> <p>I dag arbejder vi videre med jeres analyse af Lars Løkkes tale.</p> <p>Når dette modul er færdigt, er I færdige med jeres taler. Vurder selv, om I er nødt til at skrive på den hjemme inden dagens modul.</p>
<b>Omfang</b>	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 15 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	
<b>Titel 3</b>	<p><b>Værklæsning: "Den danske borgerkrig 2018-2024"</b></p> <p>I dette forløb læser og arbejder vi med Caspar Kolling Nielsens roman "Den danske borgerkrig 2018-2024". Vi læser romanen individuelt, men arbejder med den i plenum.</p>
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Til i dag skal I have færdiglæst Den danske borgerkrig 2018-24.</p> <p>3.1 Hvad handler teksten om?</p> <p>Titel</p>
<b>Omfang</b>	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 6 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

<b>Titel 4</b>	<h2 style="color: #0056b3;">Kvinder i litteratur og kultur</h2> <p>Dette forløb handler om kvinder. Kvinder er altid blevet set ned på - ikke kun af mænd, men også af samfundet generelt, ligeså vel som af andre kvinder. I dette forløb arbejder vi med holdninger og portrætteringer af kvinder gennem tiden - fra Det Moderne Gennembrud til #MeToo-bølgen. Helt centralt i forløbet står arbejdet med Henrik Ibsens "Et Dukkehjem", som vi læser og analyserer på forskellige måder. Vi skal også arbejde skriftligt med "Et Dukkehjem", som bliver behandlet og analyseret skriftligt med fire forskellige udgangspunkter, både datidigt og nutidigt. Derudover skal vi arbejde med Sædelighedsfejden generelt, Herman Bang og Sofie Linde.</p> <p>Arbejdsformer: Litteraturlæsning og -analyse Kanonforfatter Klassediskussioner Skriftligt arbejde</p> <p>Materiale:</p> <p>Henrik Ibsen: "Et Dukkehjem"</p> <p>Sædelighedsfejden: "Sædelighedsfejden" (<a href="https://detmodernegennembrud.systeme.dk/?id=141">https://detmodernegennembrud.systeme.dk/?id=141</a>)</p> <p>Herman Bang: "Den sidste balkjole"</p> <p>Sofie Linde: "Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla" (<a href="https://www.dansketaler.dk/tale/sofie-lindes-tale-ved-zulu-comedy-galla-2020/">https://www.dansketaler.dk/tale/sofie-lindes-tale-ved-zulu-comedy-galla-2020/</a>)</p> <p>Mathilde Moestrup: "Sofie Lindes tale hjælper ikke alle dem, der følte sig nødsaget til at give et blowjob" (<a href="https://www.information.dk/debat/2020/09/sofie-lindes-tale-hjaelper-foelte-noedsaget-give-blowjob">https://www.information.dk/debat/2020/09/sofie-lindes-tale-hjaelper-foelte-noedsaget-give-blowjob</a>)</p> <p>Tarana Burke: "Me Too is a movement, not a moment" (<a href="https://faktalink.dk/metoo?check_logged_in=1">https://faktalink.dk/metoo?check_logged_in=1</a>)</p>
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Stenbroer - uddrag.pdf</a></li> <li><a href="#">Ebbe Skammelsøn - tekst med ordforklaringer</a></li> <li><a href="#">Folkeviser</a></li> <li><a href="#">Et Dukkehjem - fire opgaver.docx</a></li> <li><a href="#">Herman Bang: Den sidste balkjole (1887)</a></li> <li><a href="#">Struktur for peer feedback.docx</a></li> <li><a href="#">Sædelighedsfejden</a></li> <li><a href="#">Sofie Linde</a></li> <li><a href="#">Debat: Sofie Lindes tale hjælper ikke alle dem, der følte sig nødsaget til at give et blowjob</a></li> <li><a href="#">Danskfaglig diskussion - Elevsiden</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	<p>Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 26 moduler</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

<b>Titel 5</b>	<h2 style="color: #0070C0;">Retorik 2 + Diskursanalyse</h2> <p>I dette forløb vender vi tilbage til arbejdet med retorik, som vi havde i 1.g. Vi bygger således ovenpå vores begrebsforståelse og tilføjer et nyt niveau; diskursanalyse.</p> <p>I diskursanalysen arbejder vi med sprog og den effekt, de rette ord kan have i en specifik kontekst.</p> <p>Vi arbejder med et stort begrebsapparat, som vi hele tiden kontekstualiserer, så teorien bliver så anvendelig som mulig.</p> <p>Forløbet centrerer sig om bogen "Håndbog til dansk" og dens kapitel om netop diskursanalyse, men vi vil også bruge et udleveret kompendium som base for vores analyse.</p> <p>De teksteksempler, vi analyserer, kommer fra de to steder.</p> <p>Arbejdsformer:</p> <p>Klassediskussion Partnerdiskussioner Skriftligt arbejde Klasseoplæg Artikellæsning</p> <p>Materiale:</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk", '4.11 Diskursanalyse' (<a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=202">https://hbdansk.systeme.dk/?id=202</a>)</p> <p>Udleveret kompendium: "Diskursanalyse i dansk: Sprog, magt og identitet"</p>
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p><a href="#">4.11 Diskursanalyse</a></p> <p><a href="#">Struktur for peer feedback - Et Dukkehjem.docx</a></p> <p><a href="#">Diskursanalyse - kompendium.docx</a></p> <p>I får "Et Dukkehjem"-afleveringer tilbage i dag.</p> <p>Til i dag:</p> <p><a href="#">Kong Frederik Xs proklamationstale efter H.M. Dronning Margrethe II's abdikation</a></p> <p><a href="#">Analyse og vurdering evt. i kombination med enten sammenligning eller diskussion</a></p> <p><a href="#">Jan Gintberg.pdf</a></p> <p><a href="#">At komme godt fra start</a></p>
<b>Omfang</b>	<p>Estimeret: Ikke angivet</p> <p>Dækker over: 23 moduler</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb