

Forløb 1	Tendenser i samtiden
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på centrale tendenser i samtidens litteratur samt haft til hensigt at gøre eleverne fortrolige med tekstanalyse af forskellige genrer og skriftligt arbejde i dansk.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, her under samspil med internationale strømninger - Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Mangfoldige litterære genrer
Anvendt materiale.	<p>Upålidelige fortællere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iben Krogsgdal: Rutine (2000) - Sidsel Falsig: Heavy Metal (2005) - Naja Marie Aidt: Torben og Maria (2008) <p>Minimalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helle Helle: Film (1996) - Helle Helle: En stol for lidt (1996) <p>Samfundskritisk realisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jan Sonnergaard: Sex (1997) <p>Selvbiografisk lyrik/Autofiktion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yahya Hassan: YAHYA HASSAN (2013) (Værk) <p>Selvbiografisk prosa/Autofiktion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leonora Christina Skov: Den der lever stille (uddrag, 2018) - Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) (Værk) - Politiken den 9. februar 2017: Lillebror om debutantforfatter: ”Det er usandt og for groft” - Politiken den 28. januar 2017: Interview: ”Lige om lidt kommer katastrofen. Lige om lidt eksploderer min far”

	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systime: <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 8. 2000-2020: Eksperimenterende realisme • Minimalistiske fortællinger i 1990'erne - Håndbog til dansk, Systime: <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 3.1: Personkarakteristik og miljø • Kap. 3.2: Komposition • Kap. 3.3: Fortæller • Kap. 3.4: Fremstillingsformer • Kap. 3.5: Tema og perspektivering - Portræt af Jan Sonnergaard: https://www.youtube.com/watch?v=S1XJrwRoUU - Danske forfattere, Systime: <ul style="list-style-type: none"> • Helle Helles selvportræt - Deadline interview med Yahya Hassan: https://www.youtube.com/watch?v=xV8yIobkWNE - Himlen over os – Yahya Hassan: https://www.youtube.com/watch?v=gjhIZtDf6EQ - Teori om bøddel, offer og medløber indenfor autofiktion - Eleverne har været i Aarhus Teater og se ”Skolekomedien”
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 2	Argumentation, sprog og retorik
Forløbets indhold og fokus	Forløbet havde til hensigt at gøre eleverne fortrolige med retoriske virkemidler og argumentation i både taler og meningsjournalistik.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Norske tekster på originalsprog - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - Statsminister Mette Frederiksens nytårstale den 1. januar 2026 - Jens Stoltenbergs tale i Oslo Domkirke den 24. juli 2011 - Eleverne har analyseret selvvalgte taler - Eleverne har selv skrevet en nytårstale - Klumme fra Jyllands-Posten: "Hvor ligegyldig er Lukas Graham?" (16.04.2016) - Debatindlæg fra Politiken "Vejle Fjord er død. Der er en drabsmand, og vi er alle hans medvidere" (30.03.2024) - Ludvig Holberg: "Epistel 91" (1748) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Håndbog til dansk, Systime <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 4.2: Sproglige billeder • Kap. 4.3: Sproglige figurer • Kap. 4.7: Talesprog og skriftsprog • Kap. 4.9: Retorik • Kap. 4.10: Argumentation • Kap. 5.1: Meningsjournalistik - Diverse øvelser i argumentationsanalyse og sproglig analyse - Rådet for sikker trafik reklame: Hvad laver du, når du kører bil? - Rådet for sikker trafik reklame: Hvem skal køre dig hjem? - Colgate Maximum Protection Caries reklame

	- Festen (klip af sønnens tale): https://www.youtube.com/watch?v=RTI-OQyjR4Ls
Arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 3	Litteraturhistorie
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på romantikken, herunder særligt nationalromantikken, og det moderne gennembrud og deres forbindelse til nutiden.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fiktive tekster - Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder og diverse kanonforfattere - Mangfoldige litterære genrer - Litteratur-, sprog- og mediehistorie - Oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng - Litteratur- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Middelalderen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ebbe Skammelsøn <p>Romantikken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land (1819) - N.F.S. Grundtvig: Danmarks trøst (1820) - H.C. Andersen: Danmark, mit fædreland (1850) - St. Steensen Blicher: Præludium (1838) <p>Det moderne gennembrud</p> <ul style="list-style-type: none"> - John Stuart Mill: Kvindernes underkuelse (1861) - Georg Brandes: Hovedstrømninger fra det 19de Aarhundredes litteratur (uddrag) (1871) - Henrik Ibsen: Et dukkehjem (1879) (Værk) - Peter Nansens: Aftenvisiter (1883) - Amalie Skram: Constance Ring (uddrag) (1885) - Henrik Pontoppidan: Nådsensbrød (1885) - Filmatiseringen af Henrik Pontoppidans Lykke-Per (2018) - Herman Bang: Den sidste balkjole (1887) <p>Det folkelige gennembrud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (1900) - Johs. V. Jensen: Arbejderen (1906)

	<p>Modernisme og realisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål (1920) - Karen Blixen: Den afrikanske farm (uddrag) (1937) - Martin A. Hansen: De henrettede (1944) - Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset (1960) - Peter Seeberg: Støvsuger (1997) <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Litteraturhistorien – på langs og på tværs, Systime (Oplysningstiden, Romantikken, Det moderne gennembrud, Modernisme og realisme) - 1800-tallet på vrangen, DR, afsnit 1 og 6 - Landbrug & Fødevarer "Der er et yndigt land" (2012) - Isam B "I Danmark er jeg født" - Natasja Saad "I Danmark er jeg født" - Kim Larsen: Sig nærmer tiden: https://www.youtube.com/watch?v=a9Zgnm8McrQ - Jomfruernes klub: https://www.dr.dk/drtv/se/jomfruernes-klub_53429 - Mette Frederiksens tale ved Folketingets åbning den 1. oktober 2024 (uddrag) - Kortfilmen Et dukkehjem (2013): https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/et-duk-kehjem/ - Øgendahl og de store forfattere: Herman Bang - Sædelighedsfejden: https://www.youtube.com/watch?v=YzrqMKHmu-4 - Musikvideo: Suspekt: "Proletar" (2007)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.

Forløb 4	Avisen og nyhedsformidling
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft til hensigt at give eleverne indblik i det danske avislandskab og nyhedsformidlingen anno 2026.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - Det danske avislandskab: arbejde med forsider, stofområder, læserprofiler mv. i følgende aviser: Politiken, Jyllands-Posten, Kristeligt Dagblad, Ekstrabladet, Aarhus Stiftstidende og Børsen (Værk) - Dokumentar: Ekstrabladet uden for citat (2014) - Politiken den 26. november 2013: Forside + ”Lad ham dog komme med sin lille bog og sine mærkelige holdninger” og ”Politiken præsenterer stolt: Dagens artikel om Yahya Hassan” - Ekstrabladet den 26. november 2013: Forside + ”Knyt sylten Yahya” og ”Politiboss frygter attentat” - BT den 8. april 2017: Forside + ”Jeg er svimmel, jeg kunne være død” + ”Hadet må ikke vinde” - Politiken den 16. april 2023: ”Her er hvad vi ved om sagen nu” - Ekstrabladet den 17. april 2023: ”Kidnapningssagen: Her er seneste nyt” - Eleverne har selv skrevet en nyhedsartikel <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Håndbog til dansk, Systime: Kap. 5.1 ”Avisjournalistik” - Avisens historie – uddrag fra danmarkshistorien.dk - BT den 13. november 2019: ”Flere bliver indlagt på den lukkede efter stofindtag”
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.

Forløb 5	Reklamer
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på analyse og vurdering af kommercielle samt ikke-kommercielle reklamer.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og vurdere kommercielle samt ikke-kommercielle reklamer - Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Kommerciel kommunikation - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - Svensk tekst på originalsprog
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - Kampagne: Rådet for sikker trafik: Spænd hjelmen – Hjelm har alle dage været en god ide (Værk) <ul style="list-style-type: none"> • Reklamefilm • Kommunikation på Facebook • Pressemeddelelse • Avisartikler - Eleverne har analyseret selvvalgte reklamer fra henholdsvis Metroselskabet, Sygeforsikring Danmark, SPAR, Bravo Tours og Gjensidige forsikring. - Volvo XC70 feat. Zlatan – Made by Sweden - Mercedes Benz: We're joining forces (2021) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Håndbog til dansk, Systime: Kap. 5.6: Reklamer - Mercedes vildleder forbrugerne med 'grøn' kampagne, mener flere organisationer: https://www.dr.dk/nyheder/viden/klima/mercedes-vildleder-forbrugerne-med-groen-kampagne-mener-flere-organisationer - Rådet for sikker trafik: "Kør bil, når du kører bil" (2019): https://www.youtube.com/watch?v=wLY5yT0D6Kk - Sundhedsstyrelsen "Klap dig selv på skulderen" (2021): https://www.youtube.com/watch?v=NSL58ywhPqc - Elretur "Miljøflyder" (2021): https://www.youtube.com/watch?v=LzIVY54BF4E
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.