





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Grundforløb: Business Ethics and Business Correspondence
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">17 global goals</a></li><li>- Questionnaire: Intro to Business Ethics</li><li>- Tekst: We'll never buy cheap fashion again (That's Business) (6 sider)</li><li>- Dokumentar: <a href="#">Blood, Sweat and T-shirts, nr. 1</a> (57 min)</li><li>- Tekst: Nike and Child Labour – How It Went from Laggard to Leader (Mallen Baker, 29. februar 2016) (4 sider)</li><li>- Video: <a href="#">The Rise of Nike: How One Man Built a Billion Dollar Brand</a> (8 min)</li><li>- Dokumentar: <a href="#">Nike Sweatshops – Behind the Swoosh</a> (21 min)</li><li>- Tekst: What is Corporate Social Responsibility? (Skye Schooley, April 22, 2019) (4 sider)</li><li>- Dokumentar: <a href="#">Når tilbud dræber</a> (58 min)</li><li>- <a href="#">Starbucks' Social Responsibility Video</a> (8 min)</li><li>- Video: <a href="#">Peace, Love and Ice Cream   Ben and Jerry's</a> (3 min)</li><li>- Dokumentar: <a href="#">Made in Bangladesh – the fifth estate</a> (42 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	19 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Elever skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område med fokus på de 17 verdensmål og virksomhedsetiske problemstillinger</li><li>- Relatere til disse problemstillinger gennem diskussion, mundtligt og skriftligt arbejde</li><li>- Få indblik i virksomheden Nike og dens fokus på virksomhedsetik og CSR</li><li>- Præsentere relevant information om en selvvalgt virksomheds historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR og etablering på markeder med inddragelse af viden fra forløbet om Business Ethics</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentationer



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Business Correspondence
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Lærerudviklet kompendium med inspiration fra: “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011 (25 sider)</li></ul>
<b>Omfang</b>	4 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber inden for området</li><li>- Have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og – strategier</li><li>- Selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Growing Up
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- John Wain: Manhood (12 sider)</li><li>- Dokumentar: <a href="#">Kid Influencers: Few rules, big money</a> (23 min)</li><li>- Artikel: <a href="#">The Joy of a 1950s Childhood</a> (Express, 2009) (3,5 side)</li><li>- Artikel: <a href="#">The Influencer Economy</a> (The Telegraph, 2018) (3 sider)</li><li>- Artikel: My (Kid's) Generation: <a href="#">5 Ways Today's Tweens Are Changing Retail</a> (Forbes, 2016) (2 sider)</li><li>- Ken Liu: The Paper Menagerie (uddrag) (10 sider)</li><li>- Ernest Hemingway: Indian Camp (4 sider)</li><li>- Artikel: <a href="#">Growing social media backlash among young people, survey shows</a> (The Guardian, 5. oktober 2017) (2,5 side)</li><li>- Patricia Highsmith: The Victim (7 sider)</li><li>- Film: <a href="#">The Perks of Being a Wallflower</a> (99 min)</li><li>- Alison Fell: The Shining Mountain (4 sider)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maleri: Twilight in the Wilderness</li><li>- Video: <a href="#">The Struggle of Being Mixed Race</a> (3 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	32 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Gennem arbejdet med forskellige teksttyper og genrer skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå en større bevidsthed om unge som forbrugergruppe</li><li>- Udvidede deres ordforråd indenfor emneområdet</li><li>- Styrke deres evne til at forstå, analysere, fortolke og perspektivere litterære tekster - både individuelt og i grupper</li><li>- Forhold sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være ung</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Artificial Life
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapiens – A Brief History of Humankind (chapter 20) (Noah Harari) (16 sider)</li><li>- Marionettes, Inc. (Ray Bradbury) (16 sider)</li><li>- The Veldt (Ray Bradbury) (13 sider)</li><li>- The Pedestrian (Ray Bradbury) (3,5 side)</li><li>- What's Biohacking? All You Need to Know About the Latest Health Craze (Forbes Magazine, 26. februar 2021) (2 sider)</li><li>- Kortfilm: <a href="#">Bad Peter</a> (DUST Original) (9 min)</li><li>- Nosedive (Black Mirror)</li><li>- Film: Ex Machina (2014) (108 min)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">De digitalt debile</a> (Weekendavisen, 3. oktober 2023) (5,5 side)</li><li>- I Forgot My Phone (5 min)</li></ul>
<b>Omfang</b>	15 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet har et merkantilt spor, hvor eleverne skal forholde sig til sociale medier i forhold til skole/arbejde samt et mere filosofisk spor, hvor eleverne skal tage stilling til eksistentielle spørgsmål i forhold til ”Man vs Technology”.</p> <p>Supplerende materiale diskuteres på klassen</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, diskussion, pararbejde, gruppearbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	The Twilight Zone
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint-præsentation: Introduction to The Twilight Zone</li><li>- Radiospil: <a href="#">Man-Eater</a> (15 min)</li><li>- Richard Matheson: Button, Button (7 sider)</li><li>- The Twilight Zone: Button, Button (20 min)</li><li>- Stephen King: The Boogeyman (17 sider)</li><li>- TEDx Talk: <a href="#">Lessons from a Terrified Horror Researcher</a> (14 min)</li><li>- Mathias Clasen: <a href="#">Why horror is so popular</a> (2 sider)</li><li>- Roald Dahl: The Landlady (10 sider)</li><li>- Novelle: The Woman in Black (uddrag) (9 sider)</li><li>- Film: The Woman in Black (2012) (95 min)</li><li>- TEDx Talk: <a href="#">What horror films teach us about ourselves and being human</a> (15 min)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tekst: Introduction to the Twilight Zone (1 side)</li><li>- Forskellige videoer: Scary Pranks</li></ul>
<b>Omfang</b>	12 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reflektere over gysergenren i forskellige medier</li><li>- Forholde sig til hvad ondskab er og hvilke former, den optræder i</li><li>- Reflektere over gysergenrens tiltrækningskraft</li><li>- Analysere og fortolke noveller, videoer og radiospil</li><li>- Udvidede ordforrådet indenfor emnet</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, klassediskussioner, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	Superheroes
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Artikel: <a href="#">‘Me against the world’: Why superheroes are so often orphans</a> (The Guardian, 16. januar 2022) (2 sider)</li><li>- Tegneserie: Spiderman No. 1 (3,5 side)</li><li>- Film: Batman Begins (2007) (140 min)</li><li>- Bryan Cooper Owens: <a href="#">Racebending and Representation in Comic Books</a> (1,5 side)</li><li>- Genderflipping in superhero movies and female superheroes (Superhelte-kompendium)</li><li>- Tegneserie: Time of Their Lives (1,5 side)</li><li>- Tegneserie: Black Panther (uddrag, 6. september, 1973)</li><li>- Tegneserie: Black Panther (uddrag, 24. november 2021)</li><li>- Propaganda: Captain America og Superman</li></ul> <p>Supplerende litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Paul Gravett: Graphic Novels: Everything you need to know. ”Comic Book Genres: The Superhero Genre”. New York: Harper Collins, 2005 (24 sider)</li></ul>
<b>Omfang</b>	16 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Have kendskab til tegneseriegenren og superheltes udvikling</li><li>- Beskæftige sig med og diskutere menneskelige og samfundsmæssige paralleller mellem superhelteuniverset og virkeligheden</li><li>- Anvende teorier om superhelte samt analyseredskaber til tegneserie- og filmanalyse</li><li>- Analysere plot- og karakterudvikling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, klinediskussioner

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	SO2: Digitalisation
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Instagram-profil: <a href="#">potus (Joe Biden, offentlig)</a></li><li>- Instagram-profil: <a href="#">joebiden (Joe Biden, privat)</a></li><li>- Blog: <a href="#">Does the internet influence democracy?</a> (Ef Academy) (0,5 side)</li><li>- Artikel: <a href="#">What Was Life Like Before Social Media</a> (Brilliantio, 24. juni 2022) (0,5 side)</li><li>- Video: <a href="#">‘Fake News’ explained: How disinformation spreads</a> (7 min)</li><li>- Artikel: <a href="#">The Evolution of Social Media: How Did It Begin, and Where Could It Go Next?</a> (Linkedin, 9. september 2023) (4 sider)</li><li>- Facebook-profil: <a href="#">Senator Ted Cruz</a></li><li>- Facebook-profil: <a href="#">Kamala Harris</a></li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The English Handbook: <a href="#">The Three Modes of Persuasion</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tilegne sig viden om internettets betydning for og indflydelse på demokratiet</li><li>- Analysere amerikanske politikeres profiler på sociale medier, og i hvilket omfang de skaber identifikation, demokratisk deltagelse og troværdighed.</li><li>- Have kendskab til sociale mediers udvikling og følgevirkningerne af denne såsom misinformation, desinformation samt fake news.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, klasses Diskussioner, præsentationer

[Retur til forside](#)