

Forløb 1	Køn
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på køn og haft til hensigt at gøre eleverne fortrolige med analysearbejde af forskellige genrer.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan kommunikere reflekteret og nuanceret i komplekse almene og erhvervsfaglige situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation. - Eleven kan diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre. - Eleven kan reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation samt egen rolle og ansvar i kommunikationssituationen. - Eleven kan vælge og anvende it og multimodale medier hensigtsmæssigt, reflekteret og kritisk til kommunikation, informationssøgning og formidling. - Eleven kan skelne mellem, reflektere over, vurdere og indgå i kritisk dialog om virksomheders interne og eksterne kommunikation. - Eleven kan forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster indenfor erhverv, uddannelse, samfund og danskfaget.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlæggende danskfaglige metoder modeller til iagttagelse analyse, fortolkning, og vurdering. - Dansksprogede tekster, heriblandt fiktion, faktion og nonfiktion, og mundtligt stof af relevans for den uddannelse eller det uddannelsesområde, eleven har valgt, hvor tekster fra nyere tid prioriteres. - Forskellige medier samt erhvervskommunikative og massekommunikative teksttyper, erhvervskommunikative tekster kan omfatte virksomheders eksterne og interne kommunikation og kommunikationsanalyse. - Multimodal kommunikation og repræsentationsformer. - Argumentation. - Skriftlig fremstilling, herunder eksempler på faglig skrivning og formidling inden for den uddannelse, eleven har valgt.
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne har set filmen <i>En frygtelig kvinde</i> (2017) og efterfølgende skrevet en anmeldelse af den. - Tobias Rahim "Når mænd de græder" (2022) - Podcast "De tabte drenge" https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart/genstart-2022/de-tabte-drenge-11802200182 (2022) - <i>Kvindefængslet</i> sæson 1, afsnit 1 "Fængselsmor" (2024) - Håndbog til dansk, Systime, kapitel 5.2 "Dokumentarfilm" - Eleverne har været på Aros og blevet undervist i kunst og analyse med særligt fokus på køn. De har efterfølgende arbejdet med selvvalgte malerier fra besøget. - Eleverne har været på Trapholt og set Michael Kviums udstilling "Skygebilleder".

	<ul style="list-style-type: none"> - iDansk, Systime: <ul style="list-style-type: none"> • Argumentation • Intern kommunikation • Ekstern kommunikation (sociale medier og reklame. Derudover tværfaglig opgave hvor eleverne har lavet en brochure). - Klip fra spillefilmen <i>Festen</i> - Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla d. 26. August 2020 - Håndbog til dansk, Systime, ”Retorik”
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 2	Krig
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på krig og haft til hensigt at gøre eleverne fortrolige med analysearbejde af forskellige genrer.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster. - Eleven kan vælge og analysere diverse tekster, som er relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag og anvende relevante analysemodeller. - Eleven kan tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster, relateret til erhverv, historie, uddannelse, samfund og dagligdag, på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. - Eleven kan metodisk reflektere over og vurdere tekster relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag på grundlag af analyse og indgå i kritisk dialog om sin vurdering. - Eleven kan perspektivere tekster relateret til erhverv, historie, uddannelse, samfund og dagligdag på grundlag af analyse.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlæggende danskfaglige metoder modeller til iagttagelse analyse, fortolkning, og vurdering. - Dansksprogede tekster, heriblandt fiktion, faktion og nonfiktion, og mundtligt stof af relevans for den uddannelse eller det uddannelsesområde, eleven har valgt, hvor tekster fra nyere tid prioriteres. - Mundtlig fremstilling, herunder anvendelse af talesproget på en hensigtsmæssig måde, fx gennem lytning og forståelse. - Sammenhæng mellem fagets skriftlige og mundtlige dimension.
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - Filmen <i>Herkules falder</i> (2026) - Avisens historie: Aviser i Danmark, 1634- – Danmarkshistorien Lex - Dokumentarfilmen <i>Ekstrabladet udenfor citat</i> - Artikel fra Politiken, 8. august 2025: ”13-årig skoleelev: Jeg stoler ikke på de voksne længere” - Reklamefilm for Forsvaret ”Ingen kære mor” (2021) - Dy Plambeck: "Mikael" (2014, uddrag) - Diverse begrebsark omhandlende avisen og nyhedsjournalistik - Eleverne har skrevet en nyhedsartikel
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 3	Kanon
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på kanonforfattere samt haft til hensigt at gøre eleverne fortrolige skriftligt arbejde i dansk.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. - Eleven kan planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte, varierede og nuancerede skriftlige og mundtlige tekster ved brug af teksttyper, der er relevante i forhold til emner og kontekster inden for erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag. - Eleven kan sammenligne og gå i kritisk dialog med folk fra uddannelse og erhverv om egne og andres skriftlige produkter, herunder om skriveformål, målgruppe, genre og sproglig stil og grammatisk forståelse. - Eleven kan vælge, anvende og begrunde hensigtsmæssige repræsentationsformer med relevans for erhverv, uddannelse og samfund.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Tekstanalyse der perspektiverer en erhvervsmæssig, samfundsmæssig, kulturhistorisk, psykologisk, æstetisk eller anden relevant sammenhæng. Herunder inddrages ældre tekster, der kan bidrage til at belyse kulturelle forskelle i forhold til nutidens tænkning om konkrete erhverv og evt. fremtidig udvikling. - Grundlæggende danskfaglige metoder modeller til iagttagelse analyse, fortolkning, og vurdering. - Dansksprogede tekster, heriblandt fiktion, faktion og nonfiktion, og mundtligt stof af relevans for den uddannelse eller det uddannelsesområde, eleven har valgt, hvor tekster fra nyere tid prioriteres. - Sprogiagttagelse, herunder grammatik, sprogbrug og sproglige normer. - Sprogriktighed, grammatik og retstavning.
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> - Tove Ditlevsen ”Barndommens gade” (1942) - Øgendahl og de store forfattere: Tove Ditlevsen - Eleverne har skrevet deres egne digte - Filmen <i>Pagten</i> (2021) - Karen Blixen <i>Den afrikanske farm</i> (1937, uddrag) - Podcasten ”Karen Blixen” https://www.kanon14.dk/karen-blixen - Herman Bang ”Den sidste balkjole” (1887) - Amalie Skram ”Constance Ring” (1885, uddrag) - Sidsel Falsig Pedersen ”Heavy metal” (2005) - Jan Sonnergaard ”Sex” - Eleverne har været i Aarhus Teater og se <i>Meter i sekundet</i>

	<ul style="list-style-type: none">- Artikel, Undervisningsministeriet, 25. september 2025: "Nu er den nye litteraturkanon klar: Flere kvindelige forfattere og nye stemmer"- Artikel, Politiken, 27. september 2025: "Her er endelig en kanon, der er værd at hylde"
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde.

Forløb 4	Læsekursus
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus har været på læse- og studiestrategier, (før, under og efter læsning), navigation i ibøger, noteskrivning og underskrivning i digitale tekster.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og erhvervsmæssige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst - Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning med relevans for erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag. - Eleven kan ud fra læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper forbedre og gennemføre læsning af relevans for erhverv, uddannelse og samfund og efterfølgende indgå i kritisk dialog om denne læsning.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Anvendelse af læse- og kommunikationsstrategier i forhold til læste, sete og hørte tekster.
Anvendt materiale.	<p>Følgende materiale er indgået i forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Systime.dk - Ordnet.dk - Før, under, efter læsning - Eleverne har skrevet om deres bedste læseoplevelse - Håndbog til dansk, Systime: ”Fakta og fiktion” - Eleverne har lavet genretræer - Klovn ”Nina, kære Nina”
Arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.