



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2026
Institution	SCU- Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Camilla Lorenzen Bjørn
Hold	HH2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fattigdom (grundforløbet – fælles forløb)
Titel 2	Medier: Avisjournalistik: På tur i nyhedsstrømmen
Titel 3	Sprog og argumentation
Titel 4	Dystopi og utopi
Titel 5	Social ulighed: Vindere og tabere
Titel 6	Kommerciel kommunikation
Titel 7	Autofiktion
Titel 8	Skriftlighedsforløb



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Fattigdom (Grundforløbet 2024)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• H.C. Andersen: Den lille pige med svovlstikkerne (1848)• Naja Maria Aidt: Torben og Maria, (Bavian, 2006)• Leck Fisher: Et barn bliver voksent (1934)• Thomas Korsgaard: Hvis der kommer et menneske forbi, 2017 (uddrag)• Skriftlig opgave: Morten Pape: "Planen" (2015), uddrag <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Oppe og nede – på social sightseeing i Velfærdsdanmark: https://oppeog-nede.ibog.dansklf.dk/?id=135&loopRedirect=1• Sociologi: https://sociologi.systeme.dk/?id=224 <p>Supplerende litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kampagnefilm om fattigdom: Evt. disse to, men det ligger ikke fast<ul style="list-style-type: none">○ https://www.facebook.com/watch/?v=1031741817396351○ https://www.facebook.com/redbarnet/videos/alt-for-mange-b%C3%B8rn-i-danmark-lever-i-fattigdom-og-har-ikke-de-samme-muligheder-s/10159122989970394/
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse• Have indsigt i forskellige former for klasselitteratur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig og skriftlig analyse



Titel 2	Medier: På tur i nyhedsstrømmen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse af det danske avislandskab 21/11 2024: Politiken, Morgenavisen Jyllandsposten, Weekendavisen, Ekstra Bladet, Børsen, Berlingske, Information• Webforsider fra følgende aviser, fokus på avistype, opbygning, vinkling, nyhedskriterier, layout og sprog: EkstraBladet, Børsen, JyllandsPosten• Jeppe Laursen Brock: Reportage: "Simon er lige præcis, som han reagerede i den situation": Verden rundt hylder De Kaptajn Kjær for stort lederskab på en traumatisk aften, (Politiken, 13.06.2021)• Lars Dahlager: "Teenagedrenge vil gerne være 'hakkede'", https://politiken.dk/danmark/art9819725/Unge-drenge-vil-gerne-v%C3%A6re-hakkede-og-de-n%C3%A6rmest-udbasunerer-hvorfor (Politiken d. 11. maj 2024)• Folkevisen Ebbe Skammelsøn: omskrivning til nyhedsartikel• Elevernes egne produktioner af nyhedskredsløb: Børsen brænder, Ballon D'OR, Trump vinder valget, invasion af Ukraine, Corona-nedlukningen, Søren Papes død• Elevernes egne reportager• Ryd Forsiden, DR-dokumentar, (1. afsnit): https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden_-doedstrusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019• Konstruktiv journalistik:<ul style="list-style-type: none">○ https://journalisten.dk/hver-femte-dansker-undgaar-aktivt-nyheder-og-andelen-stiger-isaer-blandt-unge/○ https://illbunker.dk/nyhedskriterierne-skal-udfordres-og-nuanceres-men-ikke-smides-ud-med-badevandet-maaske-lige-paa-naer-konflikterne/ <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Håndbog i dansk, Systime (Ibog): 5.0 Medier: https://hbdansk.systime.dk/?id=p132• Krig og kærlighed i nyhedskredsløb: https://krigogkaerlighed.ibog.dansklf.dk/?id=140• Krig og kærlighed i et nyhedskredsløb: Nyhedskriterierne: https://krigogkaerlighed.ibog.dansklf.dk/?id=137• Krig og kærlighed i et nyhedskredsløb: Nyhedsgenrer: https://krigogkaerlighed.ibog.dansklf.dk/?id=136• Krig og kærlighed i et nyhedskredsløb: Nyhedskredsløbet: https://krigogkaerlighed.ibog.dansklf.dk/?id=139• Reportagen: https://www.gymdansk.dk/den-klassiske-reportage.html <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Parallelttekst til Ebbe Skammelsøn: https://www.facebook.com/watch/?v=1032314481538468&ref=sharing• Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler
Omfang	14 moduler



Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer, indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortælle måde)• Indsigt i og forståelse af nyhedskredsløbet – fra nyhedsjournalistik til meningsjournalistik (SoME)• Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager• Mediernes rolle og fremtid <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• demonstrere kendskab til mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt og innovativt arbejde

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diverse øvelser i argumentationsanalyse• Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)• Daniel Abildgaard Sørensen: Ytringsfriheden er under angreb på sociale medier: https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE17822069/ytringsfriheden-er-under-angreb-paa-sociale-medier/?fp-exp=60320002&fp-alg=603200021, (Jyllandsposten, den 26/1 2025)• Ludvig Holberg: Epistel 91• Debat: eleverne har gennemført en debat, hvor de har debatteret aspekter af gymnasielivet• Debatindlæg: ”Jeg vil ikke se dig læse med en caffè latte ved siden af bogen og efterfølgende se det på din instagramstory” (Politiken.dk den 14. februar 2025). https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art10281355/Jeg-vil-ikke-se-dig-l%C3%A6se-med-en-caffelatte-ved-siden-af-bogen-og-efterf%C3%B8lgende-se-det-p%C3%A5-din-instagramstory (skriftlighedsforløb) <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Håndbog i dansk, Systime<ul style="list-style-type: none">○ 4.2 Sproglige billeder○ 4.3 Sproglige figurer○ 4.7: Skriftsprog og talesprog○ 4.9 Retorik○ 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter



	<ul style="list-style-type: none">○ Meningsjournalistik: https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c692 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">● PPTX med følgende klip:<ul style="list-style-type: none">○ Videoklip: Anne Grethe Bjarup Riis går amok i Go' Morgen Danmark○ Videoklip: Blå blok ryster på hovedet over angrebslysten Mette Frederiksen○ Videoklip: I have a dream○ Videoklip: Stoltenberg holdt tale til minne Utøya-ofrene○ Videoklip: Sofie Lindes tale ved Zulu Awards
Omfang	10 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">● demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi● demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge● anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer● udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt● analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">● Argumentationsanalyse● Sproglig analyse● Retoriske virkemidler● Appelformer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde og mundtlig debat



Titel 4	Dystopi og utopi
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Familier som vores, TV2, 2024 (1. afsnit)• St. St. Blicher: Sig nærmer tiden (1838)• Emil Aarestrup: Angst (1838)• Aldoux Huxley: Fagre nye verden (1932)• Peter Seeberg: Patienten (1962)• Eleverne har lavet deres egne videoer om Kierkegaards stadielære• Martin A. Hansen: Agerhønen• Svend Åge Madsen: Se dagens lys (1980) (værk)• Debat om etiske dilemmaer:<ul style="list-style-type: none">○ Kunstig intelligens kan udlette menneskeheden, advarer topledere og forskere; JP; d.31.5.2023: Fra <https://jyllands-posten.dk/international/ECE15926026/kunstig-intelligens-kan-udslette-menneskeheden-ad-varer-topledere-og-forskere/>○ Stop klynkeriet – AI-teknologien vil gøre os alle til specialister; jp, 14.9.2023; <https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16422654/stop-klynkeriet-aitek-nologien-vil-goere-os-alle-til-specialister/>○ Professor: Jeg kan ikke advare stærkt nok imod at tøv med kunstig in-telli-gens; Berlingske, d. 1.6.2023 Fra <https://www.berlingske.dk/kro-nikker/pro-fessor-jeg-kan-ikke-advare-staerkt-nok-imod-at-toeve-med-kunstig>○ "Pas på – det perfekt designede menneske er på vej", Mette Højbjerg, Politiken, 7.11.2015, (Fra skriftlig eksamensopgave)○ Overlæge i plastikkirurgi oplever kæmpe efterspørgsel: - De får lavet det, der gør dem pæne på billeder; https://nyheder.tv2.dk/sam-fund/2020-12-09-over-laege-i-plastikkirurgi-oplever-kaempe-efterspoe-rgsel-de-faar-lavet-det-der-goer-dem-paene-paa-billeder <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Undergange - apokalypter i litteratur og medier" af Sune Weile og Mia Bang Nede-gaard (DLF, 2021) (uddrag)• Lone Nikolajsen: Serien 'Familier som vores' er et rungende 'pøj pøj med klimakrisen' fra Vinterberg til os med privilegierne (Information, 18. oktober 2024)• Artikel: Vinterbergs klimascenarie: Dommedagsagtigt eller en tiltrængt opsang (ing.dk, 23. oktober 2024)• Dokumentar: Verdens første cyborg (CFU) (uddrag)• Eksistentialisme i dansk: https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=128• Eksistentialisme i dansk: https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=264• Eksistentialisme i dansk: stadielæren<ul style="list-style-type: none">○ https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=130○ https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=131○ https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=132



	<ul style="list-style-type: none">○ https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=133
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal <ul style="list-style-type: none">• skal kunne definere science fiction-genren og kende til dens genretæk, herunder kende begreberne dystopi og utopi• træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for fiktionsgenren (novelle, romanuddrag, digte, drama)• træne analyse af faktatekster, herunder argumentationsanalyse og sproglig analyse• kunne diskutere etiske dilemmaer i vor tid som følge af den teknologiske og videnskabelige udvikling• kunne perspektivere science fiction-fortællingen til den tid, den er skrevet i
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige fremlægger og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 5	Social ulighed: Vindere og tabere
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Haidar Ansari: Kulturchok, 2022• Martin Andersen Nexø: Lønningsdag, 1900• Glen Bech: Jeg anerkender ikke længere din autoritet, 2022 (udrag)• Henrik Pontoppidan: Nådsensbrød (1885)• Johannes V. Jensen: Arbejderen (1906)• Kortfilm: Middagen: https://www.ekko.dk/shortlist/film/bmiddagen/ <p>VÆRK: Stine Askov: Nøjsomheden (2022)</p> <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kapital – økonomisk, kulturel og social: https://sociologi.systeme.dk/?id=224• Kodeskift: Grupper og sprog: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=205&loopRedirect=1• Sprog er status: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=204• Høj og lav stil: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=206&loopRedirect=1• Litteraturhistorien på langs og på tværs: Livssyn: https://litthist.systeme.dk/?id=139• Klasse og social status: https://litthist.systeme.dk/?id=142#c297• Skrivestil og sprog: Skrivestil og sprog Litteraturhistorien – på langs og på tværs• PPTX om industrialisering og urbanisering baseret på Litteraturhistorien på langs og på tværs: Det moderne samfund Litteraturhistorien – på langs og på tværs• Anmeldelse af Nøjsomheden: https://litteratursiden.dk/boeger/noejsomheden-roman• Filmens dramaturgi i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p223• Filmiske virkemidler i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p222• Raskins parametermodel



	<ul style="list-style-type: none">• PPTX om reklameteori• PPTX om informations- og oplysningskampagners kendetegn• Markedskommunikation: Informationskampagners strategiarbejde: https://markeds-kommunikation.systeme.dk/?id=1464• Markedskommunikation: Samarbejdet mellem influencer og virksomhed: 11.4 Samarbejdet mellem influencer og virksomhed Markedskommunikation
Omfang	12 moduler
Særlige fokuspunkter	Det faglige formål med forløbet er, at eleverne skal være i stand til at: <ul style="list-style-type: none">• Redegøre for centrale begreber knyttet til kommerciel kommunikation• Anvende et fagligt begrebsapparat i analyse og fortolkning af kommerciel Kommunikation• Demonstrere kendskab til tendenser inden for kommerciel kommunikation• Demonstrere evne til at arbejde med problemstillinger i en virkelighedsnær kontekst• Demonstrere evne til at arbejde kritisk-analytisk og reflekterende med kommercielle kampagner og informations- og oplysningskampagner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde

Titel 7	Autofiktion
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Yahya Hassan: Barndom (2013)• Christel Wiinblad: Christiansminde (Fra "Min lillebror", 2008)• Den 11. time: Den 11. time afsnit 49, Digteren Christel Wiinblad• Værk: Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017)• Politiken: Interview: Lige om lidt kommer katastrofen. Lige om lidt eksploderer min far (2017)• Autofiktion og etik: Politiken (2024): »Der er et grundlæggende problem i at gøre folk genkendelige og så lyve om dem« <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Litteraturhistorisk tendens: https://litthist.systeme.dk/?id=294#c1502• PPTX om tendensen• Livsværk: Konsekvenser af at tage hovedstolen: Bøddel, offer og medløber (ud- drag)• Autenticitets- og fiktionsmarkører: 2.1 Kontrakter, koder og genrer Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier• Textur: Autenticitetsmarkører: Autenticitetsmarkører Textur• Deadline (DR, 2013): Digteren Yahya Hassan i kløerne på Martin Krasnik: Digte- ren Yahya Hassan i kløerne på Martin Krasnik Deadline 2013 DR2 - video Dai- lymotion• Det til dansk: Thomas Korsgaard - Det til dansk - Bibliotek - Praxis• Praxis: Interview med Thomas Korsgaard om hans forfatterskab: Webinar: Tho- mas Korsgaard og hans forfatterskab Praxis (uddrag)



Omfang	14 moduler
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal <ul style="list-style-type: none">• skal kunne definere autofiktion som genre og kende til dens genretræk, herunder kende begreberne paratekst, hovedstol, navneidentitet, dobbeltkontrakt• skal kunne skelne mellem autenticitetsmarkører og fiktionsmarkører• træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for genren (digte, roman)• kunne diskutere etiske dilemmaer som følge af autofiktionen som tendens• kunne perspektivere autofiktion til den tid, den er skrevet i
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	•
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 5	Skriftlighedsforløb
Indhold	Forløb 1 (1. g): Fokus på Indledning, den røde tråd, sætningskoblinger og forbinderord med udgangspunkt i Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) Forløb 2 (1.g): Fokus på skrivning i proces – løbende sparring og samarbejde med skriveklynge i analyse af debatindlægget ”Jeg vil ikke se dig læse med en caffè latte ved siden af bogen og efterfølgende se det på din instagramstory” Forløb 3 (2.g): Fiktionsanalyse. Fokus på citatanalyse og perspektivering Forløb 4: (2.g) Sammenlignende analyse af kampagnefilm


