

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: august-juni 24/25
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse (SCU)
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Mette Krause Sørensen
Hold	23HH2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

[illegible]



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Værklæsning: <i>The Queen's Gambit</i>
Indhold	Kernestof: • Tevis, Walter. <i>The Queen's Gambit</i>. Orion Publishing Co, (243 ns) • Netflix. <i>The Queen's Gambit</i>. "Openings". Netflix, 2020, S1 E1 (59 min, 3 ns) • Netflix. <i>The Queen's Gambit</i>. "Doubled Pawns". Netflix, 2020, S1 E3 (46 min, 2,3 ns) Sider i alt: 248,3 ns
Omfang	22 moduler
Særlige fokus-punkter	Forløbsbeskrivelse: I dette tema arbejder vi med værket <i>The Queen's Gambit</i>. Vi arbejder løbende med kulturelle og historiske forhold i USA i 60'erne samt et feministisk aspekt ift. at være enekvinde i et mandsdomineret felt. Derudover arbejder vi med personkarakteristik og udvikling. Vi analyserer bogen ift. nykritisk metode. Bogen ligger i forlængelse af et forløb om American Values og The American Dream. Fra lærerplanen: • et genrebaseret bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster Faglige mål: • En dybere forståelse for personkarakteristik og udvikling • Analyse af længere tekster • Historisk kontekst Grammatiske mål: • Verbets tider Skriftlige mål: • Analytical Essay skrevet i hånden med ordbøger med øget fokus på procesarbejde Mundtlige mål: • Fremlæggelse af selvstændigt projekt om kvinder i mandsdominerede verdener
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Area Study: American Values + Election Year
Indhold	Kernestof: - Irwin, Neil. "How the 2020s Economy Could Resemble the 1980s". The New York Times. 21.12.2021, https://www.nytimes.com/2021/12/21/upshot/how-the-2020s-economy-could-resemble-the-1980s.html (3,9 ns) - Lin-Manuel, Miranda. <i>Hamilton</i>. Disney+, 2020 (160 min, 8 ns) - National Archives. "Address to the Nation on the Economy – October 1982", Ronald Reagan Presidential Library and Museum, https://www.reaganlibrary.gov/archives/speech/address-nation-economy-october-1982, last accessed: 11. September 2023 (8,5 ns). - Shetterly, Margot Lee. <i>Hidden Figures</i>. 20th Century Fox, 2018, mitCFU, 127 min, https://mitcfu.dk/ (6,3 ns) - Sheppard, Adam. "The American Dream tracked down the hard way". NPR, 2008 (2 ns) - Students of History. "Manifest Destiny and Westward Expansion". Studentsofhistory.com, 2025, https://www.studentsofhistory.com/manifest-destiny, sidst tilgået 5/5/25 (1,1 ns) - Tirado, Linda. "This is Why Poor People's Bad Decisions Make Perfect Sense". Huffington Post, 2013, Blog (4 ns) Sider i alt: 33,8 Supplerende stof: - Læreroplæg om det Amerikanske Politiske system og historie baseret på: Wich, Lotte Genefke, Stine Nue og Lise. <i>Election Year</i>. Systime, 2024 - Historisk kort over valgresultater: https://www.270towin.com/historical-presidential-elections/timeline/ - The Declaration of Independence (excerpt) The Great Depression: Crash Course US History #33 - Six Traditional American Values. PDF. (8,6 ns) - Læreroplæg om The Frontier Movement
Omfang	40 moduler
Særlige fokus-punkter	Forløbsbeskrivelse: Forløbet er et områdestudie af USA, og behandler både historiske og nutidige forhold i USA. Der tages udgangspunkt i det amerikanske præsidentvalg, og arbejdes med det politiske system i USA. Derudover arbejdes der med USA, som den eneste nation baseret på en ide, og den Amerikanske Drøm. For at kunne identificere denne er det vigtigt at kende til de amerikanske værdier, som eleverne bliver bekendt med gennem forløbet. Disse bliver de i stand til at genkende i tekster og andre kontekster. Forløbet handler også om den økonomiske udvikling USA er gået igennem siden the Great Depression, og med tråde op til den situation, USA stod i efter corona-tiden. Fra lærerplanen:



	• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning • et gennemæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA Faglige mål: • Kende til de traditionelle amerikanske værdier og være i stand til at identificere dem • Forståelse for USA som nation historisk og i dag • Kendskab til det politiske system • Forståelse for den amerikanske drøm Grammatiske mål: • Den/det + foreløbigt subjekt • Personlige pronominer Skriftlige mål: • Manuscript for Speech Mundtlige mål: • Oplæg
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppearbejde/individuel arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Dystopia
Indhold	Kernestof: • 1984 - a graphic novel, excerpt (5 ns) • J.G. Ballard, "Having a Wonderful Time", 1982 (7 ns) • Manning, Chelsea. "The Dystopia We Signed Up For". <i>The New York Times</i>, 2017, https://www.nytimes.com/2017/09/13/opinion/chelsea-manning-big-data-dystopia.html (3 ns) • Margaret Atwood, <i>A Handmaid's tale</i>, chapter 5, pp. 23-29, excerpt (4 ns) • Simpson, Helen. "The Diary of an Interesting Year". <i>The New Yorker</i>, 2009, https://www.newyorker.com/magazine/2009/12/21/diary-of-an-interesting-year, last accessed: 10.1.24 (7,4 ns) • Read - write - Think: Dystopias: Definition and Characteristics, (2 ns) Sider i alt: 28,4 ns
Omfang	17 moduler



Særlige fokus-punkter	Forløbsbeskrivelse I dette tema stiller vi skarpt på, hvad der karakteriserer et utopisk og et dystopisk samfund. Vi tager først udgangspunkt i det utopiske samfund, der er forestillingen om det perfekte samfund, hvor alt fungerer. Det eksisterer dog kun teoretisk, da vi gennem historien flere gange ser, at man på vej mod det utopiske samfund, ender i den helt modsatte grøft- nemlig det dystopiske samfund. Her er der forskellige typer af kontrol, som skal få individet til at makke ret og underkaste sig styrende kræfter. Hvis en person beslutter sig for at stille spørgsmål ved alle de regler, man skal efterleve, opfattes denne person typisk som en trussel mod samfundets orden, og derfor vil magtherrerne ofte forsøge at skaffe sig af med denne "oprører". Vi vil diskutere, hvad der får kunstnere, forfattere, instruktører til at skabe disse dystopiske samfund. Hvor finder de deres inspiration? Hvad er særlige træk ved et dystopisk samfund? Hvad karakteriserer en dystopiske protagonist? Vi vil også kigge nærmere på, om vi kan finde nuværende eller tidligere eksisterende samfund med dystopiske træk. Fra lærerplanen: • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster Faglige mål: • arbejde med karakteristik, hvad skaber en dystopisk protagonist? • arbejde med atmosfære, arbejde med mundtlighed, arbejde med at diskutere • Undersøge bevæggrunde for at skrive dystopisk litteratur/lave dystopiske film Grammatiske mål: • Possessive Pronominer • Refleksive Pronominer Skriftlige mål: • Opstart på Argumentative Essay Mundtlige mål: • At kunne udtrykke holdninger fagligt i debatter
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Advertising
Indhold	Kernestof: • Nehlsen, Gitte Jæger. <i>CCC - Company, Culture and Communication</i>. "Communication; Advertising; Advertisements". Systime, 2018, e-book, 2024, https://ccc.systime.dk/?id=225, last acc. 9/3/2025 (0,6 ns) • Nehlsen, Gitte Jæger. <i>CCC - Company, Culture and Communication</i>. "Communication; Advertising; The Science of Persuasion". Systime, 2018, e-book, 2024, https://ccc.systime.dk/?id=223, last acc. 9/3/2025, video, 12 min (0,5 ns) • Nehlsen, Gitte Jæger. <i>CCC - Company, Culture and Communication</i>. "Communication; Advertising; Cause Marketing". Systime, 2018, e-book, 2024, https://ccc.systime.dk/?id=224, last acc. 9/3/2025 (2,3 ns) • Nehlsen, Gitte Jæger. <i>CCC - Company, Culture and Communication</i>. "Communication; Advertising; Advertisements". Systime, 2018, e-book, 2024, https://ccc.systime.dk/?id=225, last acc. 9/3/2025 (0,5) • Udvalgte cigaret-reklamer • Weiner, Mathew. Mad Men. "Smoke Gets in Your Eyes". Weiner Bros. Production, S1 E1, 2007, Netflix, 2025 (49 min, 2,4 ns) Sider i alt: 6,3 ns Supplerende materiale: <i>Gennemgang af følgende:</i> • AIDA-modellen • HEY-YOU-SEE-SO-modellen • Laswells model • Country Profile • PESTEL-model
Omfang	12 moduler
Særlige fokus-punkter	Forløbsbeskrivelse: Forløbet "Advertising" er et kortere forløb, hvori eleverne præsenteres til analyse af reklamer og reklamefilm, samt teknikker indenfor salg og markedsføring af produkter. Forløbet indeholder primært non-fiktionstekster, samt et enkelt fiktionsafsnit, og behandler materiale fra forskellige medier (tekst, tv-serier, reklamer, reklamefilm) ift. det udvidede tekstbegreb. Formålet er at give eleverne redskaber til at analysere og forholde sig til reklamer, hvad de bliver solgt, samt hvordan de selv kan implementere dette. Forløbet er derfor også mere praksisnært orienteret, i og med det begynder med en præsentation af forskellige begreber, analysemodeller og marketingskoncepter, for derefter at fokusere på reklameanalyse og case-arbejde, både ifm. allerede eksisterende firmaer og kampagner, men også kampagner eleverne selv skal udvikle og præsenterer. Fra lærerplanen: • <i>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fag-</i>



	<i>sprog, almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsmuligheder</i> • <i>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag</i> Faglige Mål: • Anvende reklameanalyse • Strukturere et marketingsforløb • Anvende relevant erhvervsrettet fagsprog Mundtlige Mål: • Fluency træning • Fremlæggelser • Brug af fagbegreber i mundtlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/analoge arbejdsfor- mer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)