

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | Fattigdom |
| Forløbets indhold og fokus | Formålet med forløbet har været at introducere til de grundlæggende principper i tekstanalyse af fiktionstekster med fokus på episk fortællende tekster om fattigdom. Vi har haft fokus på både ældre og moderne fortællinger om tematikken og særligt fokus på fortæller, personkarakteristik og miljøanalyse. |
| Faglige mål | udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster |
| Kernestof | danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof: Info om fattigdom: https://faktalink.dk/titelliste/fattigdom-i-danmark Leck Fischer: "Et barn bliver voksen", 1934 Naja Marie Aidt: "Torben og Maria", 2006 Thomas Korsgaard: "Hvis der skulle komme et menneske forbi", 2017 Morten Pape: "Planen", 2015 (skriftlig opgave)</p> <p>Supplerende: Håndbog til dansk: Konflikter i tekster: https://hbdansk.systime.dk/?id=149#c475 Tid og miljø: https://hbdansk.systime.dk/?id=149#c478 Personkarakteristik: https://hbdansk.systime.dk/?id=149#c479 Fortælleren: https://hbdansk.systime.dk/?id=159</p> <p>Undervisningstid: Undervisning i fattigdom: 16 timer Skriftlighed: 5 timer til at lære det grundlæggende (citatanalyse, indledning, sprog, den røde tråd osv.)</p> <p>Fordybelsestid: 5 timer til analyse af romanuddrag 2 timer til genaflevering – nu med indledning og afslutning</p> |
| Arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 2 | Mennesker og medier |
| Forløbets indhold og fokus | Formålet med forløbet har været at introducere eleverne til journalistiske tekster og mediernes rolle i vores samfund. Forløbet har fokuseret på både de traditionelle og sociale medier og deres rolle i samfundet. Vi har arbejdet med forskelle på objektive og subjektive tekster og forholdt til fordele og ulemper ved de forskellige medieformer i et moderne demokrati med fokus på danske politikeres ageren på facebook. |
| Faglige mål | udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt analysere og vurdere ikke-fiktive tekster analysere og fortolke fiktive tekster demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. |
| Kernestof | billeder, film og øvrige multimodale tekster sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder litteratur-, sprog- og mediehistorie. |
| Anvendt materiale. | Kernestof: VÆRK 1: Aviserne: Politiken, Jyllands-Posten, Børsen, Ekstra Bladet og Aarhus Stiftstidende fra d. 18/11 2025 (Analyse af både nyhedsartikler og debatterende artikler i alle aviserne + sammenligning af aviserne) Maria Runø Møller, BT: "I morgen skal Marius dø", 8/2 2014 Martin Olsen, Ekstra Bladet: «Fra Giraf til Guf», 10/2 2014 Henrik Larsen, Politiken: «En hånd fra Marius til videnskaben», 13/2 2014 Mette Mølbak: «Ser vi snart den lille pige med svovlstikkerne igen?», 18/11 2025, Politiken (Skriftlig aflevering) (SO2): Lone Hørslev: "Dagene er data", 2018 (lytteøvelse) Lone Hørslev: "Hvorfor kigger du på mig, hvem er du?" fra "Dagene er data", 2018 |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Analyse af Rosa Lunds Facebookprofil: https://www.facebook.com/rosalunddk Analyse af Troels Lund Poulsens facebookprofil: https://www.facebook.com/TroelsLundPoulsen</p> <p>Gruppeanalyse af udvalgte danske politikeres facebookprofiler (Inger Støjberg, Mette Frederiksen, Morten Messerschmidt, Alex Vanopslagh og Pelle Dragsted) Johanne Lerhard og Julie Andersen: ”20 årig kvindes kamp mod verdens største sociale medier kan få global betydning”, 13. februar 2016</p> <p>Supplerende stof: Skriveøvelse om – klummeanalyse Øvelser i argumentation Litterær analyse af digte: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p195 Gener, fakta og fiktionskoder: https://hbdansk.systeme.dk/?id=254 Oversigt over aviserne: https://da.wikipedia.org/wiki/Aviser_i_Danmark> Hvorfor nyheder: https://krigogkaerlighed.ibog.dansk.lf.dk/?id=139 Pressens historie: https://storenyheder.systeme.dk/?id=150 Vinkling, fake news osv.: https://krigogkaerlighed.ibog.dansk.lf.dk/?id=134 Offentlighed og demokrati: https://krigogkaerlighed.ibog.dansk.lf.dk/?id=135 Kapitel 5.1 – avisjournalistik - Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=218 Kapitel 4.9 – retorik – Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=204 Kapitel 4.10 – argumentation – Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=205 Tonen på sociale medier: https://socialemedier.praxis.dk/10017 Hadtale på de sociale medier: https://danskipraxis.systeme.dk/?id=179 Data om hadtale: https://fv26.osogdata.dk/ Hvem er vi på sociale medier? (powerpoint) Facework (powerpoint) Sociale medier (powerpoint)</p> <p>Undervisningstid: Medier og Journalistik: 14 timer SO2: 5 timer Skriftlighed: 2 til hvordan man skriver debatartikel Opstart af diskussion: 1</p> <p>Fordybelsestid: 6 timer til debatterende artikel 2 til diskussion 3 timer til SO2</p> |
| Arbejdsformer | Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, fremlæggelser |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 3 | Utopi og dystopi |
| Forløbets indhold og fokus | Formålet med forløbet har været at dykke ned i et emne og se det fra mange vinkler. Vi har beskæftiget os med, hvordan tematikken kommer til udtryk i forskellige fiktive fortællinger. Vi har også dykket ned i, hvordan lyrikkens sprog kan sætte ord på tematikken. Tematikken er også blevet debatteret over flere omgange, for at gøre samfundsproblematikkerne tydelige og relaterbare. Til sidst har vi arbejdet med kanonforfattere og metoder i dansk. |
| Faglige mål | udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genbevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger |
| Kernestof | mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster mindst én folkevis og én tekst af hver af følgende forfattere: Steen St. Blicher, Johannes V. Jensen, Tom Kristensen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg, Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder litteratur-, sprog- og mediehistorie. |
| Anvendt materiale. | Kernestof: "Familier som vores", TV2, 2024 (1. afsnit og første del af 2. afsnit (skriftlig opgave) St. St. Blicher: "Sig nærmer tiden", 1838 (kanon) Emil Aarestrup: "Angst", 1838 VÆRK 2: Kasper Colling Nielsen: "Mount København", 2010 Christian Winther: "Flugten til Amerika", 1835 Johs. V. Jensen: "Columbus", 1906 (kanon) Michael Strunge: af "Det kommende", 1978 Klaus Rifbjerg: "John Tranum", 1965 (kanon) Benny Andersen, "Babelstårnet", 1974 |

Tom Kristensen: "Landet Atlantis", 1920 (kanon)
Inger Christensen: Handlingen, symmetrier 1-8, fra digtsamlingen "Det" 1967
Peter Seeberg: "Patienten", 1962 (kanon)
"Kunstig intelligens kan udlette menneskeheden, advarer topledere og forskere"; JP; d.31.5.2023: Fra <<https://jyllands-posten.dk/international/ECE15926026/kunstig-intelligens-kan-udslette-menneskeheden-ad-varer-topledere-og-forskere/>>
"Stop klynkeriet – AI-teknologien vil gøre os alle til specialister;" JP, 14.9.2023; <<https://jyllands-posten.dk/debat/breve/ECE16422654/stop-klynkeriet-aiteknologien-vil-goere-os-alle-til-specialister/>>
Professor: "Jeg kan ikke advare stærkt nok imod at tøve med kunstig intelligens"; Berlingske, d. 1.6.2023 Fra <<https://www.berlingske.dk/kronikker/professor-jeg-kan-ikke-advare-staerkt-nok-imod-at-toeve-med-kunstig>>
"Pas på – det perfekt designede menneske er på vej", Mette Højbjerg, Politiken, 7.11.2015, (Fra skriftlig eksamensopgave)
Overlæge i plastikkirurgi oplever kæmpe efterspørgsel: "- De får lavet det, der gør dem pæne på billeder"; <https://nyheder.tv2.dk/samfund/2020-12-09-overlaege-i-plastikkirurgi-oplever-kaempe-efterspoe-rgsel-de-faar-lavet-det-der-goer-dem-paene-paa-billeder>

Supplerende:

Teori om temaet: "Udergange - apokalypser i litteratur og medier" af Sune Weile og Mia Bang Nedergaard, 2021

Hvad er en TV-serie?: <https://textanalyse.systeme.dk/?id=5396>

Lone Nikolajsen: Serien 'Familier som vores' er et rungende 'pøj pøj med klimakrisen' fra Vinterberg til os med privilegierne (Information, 18. oktober 2024)

Artikel: Vinterbergs klimascenarie: Dommedagsagtigt eller en tiltrængt opsang (ing.dk, 23. oktober 2024)

Om noveller: <https://litthist.systeme.dk/?id=189>

At analysere noveller: <https://litthist.systeme.dk/?id=190>

Analysemodel: <https://hbdansk.systeme.dk/?id=171>

Dokumentar: "Verdens første cyborg", 2020

Video om forretningsmodellen: [Mount Copenhagen, Kaspar Colling Nielsen & Mik Thobo-Carlsen](#)

Om reklamer: <https://hbdansk.systeme.dk/?id=227>

Argumentationsteori: <https://hbdansk.systeme.dk/?id=205>

Om lyrik: <https://litthist.systeme.dk/?id=130>

At analysere lyrik: <https://litthist.systeme.dk/?id=198>

Undervisningstid:

Utopi og dystopi: 39 timer

Skriveøvelse til Analyse: 1 time

Skriveøvelse refleksion: 1 time

Fordybelsestid:

Analyse af TV-serie: 5 timer

Mundtligt oplæg om novellesamling: 1 time

Mundtligt oplæg om digt: 1 time

| | |
|----------------------|---|
| | Skriveøvelse – indledning og afslutning: 1 |
| Arbejdsformer | Klasseundervisning, skriftligt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, kreative øvelser som debat, reklamer og poetry slam |