



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni, august-september, december-januar samt skoleår, fx 06/07
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse (SCU)
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Mette Krause Sørensen (mes)
Hold	23HH1A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Ethics and Business Correspondence (Grundforløb)
Titel 2	Class and Identity in the UK
Titel 3	Entrepreneurship and Franchising
Titel 4	Celebrity Culture and Fandom Studies



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Business Ethics and Business Correspondence (Grundforløb)
Indhold	<ul style="list-style-type: none">- We'll never buy cheap fashion again, 5 ns- Nike and child labour – how it went from laggard to leader, Mallen Baker, 29. Feb. 2016), 4.5 ns- Schooley, Skye “What Is Corporate Social Responsibility” 22. April 2019, 4 ns- Blood, Sweat and T-shirts (mitCFU, 60 min), 3 ns- Netflix. <i>Broken</i>. “Plastic Waste” (s. 1, ep. 4, 58 min), 2,9 ns
Omfang	25 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">• opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område• opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger• relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde• anvende relevant viden om præsentationsteknik• præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. Afsætning• forholde sig kritisk overfor egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik• opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminolog <p>Fra lærerplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduktion til Ciceros Pentagram• Fortrolighed ved CSR• Øget merkantilt ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Class and Identity in the UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Penelope Lively, <i>The Happiest Days of Your Life</i>. 1978 (6 ns)• Robert Swindells, <i>Stone Cold</i>, (1993) in: Texting, red. Kirsten Egebjerg, 2005, excerpt from a novel (4 ns)• <i>The Crown</i>. "Fagan". Netflix, 15. November 2020, 52 minutter. (5 ns)• Moslund, Sten Pultz. <i>Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>. "Chapter Five: Superdiversity and Conviviality: Yazz". Systime, ibog, 2021 (13,2 ns)• Moslund, Sten Pultz. <i>Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>. "Chapter 2: Language and Diversity: Speaking in tongues". Systime, ibog, 2021 (3,7 ns) <p>Sider i alt: 31,9</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Clare Lavery, 'The British Empire' fra: <i>Focus on Britain Today: cultural studies for the language classroom</i>, Macmillan Publishers (1993) pp. 3-7• Hannah Davies, "What is the British Class System? A comprehensive guide from a tired Brit to Americans", September 21, 2021, History of yesterday, https://historyofyesterday.com/what-is-the-british-class-system-63ee7731b33f (4 sider)• <i>Bourdieu's three types of Capital</i> (læreroplæg)• "Seven New Social Classes"
Omfang	38 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbets indhold</p> <p>Vi stiller skarpt på de forskellige klasser i Storbritannien - både den traditionelle: upper class, middle class, working class - og den nyere, hvor man inddeler i 7 klasser med ekstremerne The elite - the precariat. Den nyere type åbner op for at vurdere klasse ud fra tre parametre: økonomisk, social og kulturel kapital, fastsat af Bourdieu. Vi undersøger den Britiske mentalitet, hvad der ligger til grund for deres selvopfattelse historisk, og hvor den er i dag. Derudover ser vi på det engelske sprog som Lingua Franca.</p> <p>Fra lærerplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning• udtale, ordforråd og idiomer• principper for tekstbygning og tekstsammenhæng• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelate-



	<p>rede forhold</p> <ul style="list-style-type: none">• et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kende til klasse-systemet i Storbritannien (gammelt system - nyt system)• Kende til begreberne <i>social, cultural, economic capital</i>• Kendskab til Lingua Franca og det Britiske Imperium <p>Grammatiske mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordklassers latinske betegnelser• Præfiks og Suffiks• Adjektiver og Adverbier• Adjektivs bøjning• Perfektum, Pluskvamperfektum og Futurum <p>Skriftlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Summary• Funnel-opening• PEE(L) structures• Analytical Essay <p>Mundtlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Oplæg
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Entrepreneurship and Franchising
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Anderson, Elizabeth. "Who Wants To Be A McMillionaire?". <i>from</i> Nehlsen, Gitte Jæger. CCC - <i>Company, Culture and Communication</i>. "Company; Franchising". Systime, 2018, e-book, 2024, https://ccc.systeme.dk/?id=133#c266, last acc. 5/4/2024 (2,5 ns)• Fincher, Aron Sorkin and David. The Social Network. Sony Pictures, 2010, mitCFU (116 min, 5,8 ns)• Sheppard, Emma "Will starting your own Business make you happy?". <i>The Guardian</i>, 21.8.17, https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/aug/21/will-starting-your-own-business-make-you-happy, last acc. 18.2.24 (2,5 ns)• "What is Franchising" <i>from</i> Nehlsen, Gitte Jæger. CCC - <i>Company, Culture and</i>



	<p><i>Communication</i>. "Company; Franchising". Systeme, 2018, e-book, 2024, https://ccc.systeme.dk/?id=133#c266, last acc. 5/4/2024 (0,6 ns)</p> <p>I alt: 11,4 sider</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Correct structure and phrasing for Business Letters <i>from</i> the Compendium: Business Correspondance 2023• Research on CSR and access to the article: "What is Corporate Social Responsibility" by Skye Schooley <i>from</i> the Compendium: Business Ethics 2023
Omfang	18 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbsbeskrivelse</p> <p>Dette forløb køres som et portfolio-forløb, hvori der arbejdes med løses små opgaver både i skoletiden og uden for skoletiden. Eleverne opnår en forståelse af "Entrepreneurship" og "Franchising". Forløbet munder ud i en 4 timers aflevering i forskellige dele. Formålet er at opfinde og markedsføre et produkt. Ifm. dette skabes et firma som passer til produkter og skaberne bag. Fokus i forløbet ligger på klar kommunikation, den røde tråd gennem markedsføringen og helhedsindtrykket af både produkt og firma.</p> <p>Afleveringen består af følgende, og beror sig både på skriftlige og mundtlige præstationer:</p> <ul style="list-style-type: none">• Company Profile + Logo• Presentation for Investors (with a voice-over by you, who presents your product and plan)• Business Cards• Business Letters<ul style="list-style-type: none">• Bank Loan• Investors• Influencers• CSR plan + Advertising Campaign (AIDA-model)• Finally, reflect on whether or not your company is fit to be a franchise. <p>Forløbet samler op på det lærte i grundforløbet og genvisitere CSR og Business Correspondance. Eleverne bliver også præsenteret for AIDA-modellen.</p> <p>Fra lærerplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduktion til AIDA-modellen• Fortrolighed ved CSR• Øget merkantilt ordforråd• Forståelse af Entrepreneurship og Franchising, samt at kunne forklare forskellen på de to



	<p>Grammatiske mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adjektiver og adverbier (repetition)• Komma og Apostrof• Latinske betegnelser ifm. verber samt adjektiver og adverbier <p>Skriftlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Business Letters• Company Profile• Gruppearbejde <p>Mundtlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Præsentation for investorer• Præsentation af firma og produkt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Celebrity Culture and Fandom Studies
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• BBC. "Marcus Rashford tells of childhood poverty in campaign for free school meals". YouTube, 2020, https://www.youtube.com/watch?v=vyHZ8rbJQUQ, (3:13 min.)• BBC. Spice Girls: How Girl Power Changed the World. 2021, DRTV. https://www.dr.dk/drtv/serie/spice-girls_273463, episode 1, 48 min (2,4 ns)• Denver7. "An explanation of 'cancel culture' and why it's become such a popular phenomenon". YouTube, 2020, https://www.youtube.com/watch?v=I9WiyxZqoUE (4:19 min.)• Carey, Benedict. "The Fame Motive", New York Times, 2006, The Fame Motive - The New York Times (nytimes.com) (excerpt, 3,5 ns),• Crouse, Lindsay. "Fandom is out of Control". The New York Times, 2022, https://www.nytimes.com/2022/06/04/opinion/amber-heard-johnny-depp-trial-celebrity.html?searchResultPosition=8 (2,8 sider)• Harvey, Oliver. "Lord Byron's life of bling, booze and groupie sex". The Sun, August 15, 2008 (excerpt, 2,5 ns)• Lyngar, Edwyn. "How the Cult of Celebrity is Destroying American Politics". Salon, How the Cult of Celebrity is Destroying American Politics (2,9 ns)• Netflix. <i>Depp v Heard</i>. "Breaking the Internet". Netflix, s1e2 (48 min, 2,5 ns) <p>NB: De to mindre YouTube-klip er lagt sammen til 0,5 ns.</p> <p>I alt: 17,1 sider</p>



	Supplerende stof:
Omfang	22 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbsbeskrivelse: Forløbet har haft til formål at belyse celebrities gennem tiderne og hvad det vil sige at være "kendt". Her ligger også et fokus på det mentale element. Der har været fokus på mediernes indblanding i kendtes liv, og resultater deraf, især med fokus på den Britiske presse. Der er blevet draget paralleler til nutidens kendte gennem ple-nums-debatter. Der har også været fokus på, hvad det vil sige at være fan, samt hvad celebrity-culture gør ved demokratiet. Forløbet har inddraget fiktion og non-fiktionstekster samt dokumentarer.</p> <p>Fra lærerplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning• udtale, ordforråd og idiomer• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold• et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse af non-fiktion, både skriftlig og visuelt• Analyse af tale• Forståelse af begreber som cancel-culture, fame, fandom, court of public opinion. <p>Grammatiske mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Personlige pronominer <p>Skriftlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Speech <p>Mundtlige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Præsentationer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppearbejde