



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	SCU
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Karen Strange Hill Niels Svane Hansen Mette Krause Sørensen
Hold	HH3D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Ethics (Grundforløbet)
Titel 2	Business and Communication – KSH
Titel 3	United Kingdom – KSH
Titel 4	The American Dream and American Values – MES
Titel 5	Værklæsning: <i>The Queen's Gambit</i> – MES
Titel 6	Dystopia and Utopia - MES
Titel 7	Business, communication, and culture - KSH
Titel 8	SoMe – KSH
Titel 9	India – KSH
Titel 10	The Twilight Zone - NSH





Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Business Ethics
Indhold	We'll never buy cheap fashion again 5 Nike and child labour – how it went from laggard to leader, Mallen Baker, 29. Feb. 2016) 4.5 Schooley, Skye “What Is Corporate Social Responsibility” 22. April 2019 4 Company, Culture, Communication “Hannah Gould: Zara and H&M back in-store recycling to tackle throwaway culture” (Systime, i-Bog) 3
Omfang	16 timer
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Business and communication
Indhold	<u>Kernetekster:</u> Bach, Morten Bjerre <i>Into Business</i> (Systime, i-Bog) • Street Food latest rage 2.5 • Outlets are the new in thing 3.5 • Arthur Potts Dawson launches 'The People's Supermarket' 5.6 • Inside Westfield Stratford City: Europe's largest shopping center 4.9 • Britain's new entrepreneurs: young guns go for it 3.1 • Costa bids to awaken Asia's appetite for branded British coffee 3.7 Hofstede insights: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison - visited 04.01.23 (2 n.s.) Nehlsen, Gitte Jæger "Company, Culture, Communication" (Systime, i-Bog) • Culture and culture theories: Geert Hofstede (1 n.s.) Olah, Nathalie "Have we reached peak Costa Coffee?" <i>The Guardian</i>, 31. Jan 2018 (3 n.s.) (https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2018/jan/31/costa-coffee-independent-chains) Yusuf, Hannah: "Costa Coffee franchise workers 'not treated like human'" <i>BBC News</i>, 23 August 2019 (3 n.s.) (https://www.bbc.com/news/uk-49432367) Supplerende materiale: BBC News: Christchurch council refuses permission for new coffee shop, <i>BBC</i>, 21 November 2018 (videoklip) 1 side. (https://www.bbc.com/news/av/uk-england-dorset-46279618) 23 august 2019



	www.costa.co.uk - visited week 2, 2023 (2 n.s.)
Omfang	Ca. 35.5 n.s.
Særlige fokus- punkter	Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning–ordforråd, herunder orddannelse og idiomer Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold Company Profile af Costa Coffee Generel introduktion til business and communication Udvikling af business vocabulary Fokus på kultur teori og kulturel tilgang i forbindelse med markedsføring i udlandet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	United Kingdom
Indhold	Butler, Patrick "Social mobility prospects for young people 'diasappearing', says re-search" <i>The Guardian</i>, 1. June 2022 (https://www.theguardian.com/society/2022/jun/01/social-mobility-prospects-for-young-people-disappearing-says-research) Fog, Agnete <i>Worlds of English</i> (Systime, i-Bog) • Britain's national anthem • William Blake: London • Cassen on his research on the social gap in education • Cassen on dealing with the social gap • Theresa May: Brexit speech • Darren McGarvey: Poverty Safari (del 1) • Boris Johnson: The deal with the EU Englands fattigste børn / Breadline Kids (2015) DR2, 49 min, dokumentar Khan, Akram "Ethnic diversity makes Britain's culture great. It would be a disaster if we lost it" <i>The Guardian</i>, opinion, 10. July 2019 (https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/jul/10/diversity-uk-britain-culture-arts-sport) Moslund, Sten Pultz <i>Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i> (Systime, i-Bog) • "Chapter 1: How Britain Has Been Shaped by Migration" • John Agard: Encounter Nehlsen, Gitte Jæger <i>Company, Culture, Communication</i> (Systime, i-Bog) • Franchising: Who wants to be a McMillionaire? Meet Britain's hidden army of successful fast food owners" Sunak, Rishi <i>PM speech on building a better future</i>, 4th of January, 2023. (excerpt) (https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-on-making-2023-the-first-



[year-of-a-new-and-better-future-4-january-2023](#)) – besøgt 28.4.25

The King's Speech (2010)

Dir. Tom Hooper, 1 t. 58 min.

Supplerende materiale

Booth, Robert “Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism”

The Guardian, 17. Sep. 2018

(<https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration>)

“Cheddar Man: DNA shows early Briton had dark skin” *BBC News*, 17. Feb. 2018

(<https://www.youtube.com/watch?v=IWDWVDu01P0>)

Jamie Oliver's Food revolution, ep. 1

DR1, 2011, 44 min

Andet:

British Christmas commercials:

- Noor Nanji and Emmaniella Alausa “John Lewis, Tesco, Amazon go for tear-jerkers, as others find Christmas fun”, *BBC*, 14. Nov. 2024
(<https://www.bbc.com/news/articles/c8jy1pevg7do>) – besøgt 29.11.24
- M&S Christmas Food I 2024 Christmas Adverts
M&S, *youtube*, 4 November 2024
(<https://www.youtube.com/watch?v=QTTzlhq82tE>) – besøgt 29.11.24
- M&S Christmas TV Ad 2017 I Paddington & the Christmas visitor
M&S, *youtube*, 7 November 2017
(<https://www.youtube.com/watch?v=KfaSxIkLslE>) – besøgt 29.11.24
- M&S 2016 Christmas Ad. Christmas with love from Mrs Claus
M&S, *youtube*, 11 November 2016
(<https://www.youtube.com/watch?v=I4Ll30xiwAU>) – besøgt 29.11.24
- Sainsbury's BIG Christmas
Sainsbury's, *youtube*, 1 November 2024
(<https://www.youtube.com/watch?v=I8dczAGg-Qg>) – besøgt 29.11.24



	- Sweet Suspicion: A Waitrose Mystery I Christmas Advert 2024 Waitrose & partners, <i>Youtube</i>, 5 November, 2024 (https://www.youtube.com/watch?v=I4Ll30xiwAU) – besøgt 29.11.24 British påskefejrning - Burnell, aul ”Couple’s Maundy money honour ‘very unusual’” BBC, 17 April 2025 (https://www.bbc.com/news/articles/cqx44e8rlevo) – besøgt 23.04.25 - Church of England “Fact File: What is Palm Sunday?” (https://www.churchofengland.org/media/stories-and-features/fact-file-what-palm-sunday) – besøgt 23.04.25) - English Heritage “Easter” (https://www.english-heritage.org.uk/easter/how-the-english-celebrated-easter/) – besøgt 23.03.25 - Mary Berry’s luxury Hot Cross Buns recipe – BBC BBC, <i>youtube</i>, 14 March 2016 (https://www.youtube.com/watch?v=MoIEUM7YGDE) – besøgt 23.04.25 - The donkey by C.K. Chersterton – Classic Poetry with Jonathan Roumie Word on Fire Institute, <i>youtube</i>, 13 July 2022 (https://www.youtube.com/watch?v=RB15gdVSMXc) – besøgt 23.04.25
Omfang	Ca. 123 n.s.
Særlige fokus-punkter	Et fokus på at vise, hvordan UK er blevet skabt, hvilke udfordringer de står overfor PT og de kulturelle aspekter. Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner



	Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Behandle viden om fagets identitet og metoder Fokus på kultur via fokus på jul og påske i UK
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde



Title 4	The American Dream and American Values - MES
Indhold	Kernestof: • Ford. "Upside: Anything is possible". Upside, 2014, https://www.youtube.com/watch?v=jAN61QK0aUI (1:00) • Lin-Manuel, Miranda. <i>Hamilton</i>. "Act One", Disney+, 2020 (74 min, 3,7 ns) • McAfee, Tom. "This is my livingroom". 1966. Here from: American Scenes © 1978 by Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag A.S. Copenhagen (4,6 ns) • National Archives. "Address to the Nation on the Economy – October 1982", Ronald Reagan Presidential Library and Museum, https://www.reaganlibrary.gov/archives/speech/address-nation-economy-october-1982, sidst tilgået 11. September 2023 (8,5 ns). • Nenor. "Cadillac ELR Coupe 2014 Commercial". Nenor, 2014, https://www.youtube.com/watch?v=xNzXze5Yza8 (1:02) • Sheppard, Adam. "The American Dream tracked down the hard way". NPR, 2008 (2 ns) • Tirado, Linda. "This is Why Poor People's Bad Decisions Make Perfect Sense". Huffington Post, 2013, Blog (4 ns) • Weiner, Mathew. <i>Mad Men</i>. "Smoke Gets in Your Eyes". Weiner Bros. Pro-duction, S1 E1, 2007, Amazon Prime, 2023 (49 min, 2,4 ns) Sider i alt: 25,2 ns Supplerende stof: • Holm, Mette. Being American. "1. American Identity; Being an Immigrant". Gyldendal, iBog, 2020. • Students of History. "Manifest Destiny" https://www.studentsofhistory.com/manifest-destiny, sidst tilgået 7/5/2024 • The Six American Values: Traditional American Values and Beliefs • DR K, "Rejsen til Amerika - De danske udvandrere". MitCFU (29



	min)
Omfang	40 moduler
Særlige fokus-punkter	Forløbsbeskrivelse: Dette forløb omhandler den Amerikanske drøm både i medgang og modgang. Det giver et kronologisk blik over de først immigranter, samt de forskellige bølger både med europæisk og dansk vinkel. Forløbet handler om at identificere den Amerikanske Drøm og de Amerikanske værdier. De seks traditionelle Amerikanske Værdier bruges derefter i såvel fiktion som non-fiktion. Forløbet undersøger Amerikansk materialisme på et af sine højdepunkter i 50'erne og 60'erne, men ser også på nedgangen og den økonomiske krise i 80'erne. Forløbet behandler fiktion og non-fiktion, tekst og visuelt materiale, samt har et særligt fokus på reklamer. Ved afslutningen af forløbet tages der stilling til, hvorvidt den Amerikanske drøm stadig eksisterer, og om den stadig er lige mulig at opnå for alle i samfundet. Fra lærerplanen: • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region Faglige mål: • At kunne redegøre for og bruge de seks traditionelle amerikanske værdier



	• Analyse af tale • Analyse af non-fiktion • Analyse af reklamer ved brug af AIDA-modellen og Laswells kommunikationsmodel. Grammatiske mål: • Adverbier • Forskel på adjektiver og adverbier • Adjektivs bøjning • Udvidet tid • Modalverber • Genitiv Skriftlige mål: • Analytical Essay • Speech Mundtlige mål: • Fremlæggelse af reklameanalyse • Oplæg
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fag-programmer/skriftligt arbejde/gruppearbejde

Titel 5	Værklæsning: <i>The Queen's Gambit</i> - MES
Indhold	Kernestof: • Tevis, Walter. <i>The Queen's Gambit</i>. Orion Publishing Co, (243 ns) • Netflix. <i>The Queen's Gambit</i>. "Openings". Netflix, 2020, S1 E1 (59 min, 3 ns) • Netflix. <i>The Queen's Gambit</i>. "Doubled Pawns". Netflix, 2020, S1 E3 (46 min, 2,3 ns) Sider i alt: 248,3 ns
Omfang	27 moduler



Særlige fokus-punkter	Forløbsbeskrivelse: I dette tema arbejder vi med værket 'The Queen's Gambit'. Vi arbejder løbende med kulturelle og historiske forhold i USA i 60'erne samt et feministisk aspekt ift. at være enekvinde i et mandsdomineret felt. Derudover arbejder vi med personkarakteristik og udvikling. Vi analyserer bogen ift. nykritisk metode. Bogen ligger i forlængelse af et forløb om American Values og The American Dream. Fra lærerplanen: • et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster Faglige mål: • En dybere forståelse for personkarakteristik og udvikling • Analyse af længere tekster • Historisk kontekst Grammatiske mål: • Verbets tider Skriftlige mål: • Analytical Essay skrevet i hånden med ordbøger med øget fokus på proces-arbejde Mundtlige mål: • Fremlæggelse af selvstændigt projekt om kvinder i mandsdominerede verdener
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde



Titel 6	Dystopia and Utopia - MES
Indhold	Kernestof: • Read - write - Think: Dystopias: Definition and Characteristics, (2 ns) • Alex Gendler, TED-ex: How to recognize a dystopia, https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0 (3 ns) • 1984 - a graphic novel (excerpt) (5 ns) • J.G. Ballard, "Having a Wonderful Time", (short story), (1982) (7 ns) • Grønvold, Mette m.fl. <i>Wider Contexts. Basisbog til engelsk</i> (Systime, i-Bog) Shirley Jackson. The Lottery (KSH)



	• Margaret Atwood, A Handmaid's tale, chapter 5 (pp. 23-29) (4 ns) Sider i alt: 29 ns
Omfang	12 moduler
Særlige fokus-punkter	Forløbsbeskrivelse: I dette tema stiller vi skarpt på, hvad der karakteriserer et utopisk og et dystopisk samfund. Vi tager først udgangspunkt i det utopiske samfund, der er forestillingen om det perfekte samfund, hvor alt fungerer. Det eksisterer dog kun teoretisk, da vi gennem historien flere gange ser, at man på vej mod det utopiske samfund, ender i den helt modsatte grøft- nemlig det dystopiske samfund. Her er der forskellige typer af kontrol, som skal få individet til at makke ret og underkaste sig styrende kræfter. Hvis en person beslutter sig for at stille spørgsmål ved alle de regler, man skal efterleve, opfattes denne person typisk som en trussel mod samfundets orden, og derfor vil magtherrerne ofte forsøge at skaffe sig af med denne "oprører". Vi vil diskutere, hvad der får kunstnere, forfattere, instruktører til at skabe disse dystopiske samfund. Hvor finder de deres inspiration? Hvad er særlige træk ved et dystopisk samfund? Hvad karakteriserer en dystopisk protagonist? Vi vil også kigge nærmere på, om vi kan finde nuværende eller tidligere eksisterende samfund med dystopiske træk. Fra lærerplanen: • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster Faglige mål: • arbejde med karakteristik, hvad skaber en dystopisk protagonist



	nist? • arbejde med atmosfære, arbejde med mundtlighed, arbejde med at diskutere • Undersøge bevæggrunde for at skrive dystopisk litteratur/lave dystopiske film Skriftlige mål: • Introduktion til Argumentative Essay Mundtlige mål: • Præsentationer • Kunne give udtryk for egne holdninger og overbevisninger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ skriftligt arbejde/ gruppearbejde/ træning af mundtlighed ved fælleslæsning og højtlesning



Forløb 7	Business, communication, and culture
Forløbets indhold og fokus	Hvad er relevant at vide, når man gerne vil til udlandet og fx arbejde for et firma? Eller at starte sin egen virksomhed op internationalt? I dette emne ser vi på kommunikation og kultur, og hvordan disse er nødt til at hænge sammen. Project: Virksomhedsanalyse af Tesco.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed. • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster



	• analysere forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt og samfundsmæssigt • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og amerikanske engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale og tegnsætning ordforråd • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca tekstanalytiske • begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	Primær - Butler, Sarah “Tesco sits at the top of the food chain but rivals are growing puckish” <i>The Guardian</i>, 6. Apr. 2024 (https://www.theguardian.com/business/2024/apr/06/tesco-sits-at-the-top-of-the-food-chain-but-rivals-are-growing-peckish) - Nehlsen, Gitte Jæger <i>CCC – Company, Culture and Communication</i> (Systeme, i-Bog) - ”Emma Sheppard: Will starting your own business make you happy? (2017)” - “Elizabeth Anderson: Who wants to be McMillionaire: Meet Britain’s hidden army of successful food owners (2015)” - “Hannah Gould: Zara and H&M back in-store recycling to tackle



throwaway culture (2017)”

- “Zoe Wood: ‘Shoppertainment’: How department stores are becoming ‘theatres of dreams’ (2017)

- “Avi Nagel: Next stop China: how small businesses can tame the dragon (2017)”

- Osborne, Hilary “The truth about loyalty cards: discounts, data collection and the very best deal” *The Guardian*, 26. Jul 2023

(<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2023/jul/26/truth-about-loyalty-cards-discounts-data-collection-and-the-very-best-deals>)

- Stobierski, Tim [4 types of CSR](#) *Harvard Business School Online*, 8. April 2021, upd. 8. August 2023

(<https://online.hbs.edu/blog/post/types-of-corporate-social-responsibility>)
visited 07.01.25

- The Sun: *Analyzing Britain’s Real Crisis: Reasons Behind Your Favorite Shop’s Closures* (26. Oct. 2023)

(<https://www.youtube.com/watch?v=kLigeu6Lqak>)

- Ungood-Thomas, Jon “WWF shelved report exposing River Wye pollution ‘to keep Tesco happy’” *The Guardian*, 2. Mar. 2024

(<https://www.theguardian.com/environment/2024/mar/02/wwf-shelved-report-exposing-river-wye-pollution-to-keep-tesco-happy>)

Sekundær

- Kim, Larry “There are 6 types of entrepreneurs: Which one are you?” *Mission*, 11. Jul. 2027

(<https://medium.com/the-mission/there-are-6-types-of-entrepreneurs-which-one-are-you-9a338013c87b>)

- “Quick quiz: Would you make a good entrepreneur?” *BBC*, 13 aug. 2015

(<https://www.bbc.com/news/business-33851439>)

- *The Big Lightbulb Conspiracy* – documentary

DR2, 2011



	Antal sider: ca. 32 n.s. Omfang: 20 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, arbejde, eksperimentelt arbejde.

Forløb 8	SoMe
Forløbets indhold og fokus	Hvor meget påvirker SoMe vores identitet? Og er det udelukkende negativt eller er der også positive vinkler? Hvordan reagerer vores kroppe på SoMe og det at være online? Fokus på taleskrivning/manuscript Fokus på mundtlighed i klassen med mange diskussioner og samtaler om emnet.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster kulturelt og samfundsmæssigt • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder



	• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd • sproglig variation og sproglige udtryksformer • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster, der behandler emner inden for kultur og samfund et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive og non-fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,
Anvendt materiale.	Primær Andersen, Tony Søndergaard m.fl. <i>From Where You Are 2. Engelsk Grundbog</i> (Systime, i-Bog) - Rachel Simmons: "Selfies are good for girls" Grønvold, Mette m.fl. <i>Footprints – grundforløbet i engelsk</i> (Systime – i-Bog) - Juan Enriquez: "Your online life, permanent as a tattoo." - Ali Smith "Afterlife (2015) Part I" Holcombe, Madeline "My social media is healthy and positive. Here is how yours can be, too" <i>CNN</i>, 6 November, 2024 (https://edition.cnn.com/2024/11/06/health/social-media-healthy-intentional-wellness/index.html) – besøgt 22.04.25 McMahon, Liv m.fl. "Instagram boosts privacy and parental control on teen accounts" <i>BBC</i>, 17 September 2024 (https://www.bbc.com/news/articles/c77x44zplkyo) – besøgt 22.04.25 Singleton, Tom "Sharp rise in problematic teenage social media use, study says" <i>BBC</i>, 25 September 2024 (https://www.bbc.com/news/articles/crl8d0x9lpdo) – besøgt 22.04.25 Sekundær - Brown, Jessica "Is social media bad for you? The evidence and the un-



	knowns” <i>BBC</i>, 5 January, 2018 (https://www.bbc.com/future/article/20180104-is-social-media-bad-for-you-the-evidence-and-the-unknowns) – besøgt 22.04.25 - “Why scrolling on social media is addictive” <i>Washington Post</i>, 14. Juli 2023 (https://www.youtube.com/watch?v=rooEBjZWpDc) besøgt 28.2.25 - Wiseman, Eva “My phone is my girlfriend, analyst, flower shop, bank, bully. Is it time for a digital detox” <i>The Guardian</i>, Sun 18 Sep 2022 (https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2022/sep/18/eva-wiseman-is-it-time-for-a-digital-detox) – besøgt 22.04.25 - Wallace, Kelly “The upside of selfies: Social media isn’t all bad for kids” <i>CNN</i>, Tue October 7, 2014 (https://edition.cnn.com/2013/11/21/living/social-media-positives-teens-parents/index.html) – besøgt 22.04.25 Omfang: 15 moduler Antal sider: 29 n.s.
Arbejdsformer	klasseundervisning, klassediskussioner, diskussioner i par og grupper, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Forløb 9	India
Forløbets indhold og fokus	Nedslag i Indien. En gennemgang af UK’s rolle i Indien som koloni, kastesystemet, Gandhi og hans betydning for den indiske identitet samt en diskussion af ”Skal UK undskyldes?” der føres op til den nuværende debat om slaver i Commonwealth med samme vinkling om mangel på undskyldning. Særligt fokus på kulturteori samt diskursanalyse. Gennemgang af retoriske virkemidler.



Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i anden engelsksproget region på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca



	• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsforhold • et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive og non-fiktive tekster af engelsk-sprogede forfattere, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Primær “Cameron visit Amritsar massacre site” <i>BBC</i>, 20. Feb. 2013 (https://www.bbc.com/news/av/uk-21518310) Chhabra, Arvind “Amritsar massacre families: Cameron ‘schould have said sorry”” <i>BBC</i>, 20. Feb. 2013 (https://www.bbc.com/news/world-asia-india-21519719) “Challenging India’s caste system I India Now! I ABC News” <i>ABC News</i>, 23. Jun 2022 (https://www.youtube.com/watch?v=Jthue7ha9oo) “Eight dead in massive India caste protests” <i>BBC</i>, 2. Apr. 2018 (https://www.bbc.com/news/world-asia-india-43616242) “Ghandi: In The Palm of Our Hands” <i>BBC Radio</i>, 11. Aug. 2021 19.45, PODCAST (https://www.bbc.co.uk/programmes/b072mvvr) “How casteism operates in Modern India I Beena Pallical I TEDxSurat” <i>TEDx TALKS</i>, 21. Mar. 2022 (https://www.youtube.com/watch?v=ZmPDKc7nvPk) “Indian Dalit recalls protests that paralysed Mumbai” <i>BBC</i>, 10. Jan. 2018 (https://www.bbc.com/news/world-asia-india-42601680) Macaulay, Domnic “Mohandas Gandhi’s speech on the eve of the Salt March” <i>Creative Writing</i> (Systime, i-Bog) Nehlen, Gitte Jæger ”Geert Hofstede” <i>CCC – Company, Culture and Communication</i> (Systime, I-Bog)



	North, Andrew “What David Cameron did not apologise for” <i>BBC</i>, 20. Feb. 2013 (https://www.bbc.com/news/world-asia-india-21520173) “Starmer rejects calls for slavery reparation talks” <i>BBC</i>, 23. Oct. 2024 (https://www.bbc.com/news/articles/crlnrjd3087o) Voigt, Mette <i>Hotspot in India</i> (Systime, i-Bog) - Vocabulary: Indian Economy and Culture - India’s Economy 75 years after Independence “What is India’s caste system” <i>BBC</i>, 19. Jun. 2019 (https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616) Sekundær Geert Hofstede’s hjemmeside for kulturteori https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool “King Charles and UK PM avoid supporting Commonwealth slavery reparations”, <i>BBC News</i>, 25. Oct. 2024 (https://www.youtube.com/watch?v=BHzO9ZEydtE) “Rishi Sunak refuses to apologise for Britain’s slavery record”, <i>Guardian News</i>, 26. Apr. 2023 (https://www.youtube.com/watch?v=x0WGOB0dRME) Women in charge: Is India changing? mitCFU <i>BBC NEWS</i>, 2023, 24 minutter The Indian Changemakers – mitCFU 20. Feb 2021, BBC World, 24 minutter Omfang: 20 moduler Antal sider: 59 n.s.
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, pararbejde, gruppear-



	bejde
--	-------

Titel 1	The Twilight Zone
Indhold	Kernestof: - Why horror is so popular (article from ScienceNordic) - King, Stephen: <i>Foreword</i> (excerpt from <i>Night Shift</i>), 1978 - Bennet, Andrew: <i>The Uncanny</i> (excerpt from <i>An Introduction to Literature, Criticism and Theory</i>), 2016 - Riktrup Hansen, Johanne: <i>Horror</i> (excerpts), 2023 - Cherry, Kendra: <i>Freud's Elements of Personality</i>, 2022 - Dickinson, Emily: <i>You Need Not Be A Chamber...</i>, 1862 - King, Stephen: <i>The Boogeyman</i>, 1973 Supplerende materiale: - The Woman in Black (90min) - TED-talk ved Mathias Clasen: Lessons from a terrified horror researcher (15min)
Omfang	12 moduler a 60 minutter, august 2024
Særlige fokuspunkter	Hvorfor fascineres så mange mennesker egentlig af horrorfilm- og tekster, som per definition er designet til at gøre os utilpasse? Og har horror overhovedet en berettigelse? Tjener det måske ovenikøbet en nødvendig funktion i vores liv? Disse spørgsmål forsøger vi at besvare i forbindelse med dette emne, hvor vi dykker ned i forskellige tekster og noveller, der alle har det tilfælles, at de handler om ganske almindelige menneskers ganske almindelige liv, men hvor ondskaben altid lurder lige under overfladen. Analyse, fortolkning af tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde.