



# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2022
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse (SCU)
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Lisbeth Agerup-Villadsen
<b>Hold</b>	Hh1d

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Autofiktion (grundforløb)
<b>Titel 2</b>	Reklamer
<b>Titel 3</b>	Så er det jul igen
<b>Titel 4</b>	Reality-tv
<b>Titel 5</b>	Hans Scherfigs forfatterskab
<b>Titel 6</b>	Litteraturhistorie



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Autofiktion
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)</li><li>- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)</li><li>- Maja Lee Langvad <i>Hun er vred</i> (2014) (uddrag)</li><li>- Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)</li><li>- Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (ud- drag)</li><li>- Systime <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i>, <a href="https://litthist.systime.dk/index.php?id=294#c1502">https://litthist.systime.dk/index.php?id=294#c1502</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	16 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer</li><li>- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse</li><li>- Kunne redegøre for begrebet autofiktion</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

<b>Titel 2</b>	Reklamefilm
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- OK støtter sporten. Håndbold (2015): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY">https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY</a></li><li>- Coca Cola, Ant man 2 (2017): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9S8JXXVx6sc">https://www.youtube.com/watch?v=9S8JXXVx6sc</a></li><li>- Livol (2011): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aXMjn-I0UDA">https://www.youtube.com/watch?v=aXMjn-I0UDA</a></li><li>- Toms slikmunde (2010):</li></ul>



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GI'zNUuqDpg">https://www.youtube.com/watch?v=GI'zNUuqDpg</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Multitabs (2011): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CpTq_5Tuv8Q">https://www.youtube.com/watch?v=CpTq_5Tuv8Q</a></li><li>- Leasy. Luffe og Sjanne (2012): <a href="#">LEASY Luffe og Sjanne. Trampolin - YouTube</a></li><li>- Storebælt. Brobisserne (2015): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7opz2Xtr7w&amp;list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqyklJ7MelfTnTl8Q&amp;index=18">https://www.youtube.com/watch?v=W7opz2Xtr7w&amp;list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqyklJ7MelfTnTl8Q&amp;index=18</a></li><li>- Silvan. Legehus (2013): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3AOCui58YY">https://www.youtube.com/watch?v=q3AOCui58YY</a></li><li>- Coca Cola. Brotherly Love (2016): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg">https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg</a></li><li>- Bravo tours. Mulddyr (2009): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NXbBurre-Zg">https://www.youtube.com/watch?v=NXbBurre-Zg</a></li><li>- Bilka. Far til fjorten (2016): <a href="#">Bilka - Computer eller kondomer - YouTube</a></li><li>- Super dæk (2021): <a href="#">VI ELSKER BILER! - YouTube</a></li><li>- Red Barnet (2015): <a href="#">Red børn fra sult - YouTube</a></li><li>- Tuborg. Grønne byer (2016): <a href="#">Grønne Byer. - YouTube</a></li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Forførende reklamer</i>, del 1 (26 min.)</li><li>- Elevernes egenproduktion af reklamer</li><li>- Skriftlig opgave (reklameanalyse)</li><li>- Analyseskema til tv-reklamer</li><li>- AIDA-modellen</li><li>- PowerPoint</li></ul>
<b>Omfang</b>	12 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå viden om reklamefilmens historie</li><li>- Have træning i reklameanalyse</li><li>- Opnå erfaring med reklameproduktion</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, oplæg og skriftligt arbejde



<b>Titel 3</b>	Så er det jul igen
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- H.C. Andersen <i>Grantræet</i> (1845)</li><li>- N.F.S. Grundtvig <i>Et barn er født i Betlehem</i> (1820)</li><li>- Charles Dickens <i>Et juleeventyr</i> (1843) (uddrag)</li></ul> Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"><li>- Robert Zemeckis <i>A Christmas Carol</i> (2009) (film)</li><li>- PowerPoint</li><li>- Podcastproduktion</li></ul>
<b>Omfang</b>	8 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Kunne redegøre for, hvordan julens traditioner og værdier kommer til udtryk i forskellige teksttyper</li><li>- Have træning i litteratursøgning</li><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li><li>- Have træning i selv at producere podcasts</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 4</b>	Reality-tv
<b>Indhold</b>	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"><li>- DR <i>Petra elsker sig selv</i> (2017), <a href="https://www.dr.dk/drtv/saeson/petra-elsker-sig-selv_8009">https://www.dr.dk/drtv/saeson/petra-elsker-sig-selv_8009</a></li><li>- DR <i>Kender du typen?</i> (2021), <a href="#">Kender Du Typen?: Sæson 2021 – Med neglekunst og latte art   DRTV</a></li><li>- DR <i>Vi spiller spillet</i> (afsnit 1) (2021), <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/vi-spiller-spillet--realityen-der-formede-dig--aegte-foelelser-i-en-konstrueret-virkelighed_228876">https://www.dr.dk/drtv/episode/vi-spiller-spillet--realityen-der-formede-dig--aegte-foelelser-i-en-konstrueret-virkelighed_228876</a></li><li>- DR <i>Programmer som forandrede TV</i> (afsnit 1) (2014), <a href="#">Programmer som forandrede TV ( 1 ) - mitCFU.dk (hval.dk)</a></li><li>- DR Explainer <i>Hvor går grænsen for reality-tv?</i> (2020), <a href="#">Explainer: Sæson 2020</a></li></ul>



	<p><a href="#">– Hvor går grænsen for Reality-tv?   DRTV</a></p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PowerPoint</li><li>- <i>Paradise Hotel</i> (2020), <a href="#">Türker og Saras sidsyge skænderi (SMIDT UD AF PARADISE HOTEL!) - YouTube</a></li><li>- <i>An American Family</i> (1973), <a href="#">"An American Family" - YouTube</a></li><li>- <i>Big Brother</i> (2001), <a href="#">Big Brother Danmark 2001 - YouTube</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	12 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå viden om reality-genrens historie</li><li>- Have træning i analyse, fortolkning samt perspektivering</li><li>- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde

<b>Titel 5</b>	Hans Scherfigs forfatterskab
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hans Scherfig <i>Den forsvundne fuldmægtig</i> (1938) (værk)</li><li>- Hans Scherfig <i>Butleren</i> (1973)</li><li>- Hans Scherfig <i>Amerikansk jul</i> (1937)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse malerier</li><li>- PowerPoint</li><li>- Elevernes egne forfatterportrætter af Hans Scherfig</li></ul>
<b>Omfang</b>	18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Have træning i informationssøgning</li><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li></ul>



	- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 6</b>	Litteraturhistorie
<b>Indhold</b>	<b>Romantikken:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Schack Staffeldts <i>Indvielsen</i> (1804)</li><li>- Adam Oehlenschläger <i>Guldhornene</i> (1802)</li><li>- Adam Oehlenschläger <i>Fædrelandssang</i> (1819)</li><li>- Thomasine Gyllembourg <i>Den lille Karen</i> (1830)</li><li>- Emilius Bærentzen <i>Familiebillede</i> (1828) (maleri)</li><li>- Christoffer Wilhelm Eckersberg <i>Bella og Hanna. M.L. Nathansons ældste døtre</i> (1820) (maleri)</li><li>- H.C. Andersen <i>Skjygen</i> (1847)</li><li>- Jannik Hastrup <i>H.C. Andersen og den skæve skjyge</i> (1998)</li></ul>
<b>Omfang</b>	15 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering</li><li>- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer