



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Fattigdom (grundforløb)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• DR-podcasten: <i>Jeg skammer mig</i> (1:4), https://www.dr.dk/lyd/p1/jeg-skammer-mig/jeg-skammer-mig-1/1-4-fattig-11032310001• Leck Fischer: <i>Et barn bliver voksen fra Julestemning</i> (1934)• Naja Maria Aidt: <i>Torben og Maria fra Bavian</i> (2006)• Thomas Korsgaard: <i>Hvis der kommer et menneske forbi</i> (2017) (uddrag) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Skriftlig opgave: Morten Pape: <i>Planen</i> (2015) (uddrag)• <i>Håndbog til dansk</i>, Forside Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier
Omfang	18 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer.- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse med særligt fokus på miljøbeskrivelser, personkarakteristikker og fortællerteknikker.- Kunne redegøre for begrebet <i>fattigdom</i> i nyere og ældre danske tekster.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

Titel 2	Reklamefilm
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- OK støtter sporten. Håndbold (2015): https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY- Coca Cola, Ant man 2 (2017): https://www.youtube.com/watch?v=9S8JXXVx6sc- Livol (2011): https://www.youtube.com/watch?v=aXMjn-I0UDA- Toms slikmunde (2010):



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GI'zNUuqDpg</p> <ul style="list-style-type: none">- Multitabs (2011): https://www.youtube.com/watch?v=CpTq_5Tuv8Q- Leasy. Luffe og Sjanne (2012): LEASY Luffe og Sjanne. Trampolin - YouTube- Storebælt. Brobisserne (2015): https://www.youtube.com/watch?v=W7opz2Xtr7w&list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqyklJ7MelfTnTl8Q&index=18- Silvan. Legehus (2013): https://www.youtube.com/watch?v=q3AOCui58YY- Coca Cola. Brotherly Love (2016): https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg- Bravo tours. Mulddyr (2009): https://www.youtube.com/watch?v=NXbBurre-Zg- Bilka. Far til fjorten (2016): Bilka - Computer eller kondomer - YouTube- Super dæk (2021): VI ELSKER BILER! - YouTube- Red Barnet (2015): Red børn fra sult - YouTube- Tuborg. Grønne byer (2016): Grønne Byer. - YouTube <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Forførende reklamer</i>, del 1 (26 min.)- Elevernes egenproduktion af reklamer- Skriftlig opgave (reklameanalyse)- Analyseskema til tv-reklamer- AIDA-modellen- PowerPoint
Omfang	16 timer
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om reklamefilmens historie- Have træning i reklameanalyse- Opnå erfaring med reklameproduktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, oplæg og skriftligt arbejde



Titel 3	Dreng hjemmet Godhavn
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ole Tornbjerg <i>Drengen fra Godhavn</i> (2019) (uddrag)- DR-dokumentar <i>Dreng hjemmet Godhavn</i> (2004)- Christian Geisnæs <i>Brutalitetsens evangelium</i> (2016)- Jesper W. Nielsen <i>Der kommer en dag</i> (2016) (værk)- Mette Frederiksen <i>Undskyldning til Godhavnsdrene</i> (2019)- Sarah Hartvigsen Juncker <i>Årets pressefoto 2019</i> (2019) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Sproglig analyse I (herunder appelformer, billedsprog, m.m.)- PowerPoint: Sproglig analyse II (herunder stilleje, sproglige figurer, m.m)- PowerPoint: Argumentation- Analysevejledning til taler- Analysevejledning til film- Diverse øvelser på minlæring.dk- Refleksionsskrivning: Hvilket indtryk har Godhavnsdrenenes historie gjort på dig?- Skriveøvelse: Anmeldelse af <i>Der kommer en dag</i>
Omfang	17 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling- Have indsigt i retoriske virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde



Titel 4	Nyhedsformidling (obs. vikar Nicolai D. Just Olesen)
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Grundbog til Dansk – kapitel 4 om medier- Håndbog til Dansk – litteratur, sprog, medier – kapitel 2 om fakta og fiktion- Handout: Oversigt over fakta- og fiktionskoder- Ib Trebbien: "Den gamle kæmpe på klippen", fra FDM's magasin Motor, 2007 (rejsereportage)- Morten Sabroe: "Ondskabens nat", fra Information, 1988.- Handout: Stilladsopgave til at skrive en analyse og fortolkning
Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal opnå viden om: <ul style="list-style-type: none">- De fem nyhedskriterier- De tre journalistiske grundprincipper- Vinkling- Avisens elementer- Faktakoder- Fiktionskoder- Reportagen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde

Titel 5	Hans Scherfigs forfatterskab (inkl. skriftlighedsforløb)
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Hans Scherfig <i>Den forsvundne fuldmægtig</i> (1938) (værk)- Hans Scherfig <i>Butleren</i> (1973) Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint om Hans Scherfig- Gert Fredholm <i>Den forsvundne fuldmægtig</i> (1971) (film)- PowerPoint om skriftlighed- Produktion af forfatterportrætter



Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have træning i informationssøgning- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i skriftlig formidling (herunder layout, indledning, resumé, m.m.)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde