

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Læsekursus
Forløbets indhold og fokus	Følgende materialer er indgået i forløbet: <ul style="list-style-type: none">- Systime.dk- Ordnet.dk- Thomas Korsgaard: ”Jeg ringer fordi” fra novellesamlingen <i>Tyverier</i> (2019)- Spillet <i>Lynlitteratur</i>
Omfang	10 moduler
Særlige fokus-punkter	Forløbets fokus har været på læse- og studiestrategier, (før, under og efter læsning), navigation i ibøger, noteskrivning og underskrivning i digitale tekster.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Fiktion og litteratur
Forløbets indhold og fokus	<p>Noveller</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kim Fupz Aakeson, ”De tre veninder” fra <i>Og havet klapper</i> (2000) - Thomas Korsgaard, ”Jeg ringer fordi” fra <i>Tyverier</i> (2019) <p>Romanuddrag</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kim Leine <i>Kalak</i> (2007) - Eleverne har været i biografen og se filmen af samme navn, og de har efterfølgende skrevet en anmeldelse af den. <p>Eventyr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guldæblet - Prins Hvidbjørn <p>Teater</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne har været i Aarhus Teater og se <i>Tro, håb og kærlighed</i>, der er baseret på Bjarne Reuters <i>Når snerlen blomstrer</i> (1983) <p>Malerier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne har arbejdet med forskellige malerier fra forskellige tidsperioder. I forbindelse med dette arbejde har de været på Aros, hvor de er blevet undervist i henholdsvis ”Kunst og analyse” og ”Kunst og farver”. <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: ”Fakta- og fiktionsgenren” (Eleverne har lavet genretræer) - <i>iDansk</i>, Systime: ”Litteratur” <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klovn ”Nina kære Nina” (analyse af fakta- og fiktionskoder i afsnittet)
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Emnemæssigt har der været fokus på identitet og barndom.</p> <p>Derudover har der været fokus på faktakoder, fiktionskoder, kontrakt mellem læser og tekst, fiktionsgenren, novellegenren, resume, tekstanalyse, personkarakteristik, berettermodel, aktantmodel, hjemme-ude-hjem modellen.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Argumentation, sprog og retorik
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> - Klip fra spillefilmen <i>Festen</i>: https://www.youtube.com/watch?v=quTDFx-kJGE&t=201s - Jens Stoltenbergs tale, Utøya: https://www.youtube.com/watch?v=70PoQaLLD5M&t=3s - Prins Christians tale til sin 18-års fødselsdag: https://www.youtube.com/watch?v=8SxxoYvGBAk - Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla: https://nyheder.tv2.dk/video/SGhpODJEUUXLZzkzeHNZV0N3b2NkYVJGVGZ1VkhYdlE - Klassen har besøgt museet KØN og er blevet undervist i forløbet ”Fra sædelighedsfejde til #Metoo” - Podcast ”Det år MeToo væltede magtens mænd” (2021): https://politiken.dk/podcast/dulyttertillpolitiken/art8125238/Det-%C3%A5r-MeToo-v%C3%A6ltede-magtens-m%C3%A6nd - Eleverne har selv skrevet en tale. - Udvalgte reklamer: Ota solgry, Oma color og SOS Children’s Villages Norway: https://www.youtube.com/watch?v=L9O8j9QPZc8&app=desktop <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>iDansk</i>, Systime: Uddrag fra kapitlet ”Sprog” - <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: Uddrag fra kapitlet ”Retorik” <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Opgaver omhandlende sprog og grammatik - Klip, Bertel Haarder går amok: https://www.youtube.com/watch?v=kexM6pXh1Ws - <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: ”Talesprog og skriftsprog”
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Emnemæssigt har der været fokus på ligestilling, feminisme og #Metoo.</p> <p>Derudover har der været fokus på talegenrer, Ciceros pentagram, Toulmins argumentationsmodel (påstand, belæg, hjemmel), appelformer, ordvalg, retoriske virkemidler, talesprog og skriftsprog.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Prøve-case-arbejdsdag
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har haft en prøve-case-arbejdsdag som forberedelse til eksamen.</p> <p>Opgavesættet har haft Jysk som virksomhed og bestået af følgende opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At skrive en portrætartikel af Lars Larsen - Analyse af artiklen ”Dyne-Larsen kaster håndklædet i ringen: Jysk giver op i Kina” (Berlingske, den 1. juni 2018). - Analyse af novellen ”Lukketid” (1999) af Georg Metz. - Præsentationsportfolio
Omfang	5 moduler
Kernestof	Prøve-case-arbejdsdagen har taget afsæt i de gennemgåede forløb i undervisningen.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde

Forløb 5	Intern og ekstern kommunikation
Forløbets indhold og fokus	<p>Analyse af trykte reklamer for Seat, Tulip, Ralph Lauren, Pfizer, Jack Daniels og Aperol spritz</p> <p>Selvvalgte reklamer med appelformer</p> <p>Alkohol og festkultur i gymnasiet, infomateriale til elever, Sundhedsstyrelsen</p> <p>Alkohol og festkultur i gymnasiet, infomateriale til forældre, Sundhedsstyrelsen</p> <p>Eleverne har selv udarbejdet brochurer, e-mail, reklamer og</p> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>iDansk</i>, Systime: kapitler om ekstern og intern kommunikation - <i>Håndbog til dansk, afsnit om appelformer</i>
Omfang	Ca. 20 moduler
Særlige fokuspunkter	Emnemæssigt har der været fokus på forskellen mellem intern og ekstern kommunikation, reklamer, infomateriale og brochurer. Derudover har der været fokus på appelformer og argumentation.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 6	Nyhedsmedier
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • I aften er det Halloween og danske butikker nyder godt af traditionen, Berlingske, 31.10.2024 • Eleverne har lavet projekt om en selvvalgt trykt avis • Eleverne har selv skrevet nyhedsartikler og læserbreve • Derudover har eleverne skrevet artikler i samarbejdet med faget ”arbejdspladskultur” • Ryd forsiden!, DR, d. 1.12.2019 <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>iDansk</i>, Systime: kapitlet ”massekommunikation” - <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: Uddrag fra kapitlet om ”Journalistik”
Omfang	Ca. 20 moduler
Særlige fokuspunkter	Emnemæssigt har der været fokus på nyhedsmedier på tryk, på nettet og på tv. Nyhedskriterier, kilder, artikeltyper, nyhedstrekanten, layout, meningsjournalistik.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.