



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2025
Institution	SCU Skanderborg
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	HH2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Nyeste tid
Titel 2	Massemedier
Titel 3	Psykoanalyse
Titel 4	SO2 Digital dannelse
Titel 5	'50erne og '60erne
Titel 6	Filmanalyse



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Nyeste tid
Indhold	Kaspar Colling-Nielsen, Mount København (Novellesamling) Erlend Loe, Doppler Jacob Ejersbo, Blomster Jan Sonnergaard; Historien om en ung mand... (<i>in</i> Radiator) Anthony Giddens om det senmoderne samfund Film: Pulp Fiction, Tarantino Fight Club, Fincher
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Massemedier
Indhold	Anne Vibeke Holst: Du er fucking sexistist, Niarn Niarn: Jeg er fucking realistisk Jørgen Olsen er med i beskidt nabostrid, Ekstrabladet 2019 Kronik af Nynne Sass-Larsen 2/5 2021, Leder i Ekstrabladet 4/5 2021 8 minutter i helvede, Politiken 19/11 2006 Hunter S Thompson: Frygt og lede i Las Vegas Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab Fortællende nyhedsjournalistik
Omfang	8 uger
Særlige fokus-punkter	Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Digital dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Psykoanalyse
Indhold	Freuds psykoanalyse Grundbog: Det ubevidste Tove Ditlevsen: Vorherrebevares Christian Kampmann: Emilie Grün Hans Scherfig: Butleren Rødhætte, folkeeventyr Charlotte Weitze, Villy Stephen King, Jordbærvår
Omfang	4 uger
Særlige fokus- punkter	Anvendelse af Freuds teorier i forbindelse med analyse af litterære tekster
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	SO2 Digital dannelse
Indhold	Analyse af udvalgte danske politikeres posts på sociale medier Erwin Goffmann, teori om facework Syrer tiltalt for bombeplaner, Ronja Melander, Jyllands Posten, 16. maj Asylansøger ville sprænge danskere i luften: En af venligboernes stakkels forfulgte syrere havde planer om bombeattentater i København, Poul Erik Andersen, den-korteavis.dk 17. maj 2017
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Komparativ analyse, anvendelse af faceworkteori på sociale medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	'50erne og '60erne
Indhold	Tove Ditlevsen, Dolken Karen Blixen, Ringen Martin A Hansen, Roden Peter Seeberg, Patienten, Hullet Sven Holm, En barndomshistorie Syndefaldsmyten Analyse af reklamebilleder 1939-59 http://www.loghoj.dk/Retro%20reklamer.htm Eksistentialisme https://bl.systime.dk/?id=225 og https://bl.systime.dk/?id=224
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Filmanalyse
Indhold	Poetisk dokumentar Kandis for livet + skriftlig opgave Kortfilm Pinup Grisen The Gunfighter Virkemidler og dramaturgi M – Eine Stadt sucht einen Mörder(uddrag) Filmiske virkemidler https://hbdansk.systime.dk/?id=222 Filmens dramaturgi https://hbdansk.systime.dk/?id=223 Filmleksikon https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmleksikon
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Raskins parametermodel, filmiske virkemidler og dramaturgi, filmiske grundbe- greber,
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel	
Indhold	
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus- punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde