



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2026
Institution	SCU- Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Camilla Lorenzen Bjørn
Hold	HH1C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<u>Titel 1</u>	Grundforløb: Klasser
<u>Titel 2</u>	Medier 1: Avisstof
<u>Titel 3</u>	Sprog og Argumentation
<u>Titel 4</u>	Dystopi og utopi
<u>Titel 5</u>	
<u>Titel 6</u>	
<u>Titel 7</u>	Skriftlighedsforløb
<u>Titel 8</u>	Studieområdeforløb med bidrag fra dansk



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Fattigdom
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• DR-podcasten: "Jeg skammer mig" (1:4), https://www.dr.dk/lyd/p1/jeg-skammer-mig/jeg-skammer-mig-1/1-4-fattig-11032310001• Leck Fischer: "Et barn bliver voksen"; fra "Julestemning", 1934• Naja Maria Aidt: Torben og Maria, (Bavian, 2006)• Thomas Korsgaard: Hvis der kommer et menneske forbi, 2017 (uddrag)• Kampagnofilm: Skab solskin i et barns liv - Støt Mødrehjælpens Feriehjælp• Skriftlig opgave: Morten Pape: "Planen" (2015), uddrag <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none">○ Klassesæteori; fra Oppe og nede – på social sightseeing i Velfærdsdanmark, A. N. Albertsen, D. H. Mikkelsen, D. E. Timmermann, Systime○ Håndbog til dansk: personkarakteristik, fortællerforhold, fremstillingsformer
Omfang	17 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse• Kunne analysere og fortolke centrale problemstillinger i tekstmateriale
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 2	Medier 1: Avisen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Dagens aviser d. 18.11.2025 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog• Folkevisen Ebbe Skammelsøn; omskrivning til nyhedsartikel• Nyhedsreportager:<ul style="list-style-type: none">○ Martin Bjørck: I skoven finder vi familien. Drengen på 6 år er spastisk lammet og kan ikke gå", Politiken d. 7.11.2021○ Kenneth Thygesen: Nogle kalder dem curlingbørn eller projektbørn. Andre kalder dem bare unge mennesker; Jyllands-Posten, 06.08.2025• Elevernes egne reportager• Dansk mediehistorie: https://danskritiden.systeme.dk/?id=273



	<ul style="list-style-type: none">• Lisbeth Knudsen: det er et farligt tegn, når hver femte dansker slukker for nyhederne; https://www.altinget.dk/artikel/nyhedstraethed-oedelaegger-vores-sammenhold-og-tolerance) <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)<ul style="list-style-type: none">◦ 5.1: Avisjournalistik: https://hbdansk.systime.dk/?id=218• Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler• Rather Homemade Erik Skammelsøn: Rather Homemade Productions: Ebbe Skammelsen - Hvad fanden skal det nu betyde?• Reportagen: https://www.gymdansk.dk/den-klassiske-reportage.html• Diverse materiale (PPTX mv.) om reportagen som genre
Omfang	22 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortællemåde<ul style="list-style-type: none">• Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager• Det journalistiske sprog• Mediehistorie• Mediernes rolle og fremtid <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">◦ analysere og vurdere ikke-fiktive tekster◦ demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt og innovativt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Diverse øvelser i argumentationsanalyse• Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)• Kristelig Dagblad: Christian Borrisholt Steen: Juridisk kønsskifte er det rene nonsens (2015)



	<ul style="list-style-type: none">• Politiken: ”Jeg vil ikke se dig læse med en caffè latte ved siden af bogen og efterfølgende se det på din instagramstory”: Studerende: Jeg vil ikke se dig læse med en caffè latte ved siden af bogen og efterfølgende se det på din instagramstory (2024)• Mette Frederiksens 1. maj tale 2025• Kongens nytårstale 2025• Eleverne har udviklet argumentation og filmet et afsnit af ”Debatten” <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (lbog)<ul style="list-style-type: none">• 4.2 Sproglige billeder• 4.3 Sproglige figurer• 4.7: Skriftsprog og talesprog• 4.9 Retorik• 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">• PPTX med følgende klip:<ul style="list-style-type: none">○ Videoklip: Anne Grethe Bjarup Riis går amok i Go’ Morgen Danmark○ Videoklip: Blå blok ryster på hovedet over angrebslysten Mette Frederiksen○ Videoklip: I have a dream○ Videoklip: Stoltenberg holdt tale til minne Utøya-ofrene○ Videoklip: Sofie Lindes tale ved Zulu Awards
Omfang	12 moduler
Særlige fokuspunkter	Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen: Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none">• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumentationsanalyse• Sproglig analyse• Retoriske virkemidler• Appelformer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, diskussionsøvelser og skriftligt arbejde



Titel 4	Dystopi og utopi
Indhold	<ul style="list-style-type: none">○ Familier som vores, TV2, 2024 (1. afsnit)○ St. St. Blicher: Sig nærmer tiden (1838)○ Emil Aarestrup: Angst (1838)○ Aldoux Huxley: Fagre nye verden (1932)○ Peter Seeberg: Patienten (1962)○ Eleverne har lavet deres egne videoer om Kierkegaards stadielære○ Martin A. Hansen: Agerhønen○ Svend Åge Madsen: Se dagens lys (1980) (værk) <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">○ "Undergange - apokalypter i litteratur og medier" af Sune Weile og Mia Bang Nedergaard (DLF, 2021) (uddrag)○ Lone Nikolajsen: Serien 'Familier som vores' er et rungende 'pøj pøj med klimakrisen' fra Vinterberg til os med privilegierne (Information, 18. oktober 2024)○ Artikel: Vinterbergs klimascenarie: Dommedagsagtigt eller en tiltrængt opsang (ing.dk, 23. oktober 2024)○ Dokumentar: Verdens første cyborg (CFU) (uddrag)○ Eksistentialisme i dansk: https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=128○ Eksistentialisme i dansk: https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=264○ Eksistentialisme i dansk: stadielæren<ul style="list-style-type: none">○ https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=130○ https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=131○ https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=132○ https://eksistentialismeidansk.systeme.dk/?id=133○
Omfang	22 moduler
Særlige fokuspunkter	Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen: Eleverne skal <ul style="list-style-type: none">• skal kunne definere science fiction-genren og kende til dens genretræk, herunder kende begreberne dystopi og utopi• træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for fiktionsgenren (novelle, romanuddrag, digte)• træne analyse af faktatekster, herunder argumentationsanalyse og sproglig analyse• kunne diskutere etiske dilemmaer i vor tid som følge af den teknologiske og videnskabelige udvikling• kunne perspektivere science fiction-fortællingen til den tid, den er skrevet i• kunne fortolke tekster med inddragelse af et eksistentialistisk begrebsapparat



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, videobaseret opgave, skriftligt arbejde

Titel 5	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 6	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	Skriftlighedsforløb
Indhold	Forløb 1 (1. g): Fokus på Indledning, den røde tråd, sætningskoblinger og forbinderord med udgangspunkt i Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) Forløb 2 (1.g): Fokus på fælles fundament forud for skriveproces på klassen – Se dagens lys.
Omfang	



Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 8	Studieområdeforløb hvor dansk bidrager
Indhold	<p>SO2: Mennesker, medier og kommunikation i den digitale tidsalder</p> <p>Dansk: Fokus: De menneskelige konsekvenser af brugen af de sociale medier:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”20-årig kvindes kamp mod verdens største sociale medier” af Julie F.F. Andersen og Johanne Lerhard; Politiken, 11.02.2026; https://politiken.dk/kultur/medier/art10725006/20-%C3%A5rig-kvindes-kamp-mod-verdens-st%C3%B8rste-sociale-medier-kan-f%C3%A5-global-betydning• Lone Hørslev: ”Hvorfor kigger du på mig, hvem er du?”, fra Dagene er data, 2018 <p>Fokus: ”Hadtale på de sociale medier”</p> <ul style="list-style-type: none">• Shitstorm og hatespeech: https://danskpraksis.systeme.dk/?id=179• Rosa Lund: https://www.facebook.com/watch/?v=1675696010037588• Video: Abdel Aziz Mahmoud: Abdel mellem fjender - "Klamme luder, brænd op" (2019); dr, Sæson 1, episode 10• Analyse af politikerprofilers sociale medier <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Foredrag om sociale medier og demokrati• Foredrag om angreb og hadtale på Facebook <p>Samfundsfag: fokus på sociale medier og demokrati og falske nyheder Engelsk: fokus på amerikanske politikeres brug af sociale medier</p>