

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2026
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A, 1. år
Lærer(e)	Niels Svane Hansen, Liv von Qualen
Hold	HH1H

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 0	Business Ethics (det obligatoriske grundforløb)
Titel 1	The Twilight Zone
Titel 2	Growing Up
Titel 3	Dystopia

Titel 0	Business Ethics (grundforløbet)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>What Is Corporate Social Responsibility? (Business News Daily) We'll never buy cheap fashion again (That's Business) Har du også glemt hvorfor det hedder kolonialvarer? (Weekendavisen) No women please, we're Saudi Arabian IKEA (The Guardian) Greenwashing UK firms to be named and shamed by watchdog (The Guardian) Seven ways to spot businesses greenwashing (BBC)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Blood, sweat and t-shirts" (mitCFU) 60min • Udvalgte virksomheders anvendelse af CSR på deres hjemmesider, fx Inditex, Bestseller etc. • Company profiles and CSR (gruppearbejde samt præsentationer over selv-valgte virksomheder og deres fokus på CSR) • Præsentationsteknik • Skriftlige opgaver: Business ethics (e-mails), writing summaries, reflection writing
Omfang	August – oktober 2025
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område • opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger • anvende relevant viden om præsentationsteknik • præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. Afsætning • opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi • have fokus på informationssøgning og kildekritik "light" • have indblik i præsentationsteknik
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Skriftlige afleveringer: formulering af brev til virksomhed, essay</p>

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hemingway, Ernest: <i>Indian Camp</i>, 1924 - Wain, John: <i>Manhood</i>, 1966 - Why American Teens Are So Sad (The Atlantic) - Pupils and parents criticise skirt ban in schools (BBC) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nichols, Mike: <i>The Graduate (Fagre Voksne Verden)</i>, 1967 (film) - Church, Frederick Edwin: <i>Twilight in the Wilderness</i>, 1860 (maleri) - Sandé, Emily: <i>Free</i>, 2013 (sang)
Omfang	November – januar 2025-26
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem forskellige genrer og vinkler på emnet "Growing Up" skal eleverne lære at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå, fortolke, analysere og perspektivere tekster af forskellig sværhedsgrad • Forholde sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være tween/ung, fx forventningspres • Opnå større bevidsthed om ungdomslivet i forhold til andre kulturer • Udvide deres ordforråd/brug af ordbog
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 2	The Twilight Zone
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - King, Stephen: <i>Foreword</i> (excerpt from <i>Night Shift</i>), 1978 - Bennet, Andrew: <i>The Uncanny</i> (excerpt from <i>An Introduction to Literature, Criticism and Theory</i>), 2016 - Riktrup Hansen, Johanne: <i>Horror</i> (excerpts), 2023 - Cherry, Kendra: <i>Freud's Elements of Personality</i>, 2022 - Dickinson, Emily: <i>You Need Not Be A Chamber...</i>, 1862 - Timperley, Rosemary: <i>Harry</i>, 1955 - Dahl, Roald: <i>The Landlady</i>, 1959 - King, Stephen: <i>The Man Who Loved Flowers</i>, 1977 - King, Stephen: <i>The Boogeyman</i>, 1973 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Woman in Black (90min) - The Landlady (25min) - TED-talk ved Mathias Clasen: Lessons from a terrified horror researcher (15min)
Omfang	Februar-april 2026
Særlige fokuspunkter	<p>Hvad er ondskab? Findes der spøgelser? Og hvorfor fascineres så mange mennesker egentlig af horrorfilm- og tekster, som per definition er designet til at gøre os utilpasse? Disse spørgsmål forsøger vi at besvare i forbindelse med dette emne, hvor vi dykker ned i forskellige noveller, der alle har det tilfælles, at de handler om ganske almindelige menneskers ganske almindelige liv, men hvor ondskaben altid lurer lige under overfladen.</p> <p>Analyse, fortolkning af tekster</p> <p>Refleksion over forskellige "slags" gys jf. forskellige medier – novelle, film, radio, still-billeder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde + udarbejdelse af egne små gyserfilm af 7-10 minutters varighed.

Titel 3	Dystopia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Pedestrian (Ray Bradbury) - The Veldt (Ray Bradbury) - 1984 (George Orwell, excerpt from the novel) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bad Peter (short film) - The Hunger Games (140min)
Omfang	Maj – juni 2026
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem forskellige genrer og vinkler på emnet "Dystopia" skal eleverne lære at:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå, fortolke, analysere og perspektivere tekster af forskellig sværhedsgrad • Forstå karakteristika ved dystopiske tekster • Forstå forskellen mellem dystopi og utopi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner