



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni 2025/26
Institution	SCU
Uddannelse	eux
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	Magnus Christensen
Hold	EUX2A

4. marts 2026
Sagsnr.: 26/06431
Kontor for Prøver, Eksamen og Test
ABA

Børne- og Undervisningsministeriet

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Ungdomskultur
Forløb 2	Kulturmøder
Forløb 3	Indien
Forløb 4	Forbrug og identitet
Forløb 5	Undersøgelsesmetoder

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 1	Ungdomskultur
Forløbets indhold og fokus	Fokus på ungdomskultur i dag og tidligere. Der har desuden været fokus på unge og forbrug, den digitale arena og identitetsdannelse. Centrale begreber og teorier i forløbet har været: Anthony Giddens -det traditionelle, det moderne og det senmoderne samfund, Emilia von Hauens forbrugslivsmode, sociale arenaer, Pierre Bourdieus kapitalformer (social kapital, økonomisk kapital, kulturel kapital), Thomas Ziehe, kulturel frisættelse og selvverden.
Faglige mål	redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier præsentere en kulturanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale identificere og beskrive kulturelle udtryk
Kernestof	teorier om kultur og identitet interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur kulturelle undersøgelsesmetoder
Anvendt materiale.	<i>KulturNU</i> , kap. 6 "Ungdomskultur" <i>Scooter boys</i> , DR1 Podcast: <i>Min teenager deler da ikke nøgenbilleder</i> : : https://heartbeats.dk/podcast/minteenagerdelerdaikk-enoegenbilleder-5/ Kultur på arbejde, kap. 2 om kulturundersøgelser Eleverne har desuden udarbejdet egne undersøgelser af ungdomskultur i deres forældres generation
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 2	Kulturmøder
Forløbets indhold og fokus	Fokus på kulturmøder på arbejdspladsen og i Danmark i forhold til integration. Der har været fokus på begreberne integration, segregation, assimilation, Geert Hoffstedes mentale program, løgdiagram, de 6 dimensioner, Edvard T. Hall monokrone og polykrone kulturer, høj- og

	lavkontekstkulturer, Nancy Adlers 5 strategier for interkulturelt samarbejde
Faglige mål	reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces identificere og beskrive kulturelle udtryk
Kernestof	Kulturmøder Kultursammenligning det nationale og det globale interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur
Anvendt materiale.	Kultur på arbejde, kap. 4, 5 og 6 Iben Jensen, <i>Kulturforståelse</i> kap. 8 "Det flerkulturelle samfund" <i>Q's Barbershop - Vollsmose forever</i> , DRTV René Pedersen <i>Vi negligerer at kultur spiller en rolle</i> , Ingeniørernes fagforening, https://ida.dk/raad-og-karriere/arbejdsmiljoe/vi-negligerer-at-kultur-spiller-en-rolle <i>Asger og de nye danskere</i> , DR1 (set via CFU) Hoffstedes country comparison tool: https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool?countries= Case: Med Mærsk i Indien, Kultur på arbejde
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 3	Indien
Forløbets indhold og fokus	Fokus på Indien med vægt på religion og køn. Centrale begreber og teorier: kastesystemet, dharma, Pierre Boudieus kapitalformer, Ferdinand Tönnies gemeinschaft og gesellshaft, polyteisme og monoteisme, vedaerne, upanishaderne, atman, brahman, samsara, karma, moksha, medgift
Faglige mål	identificere og beskrive kulturelle udtryk redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier
Kernestof	teorier om kultur og identitet ikke-vestlig kultur kulturelle udtryksformer i tid og rum
Anvendt materiale.	Niels Brimnes, <i>Indiens historie efter 1739</i> , kap. 1, Systime

	Sørensen og Jessen, <i>Indien -den nye stormagt</i> , Columbus, s. 162-167 <i>Gift med Gud -brugt af mænd</i> , udsendelse fra DR2 (set via CFU) Grundbog til religion C, kap 5. Hinduisme Johnny Thiedecke, <i>Ansigt til ansigt med inderne</i> , s. 153-156, Pantheon Indiens døtre, udsendelse fra DR2 (opr. fra BBC)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 4	Forbrug og identitet
Forløbets indhold og fokus	Fokus på forbrugets betydning for unges identitetsdannelse. Begreberne storytelling, kulturelle markører, neostammer og autenticitet.
Faglige mål	redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier identificere og beskrive kulturelle udtryk
Kernestof	teorier om kultur og identitet
Anvendt materiale.	Kultur på arbejde, kap. 8 <i>De dyre piger: Shop amok</i> , udsendelse fra DR1: https://www.dr.dk/drtv/se/de-dyre-piger_-shop-amok_317747 Case om økologi fra Kultur på arbejde
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

OBS: Der skal udarbejdes et skema for hver forløb.

Forløb 5	Kulturundersøgelser og grundlæggende kulturteori
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på forskellige undersøgelsesmetoder. Eleverne har sammen med faget afsætning undersøgt kunder og forbrugskultur i diverse butikker i Skanderborg. Eleverne har arbejdet med kvantitative og kvalitative undersøgelser. Eleverne har selv udfærdiget interviewguides og spørgeskemaer, gennemført undersøgelser og præsenteret deres resultater. Derudover har forløbet haft fokus på kulturbegrebet og forskellen på kulturbegrebet som hhv. beskrivende og komplekst.

Faglige mål	redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier identificere og beskrive kulturelle udtryk behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	kulturelle undersøgelsesmetoder teorier om kultur og identitet
Anvendt materiale.	Kultur på arbejde, kap. 1-3
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde.