

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
	HHX
Fag og niveau	Engelsk niveau A, 1. år
Lærer(e)	Niels Svane Hansen
Hold	HH1D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 0	Business Ethics (det obligatoriske grundforløb)
Titel 1	The Twilight Zone
Titel 2	Growing Up
Titel 3	Cultural Understanding

Titel 0	Business Ethics (grundforløbet)
Indhold	Kernestof: What Is Corporate Social Responsibility? (Business News Daily) We'll never buy cheap fashion again (That's Business) From laggard to leader – NIKE and child labour Supplerende materiale: • "Blood, sweat and t-shirts" (mitCFU) 60min • Dødens Købmænd (mitCFU) 60min • Udvalgte virksomheders anvendelse af CSR på deres hjemmesider, fx Inditex, Bestseller etc. • Company profiles and CSR (gruppearbejde samt præsentationer over selv-valgte virksomheder og deres fokus på CSR) • Præsentationsteknik • Skriftlige opgaver: Business ethics (e-mails), writing summaries, reflection writing
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunkter	I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne: • opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område • opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger • anvende relevant viden om præsentationsteknik • præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. Afsætning • opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi • have fokus på informationssøgning og kildekritik "light" • have indblik i præsentationsteknik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Skriftlige afleveringer: formulering af brev til virksomhed, essay

Titel 1	The Twilight Zone
Indhold	Kernestof: - King, Stephen: <i>Foreword</i> (excerpt from <i>Night Shift</i>), 1978 - Bennet, Andrew: <i>The Uncanny</i> (excerpt from <i>An Introduction to Literature, Criticism and Theory</i>), 2016 - Riktrup Hansen, Johanne: <i>Horror</i> (excerpts), 2023 - Cherry, Kendra: <i>Freud's Elements of Personality</i>, 2022 - Dickinson, Emily: <i>You Need Not Be A Chamber...</i>, 1862 - Timperley, Rosemary: <i>Harry</i>, 1955 - Dahl, Roald: <i>The Landlady</i>, 1959 - King, Stephen: <i>The Man Who Loved Flowers</i>, 1977 - King, Stephen: <i>The Boogeyman</i>, 1973 Supplerende materiale: - The Woman in Black (90min) - The Landlady (25min) - TED-talk ved Mathias Clasen: Lessons from a terrified horror researcher (15min)
Omfang	November-februar 2024-25
Særlige fokuspunkter	Hvad er ondskab? Findes der spøgelser? Og hvorfor fascineres så mange mennesker egentlig af horrorfilm- og tekster, som per definition er designet til at gøre os utilpasse? Disse spørgsmål forsøger vi at besvare i forbindelse med dette emne, hvor vi dykker ned i forskellige noveller, der alle har det tilfælles, at de handler om ganske almindelige menneskers ganske almindelige liv, men hvor ondskaben altid lurder lige under overfladen. Analyse, fortolkning af tekster Refleksion over forskellige "slags" gys jf. forskellige medier – novelle, film, radio, still-billeder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/diskussion/pararbejde/gruppearbejde + udarbejdelse af egne små gyserfilm af 7-10 minutters varighed.

Titel 2	Growing Up
Indhold	Kernestof: - Hemingway, Ernest: <i>Indian Camp</i>, 1924 - Hemingway, Ernest: <i>Ten Indians</i>, 1927 - Wain, John: <i>Manhood</i>, 1966 - Highsmith, Patricia: <i>The Victim</i>, 1975 Supplerende materiale: - Nichols, Mike: <i>The Graduate (Fagre Voksne Verden)</i>, 1967 (film) - Church, Frederick Edwin: <i>Twilight in the Wilderness</i>, 1860 (maleri) - Sandé, Emily: <i>Free</i>, 2013 (sang)
Omfang	Februar – marts 2025
Særlige fokuspunkter	Gennem forskellige genrer og vinkler på emnet "Growing Up" skal eleverne lære at: • Forstå, fortolke, analysere og perspektivere tekster af forskellig sværhedsgrad • Forholde sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være tween/ung, fx forventningspres • Opnå større bevidsthed om ungdomslivet i forhold til andre kulturer • Udvide deres ordforråd/brug af ordbog
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner

Titel 3	Cultural Understanding
Indhold	Kernestof: - Culture and cultural theories pp. 64-72 (Company, Culture, Communication. Nielsen, 2020) - The Principle of Homophily (<i>Birds of a Feather: Homophily in Social Networks</i>, 2001) - Representation of The Other (Introducing Cultural Studies, 1997) - Ethnocentrism (Intercultural Communication in the Global Workplace, 2005) - English Babu (Medtia, Vijay, 2009) Supplerende materiale: - Gran Torino (116min) - TED Talk: Kay Xander Mellish – The Privileged Immigrant (14min) - HowtoliveinDenmark – blog by Kay Xander Mellish - www.hofstede-insights.com
Omfang	April – juni 2025
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: • opnå større bevidsthed om kultur og kulturens betydning for vores liv og hverdag – og i erhvervsmæssige sammenhænge • opnå kendskab til centrale begreber inden for kulturteori • kunne analysere forskellige former for litteratur med udgangspunkt i kulturteori
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde Diskussioner