



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	SCU - Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Jonas Danielsen
Hold	HH2D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fortællingens spejl (grundforløb)
Titel 2	TV-reklamer og trykte reklamer
Titel 3	Aviser
Titel 4	Reality
Titel 5	Skam
Titel 6	Sprog og argumentation
Titel 7	Krig
Titel 8	Litteraturhistorisk forløb
	Digital dannelse (SO2)
	Menneske, etik og rettigheder (SO6)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Fortællingens spejl (grundforløb)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Morten Pape <i>Planen</i> (uddrag) (2015)- Tove Ditlevsen <i>Til mit døde barn</i> (1937)- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)- Mats Olof Olsson <i>Pin Up</i> (1995) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015)
Omfang	August – november 2020 (16 timer)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse- Kunne redegøre for, hvordan forskellige selvfortællinger kommer til udtryk i forskellige teksttyper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	TV-reklamer og trykte reklamer
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Powerpoint om trykte reklamer- Powerpoint om TV-reklamer- Reklamefilm Cocio – Bowling: https://www.youtube.com/watch?v=HrmuXMitCZI&ab_channel=CastTwoShowcases (2 min)- Brobisserne – Blinkende lamper: https://www.youtube.com/watch?v=jNHFN8f9mFs&list=PLz-vOmpKW2QNpt-xDqykJ7MelfTnTl8Q&index=18&ab_channel=SjoveReklamer (1 min)- Forførende reklamer, del 1 (mitCFU.dk) (26 min)- Coca-Cola – Brotherly Love: https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg&ab_channel=DarrenMGreevy (1 min)- OK støtter sporten – håndbold: https://www.youtube.com/watch?v=9E7nooAo7hY&ab_channel=OK (1 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- AIDA-modellen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c798 (0,5 side)- Filmiske virkemidler til analyse af TV-reklamer: https://hbdansk.systime.dk/?id=p222 (7 sider)- Berettermodellen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c735 (0,5 side)- Aktantmodellen: https://hbdansk.systime.dk/?id=c907 (0,5 side)- Centrale begreber i forbindelse med billedanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=c886 (0,5 side)- Blikfang, AIDA-modellen samt etos, logos og patos i trykte reklamer: https://hbdansk.systime.dk/?id=c798 (2 side)
Omfang	November - december 2020 (16 timer)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tilegne sig viden om filmiske virkemidler og kunne anvende begreberne i reklameanalyser- Kunne anvende analysemodeller såsom AIDA-modellen, berettermodellen og aktantmodellen- Være bekendte med TV-reklamens karakteristika- Kunne anvende centrale analysebegreber i forbindelse med trykte reklameanalyse- Udtrykke sig hensigtsmæssigt og præcist i forbindelse med fremlæggelser af reklameanalyser- Strukturere mundtlige præsentationer af analyser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, præsentationer, par og -grupperarbejde og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Aviser
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- VÆRK: Dagens aviser (netaviser) - 16/12 2020- Avisforsider d. 13. november 2019: Børsen, Berlingske og B.T.- Artikel: Flere bliver indlagt på den lukkede efter stofindtag (B.T., 13. november 2019)- Diverse avisforsider og -overskrifter- Folkevise: Ebbe Skammelsøn (1,5 side)- Dokumentar: Ryd forsiden: Dødstrusler og deadlines (sæson 1, episode 1) (59 min)- Herman Bang: Branden (5,5 sider)- Artikel: Seks storskærme. 30 computere. 10 timer. Og godt 14.000 tilskuere: Esport har erobret Danmark: https://politikken.dk/sport/art6818642/Esport-har-erobret-Danmark (4 sider)- Uddrag fra Radio24syv interview med Ghita Nørby: https://www.youtube.com/watch?v=XfITdt16nI&ab_channel=HarryPotterMichael (3 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aviser i Danmark, 1634-: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/avisen-1634/ (2,5 side)- Medierne som demokratiets vogtere: https://politiknu.systeme.dk/index.php?id=788&L=1 (1 side)- Sproglige virkemidler: https://indisprogethxx.systeme.dk/?id=p201 (1 side)- Gallup-kompasset: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c806 (0,5 side)- 5.1 Avisjournalistik i Håndbog til dansk: Hvad er en avis?, stofområder, de fem nyhedskriterier, ydre komposition, kilder, vinkling, avisens nyhedsjournalistik, meningsjournalistik, fortællende nyhedsjournalistik, indre komposition samt det journalistiske sprog: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c667 (15,5 sider)- Reportagens kendetegn: https://aiu.dk/mediehandbogen/medier/genrer/reportage/ (1 side)- Sådan vinkler du en journalistisk historie: https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs&t=64s&ab_channel=AviseniUndervisningen (3 min)- Artikel: For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift: https://www.zetland.dk/historie/s8yvddEv-a8dQKjiz-d9b75 (9,5 side)- Afsnit om verber og adjektiver: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=197&L=0#c568 (1 side)



Omfang	December – april 2021 (22 timer)
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Kende til Danmarks mediehistorie og kunne anvende den i analysesammenhænge- Have tilegnet sig viden omkring mediernes rolle og fremtid- Kunne anvende centrale analysebegreber indenfor avisjournalistikken- Kunne analysere nyhedsartikler, forsider, reportager/fortællende journalistik- Kende til avisens genrer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, præsentationer, par- og gruppearbejde samt diskussion på klassen



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Reality
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Programmer som forandrede TV (1) (mitCFU.dk) (29 min)- Explainer: Hvor går grænsen for Reality-tv? (DR) https://www.dr.dk/drtv/se/explainer_hvor-gaar-graensen-for-reality_tv_197982 (5 min)- Genretræk: Reality: https://indidansk.dk/reality-genretrack (3 sider)- Dokumentar: Petra elsker sig selv, episode 1 (DR): https://www.dr.dk/drtv/se/petra-elsker-sig-selv_47630 (29 min)- I hus til halsen: Familiedrøm på afveje i Blåhøj: https://www.dr.dk/drtv/se/i-hus-til-halsen_familiedroem-paa-afveje-i-blaahoej_228872 (58 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reality (Ind i dansk): https://indidansk.dk/reality (3,5 side)- Powerpoint om reality
Omfang	Februar – marts 2021 (6 timer)
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kende til realitygenrens karakteristika- Kunne analysere realityprogrammer og deres brug af virkemidler, komposition og personschildring- Være bekendt med realitygenrens tilblivelse og historie
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppediskussioner og -arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Skam
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Skam – sæson 1, episode 1: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57456 (19 min)- Skam – sæson 1, episode 2: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57449 (17 min)- Skam – sæson 1, episode 3: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57461 (17 min)- Skam – sæson 1, episode 8: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57455 (23 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Artikel: Samtidslitteraturens udvidede felt: https://litteratursiden.dk/artikler/samtids-litteraturens-udvidede-felt (4 sider)- Artikel: Vi vil lære de unge piger at være uperfekte: https://www.information.dk/kultur/2016/08/laere-unge-piger-vaere-uperfekte (4 sider)- NRK's hjemmeside om skam: https://skam.p3.no/sesong/1/- Sprogbehandlinger: https://indisprogethxx.systime.dk/?id=p268&L=0 (1,5 side)- Høflighedsprincippet og faceteorien: https://indisprogethxx.systime.dk/?id=p265 (1,5 side)- Artikel: Verdens bedste ungdomsserie er norsk: https://politiken.dk/kultur/film_og_tv/art5633676/Verdens-bedste-ungdomsserie-er-norsk (1,5 side)- Norden i skolen - Norsk: https://nordeniskolen.org/da/sprog-kultur/gymnasiet/de-nordiske-sprog/om-norsk-bokmaal-og-nynorsk/ (6,5 min)
Omfang	April – maj 2021 (7 timer)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have tilegnet sig viden omkring de skandinaviske sprog og deres historie, ligheder og forskelle- Have tilegnet sig viden om det norske sprog og norske krono- og dialekter- Kunne analysere kommunikationssituationer i Skam med udgangspunkt i Goffman, høflighedsprincippet og sprogbehandlinger- Kunne analysere og diskutere ungdomsserien Skam og de tematikker, som serien behandler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde samt diskussion på klassen

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Sprog og argumentation
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- Anne Grethe Bjarup Riis går amok i 'Go'morgen Danmark': https://www.youtube.com/watch?v=aBuWeC-YAVg&ab_channel=Jumbaa5 (6 min)- Nature Is Speaking – Julia Roberts is Mother Nature: https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM&ab_channel=ConservationInternational (2 min)- Journalistik, der giver håb, er ikke naiv. Den er nødvendig: https://www.zetland.dk/historie/sejvw0J7-a8DEYXaM-03c83 (8 sider)- Unge er ikke faldet af på nyhederne – 90 procent følger dem hver dag: https://www.dr.dk/om-dr/fakta-om-dr/dri2017/unge-er-ikke-faldet-af-paa-nyhederne-90-procent-foelger-dem-hver-dag-0 (1,5 side)- Unges brug af nyhedsmedier: https://journalistforbundet.dk/nyhed/unges-brug-af-nyhedsmedier (2,5 side)- 'Breaking news': Vores forhold til nyheder er i opbrud: https://videnskab.dk/forskerzonen/kultur-samfund/breaking-news-vores-forhold-til-nyheder-er-i-opbrud (5 sider)- Håndbog til dansk, Systime: Uddrag fra kap. 4.12: Transaktionsanalyse (2 sider)- Ind i sproget HHX, Systime: Kap. 5.1.4 "Transaktionsanalyse" (0,5 side)- Klovn: Sæson 1 episode 3: "Hushovmesteren" (26 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper, fejltyper og argumentationskneb samt ordvalgsargumenter: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=205&L=0 (7 sider)- Helle Helle: Kap. 2 og 41 fra Dette burde skrives i nutid (2011)- Samtale fra Paradise Hotel, sæson 18 afsnit 11, https://www.youtube.com/watch?v=9JMa0lAgBAc (2,5 min)



Omfang	14 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Kunne analysere brugen af argumentation i debatter og andre tekster- Være bekendt med Toulmins argumentationsmodel, appelformerne samt andre begreber i forbindelse med argumentation- Kunne anvende begreber og modeller om argumentation i egen produktion af mundtlige såvel som skriftlig argumentation- Kunne udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Krig
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- VÆRK: "Brødre", Susanne Bier (2004, 116 min)- Shaka Loveless & Suspekt: Velkommen hjem: https://www.youtube.com/watch?v=pqiLUzX0vA8&ab_channel=DRP3 (4,5 min)- Morten Nielsen: Det hellige mod (1943)- Morten Nielsen: Jeg ser nu i Nat (1945)- Ole Wivel: Vrede unge mænd (1958)- Gustaf Munch-Petersen: Til mine forældre- Gustaf Munch-Petersen: bøn- Nordahl Grieg: Kringsatt af fiender (1936)- Forskellige kunstbilleder: Vilhelm Rosenstand: 1864, Gustaf Munch-Petersen, Simone Aaberg Kærn: Portræt af Fogh, The Living War Room, Gustaf Munch-Petersen: Død mand drømmer, Martha Rosler: Photo-op- Kaspar Colling Nielsen: Den unge soldats lidelser, 2012 (4 sider)- Halfdan Pisket: Dansker (grafisk roman)- Basejumper (DR, dokumentar, 60 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Håndbog til dansk: - 3.1: Litterære genrer: intro + afsnittet "Digt" (3, 5 side)- Eleverne har lavet en tidslinje over "Danmark i krig" og reflekteret over, hvordan kunst gennem tiden har været med til at italesætte, diskutere og problematisere krig- Til Ungdommen sunget af Sissel Kyrkjebø - Norge mindes de 77 døde efter terror-angrebet: https://www.youtube.com/watch?v=y-xv56p4AII&ab_channel=solidaritet2010 (3 min)
Omfang	13 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analysere og fortolke fiktive tekster- Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige og internationale sammenhænge- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Litteraturhistorisk forløb
Indhold	<p>Oplysningstiden (selvstændigt forløb)</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- VÆRK: Ludvig Holberg: Erasmus Montanus (1723)- Hans Adolph Brorson: Den yndigste rose er funden (1732) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Historien om Danmark: Enevælde og oplysningstid (DR, 59 min)- Stig Rossen: Den yndigste rose er funden: https://www.youtube.com/watch?v=D1jF-QnXMkg (2,5 min)- Uddrag af Erasmus Montanus: https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t--70erne/51963/erasmus-montanus (DR Bonanza, 19 min)- Uddrag fra Østerbro Teaters undervisningsmateriale om Erasmus Montanus (4,5 side)- En kongelig affære (2012, 137 min) <p>Romantikken (selvstændigt forløb)</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint-præsentation: Indledning til litteraturhistorie- Schack von Staffeldt: Indvielsen (1804)- Johannes Ewald: Kong Christian stod ved højen mast (1779)- Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land (1819)- N.F.S. Grundtvig: Danmarks trøst/Langt høiere Bjerge (1820, 0,5 side)- H.C. Andersen: I Danmark er jeg født (1850)- Adam Oehlenschläger: Guldhornene (1802, 1,5 side)- H.C. Andersen: Skyggen (1847, 5 sider)- Emil Aarestrup: Paa Sneen (1838)- Thomasine Gyllembourg: Den lille Karen (1830, 11,5 side) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Litteraturhistorien – på langs og på tværs: 5. 1800-1870: Romantikken, Romantikens samfund: fra enevælde til demokrati, Livssyn, Nyplatonisme og Schack Staffeldt, Nationalromantikken i Danmark, Universalromantikken: Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen, Romantisme, Biedermeier og poetisk realisme (14,5 side, 4 min)- Guldhornene (Nationalmuseet, 0,5 side)- Litteraturens Veje: Psykoanalyse (2,5 side)- H.C. Andersen: Hist, hvor vejen slår en bugt: https://www.youtube.com/watch?v=8e4P_FjJlqM&ab_channel=KonservatorietsB%C3%B8rnekor-Topic (1,5 min)



Omfang	36 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Introduceres for litteraturhistoriens udvikling og sammenhæng- Opnå viden om udvalgte litteraturhistoriske perioder- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlige præsentationer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Digital dannelse (SO2)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Billede fra anden verdenskrig: Tyskeren der ikke heilede- Red Barnet: Er du blevet delt? https://www.youtube.com/watch?v=TGwbP4cm5rE&ab_channel=RedBarnet (1,5 min)- ”Digital kommunikation – web 2.0” i <i>Dig og digital dannelse i dansk</i> (Petersen og Larsen) (8 sider)- TV2 - Alt det vi deler: https://www.youtube.com/watch?v=B3_52CULpJg&ab_channel=TV2Danmark (3 min)- DR P3: Alt det lort vi deler: https://www.youtube.com/watch?v=FcUtHfV6p6I&ab_channel=DRP3 (3 min)- Eksempler på hate speech og negativ kommunikation på sociale medier
Omfang	Marts - april 2021 (7 timer)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have tilegnet sig viden omkring generelle gruppedynamikker og gruppedynamikker på sociale medier- Forholde sig til fordele og ulemper ved at kunne dele indhold på internettet, såsom billeder og videoer på sociale medier- Kunne anvende centrale begreber fra emnet i analysesammenhænge, såsom filterbobler, web 2.0, polyfaktuelt samfund og STEPPS- Kunne foretage analyser af tekster fra sociale medier og anvende dem i diskussioner omkring digital dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Menneske, etik og rettigheder (SO6)
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- Hudens værk, Systime: "Civilisationens budbringer – sæbereklamer" fra kap. 2.- Kim Leine: Uddrag af Profeterne i Evighedsfjorden.- Clara Raphael – tolv breve: Uddrag som kan findes i undervisningsmaterialet fra Kvinno her: http://konmuseum.dk/wp-content/uploads/Gid-jeg-var-en-mand.pdf <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none">- Uddrag fra filmen Der kommer en dag (2016).- Rudyard Kipling: "Hvid mands byrde" (1899), oversat af Tom Kristensen.- Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020.- Hhx-guiden til studieområdet: 4.1 Problemformulering: https://hhxguiden.systeme.dk/index.php?id=218 (4 sider)- Hhx-guiden til studieområdet: 4.2 Opgavens pentagon: https://hhxguiden.systeme.dk/index.php?id=194 (1,5 side)- Hhx-guiden til studieområdet: 7.3 Opgavegenrer: https://hhxguiden.systeme.dk/index.php?id=208&L=0 (3 sider)
Omfang	12 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tilegne sig viden om kønsroller og menneskesyn- og rettigheder gennem forskellige litterære og visuelle tekster- Arbejde med problemformuleringer og udarbejde en individuel problemformulering for rapporten- Arbejde med skriveprocessen i rapportskrivning: Udarbejdelse af indledning og konklusion og sammenhæng mellem disse: opgavens "røde tråd"- Have fokus på det tværfaglige samspil- Have fokus på formalia for akademiske opgaver
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, litteratursøgning

[Retur til forside](#)