



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Køn
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Herman Bang: <i>Den sidste balkejole</i> (1887)- Vita Andersen: <i>Lænken om min bals</i> (1977)- Ludvig Holbergs <i>Tredje levnedsbrev</i> (1743)- Malou Reymann <i>En helt almindelig familie</i> (2020) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- DR: Deadline om generation Z (2018), https://www.youtube.com/watch?v=1fUHLx-R_k- Diverse reklamefilm fra bl.a. <i>Bilka</i>, <i>Hasbro</i> og <i>Danske spil</i>- Diverse musikvideoer af bl.a. <i>LOC</i>, <i>Eminem</i> og <i>Andyop</i>- PowerPoint om køn og kønsroller- PowerPoint om oplysningstiden- PowerPoint om det moderne gennembrud- Videoafleveringer- Skriveøvelser- <i>Håndbog til dansk</i>, Forside Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier
Omfang	21 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kunne redegøre for, hvordan temaet køn bliver behandlet i forskellige teksttyper- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

Titel 2	Argumentationsteori
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Susan Knorrenborg: <i>Kvinder taler om frygten for mænd i mørket for at frigøre</i>



	<p><i>sig. Men sandheden er, at intet undertrykker dig bedre end din egen fantasi (2021)</i></p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Argumentation- PowerPoint: Appelformer- Diverse analyseskemaer- Diverse øvelser på minlæring.dk- www.sproget.dk
Omfang	6 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have forståelse af og viden om det danske sprog- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

Titel 3	Drengehjemmet Godhavn
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ole Tornbjerg <i>Drengen fra Godhavn</i> (2019) (uddrag)- DR-dokumentar <i>Drengehjemmet Godhavn</i> (2004)- Christian Geisnæs <i>Brutalitetsens evangelium</i> (2016)- Jesper W. Nielsen <i>Der kommer en dag</i> (2016) (værk)- Mette Frederiksen <i>Undskyldning til Godhavnsdrene</i> (2019)- Sarah Hartvigsen Juncker <i>Årets pressefoto 2019</i> (2019) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Sproglig analyse- Analysevejledning til taler- Analysevejledning til film- Refleksionsskrivning: Hvilket indtryk har Godhavndrengenes historie gjort på dig?- Skriveøvelse: Anmeldelse af <i>Der kommer en dag</i>



Omfang	11 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om Godhavns historie- Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering- Have træning i mundtlig og skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt skriftligt arbejde

Titel 4	Kortfilm
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Jannik Dahl Pedersen <i>Trekanten af lykke</i> (2014)- Anders Thomas Jensen <i>Valgaften</i> (1998)- Mathias Navneet Gørup <i>Linda</i> (2011) Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint: Hvad er en kortfilm?- PowerPoint: Filmiske virkemidler- Analyseskema til kortfilm- Parameter-, beretter- og aktantmodellen- Elevernes egenproducerede kortfilm (inkl. storyboard)- Martin Reinhard <i>Svans</i> (2016) (skriftlig opgave)
Omfang	12 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om genren kortfilm- Have træning i kortfilmsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde

Titel 5	St. St. Blichers forfatterskab (obs. vikar Nicolai D. Just Olesen)
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- St. St. Blichers <i>Sildig Opvaagnen</i> (1828)



Omfang	6 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Have træning i tekstlæsning, analyse og fortolkning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde