

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2025
Institution	SCU Skanderborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Karen Strange Hill (KSH) Emma Lykke Christensen (ELC) Mette Krause Sørensen (MES)
Hold	2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløb
Forløb 2	Class and Identity (MES)
Forløb 3	Entrepreneurship and Franchising (MES)
Forløb 4	Celebrity Cultura and Fandom studies (MES)
Forløb 5	Dystopia (ELC)
Forløb 6	The American Dream (KSH)
Forløb 7	Horror (KSH)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Business Ethics and Business Correspondence (Grundforløb)
Indhold	We'll never buy cheap fashion again, 5 ns Nike and child labour – how it went from laggard to leader, Mallen Baker, 29. Feb. 2016), 4.5 ns Schooley, Skye “What Is Corporate Social Responsibility” 22. April 2019, 4 ns Blood, Sweat and T-shirts (mitCFU, 60 min), 3 ns Netflix. Broken. “Plastic Waste” (s. 1, ep. 4, 58 min), 2,9 ns
Omfang	25 moduler
Særlige fokus-punkter	I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne: • opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfunds-mæssige område • opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger • relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde • anvende relevant viden om præsentationsteknik • præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. Afsætning • forholde sig kritisk overfor egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik • opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ord-forråd og fagterminolog Fra lærerplanen: • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikations-strategier Faglige mål: • Introduktion til Ciceros Pentagon • Fortrolighed ved CSR • Øget merkantilt ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde
Titel 2	Class and Identity in the UK

Indhold

Kernestof:

- Penelope Lively, *The Happiest Days of Your Life*. 1978 (6 ns)
- Robert Swindells, *Stone Cold*, (1993) in: Texting, red. Kirsten Egebjerg, 2005, excerpt from a novel (4 ns)
- *The Crown*. "Fagan". Netflix, 15. November 2020, 52 minutter. (5 ns)
- Moslund, Sten Pultz. *Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*. "Chapter Five: Superdiversity and Conviviality: Yazz". Systime, ibog, 2021 (13,2 ns)
- Moslund, Sten Pultz. *Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*. "Chapter 2: Language and Diversity: Speaking in tongues". Systime, ibog, 2021 (3,7 ns)

Sider i alt: 31,9

Supplerende stof:

- Clare Lavery, 'The British Empire' fra: *Focus on Britain Today: cultural studies for the language classroom*, Macmillan Publishers (1993) pp. 3-7
- Hannah Davies, "What is the British Class System? A comprehensive guide from a tired Brit to Americans", September 21, 2021, History of yesterday, <https://historyofyesterday.com/what-is-the-british-class-system-63ee7731b33f> (4 sider)
- *Bourdieu's three types of Capital* (læreroplæg)
- "Seven New Social Classes"

Omfang

Særlige fokus-punkter

38 moduler

Forløbets indhold

Vi stiller skarpt på de forskellige klasser i Storbritannien - både den traditionelle: upper class, middle class, working class - og den nyere, hvor man inddeler i 7 klasser med ekstremerne The elite - the precariat. Den nyere type åbner op for at vurdere klasse ud fra tre parametre: økonomisk, social og kulturel kapital, fastsat af Bourdieu. Vi undersøger den Britiske mentalitet, hvad der ligger til grund for deres selvopfattelse historisk, og hvor den er i dag. Derudover ser vi på det engelske sprog som Lingua Franca.

Fra lærerplanen:

- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning
- udtale, ordforråd og idiomer
- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede
- et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk

- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region

Faglige mål:

- Kende til klasse-systemet i Storbritannien (gammelt system - nyt system)
- Kende til begreberne *social, cultural, economic capital*
- Kendskab til Lingua Franca og det Britiske Imperium

Grammatiske mål:

- Ordklassers latinske betegnelser
- Præfiks og Suffiks
- Adjektiver og Adverbier
- Adjektivers bøjning
- Perfektum, Pluskvamperfektum og Futurum

Skriftlige mål:

- Summary
- Funnel-opening
- PEE(L) structures
- Analytical Essay

Mundtlige mål:

- Oplæg

Væsentligste arbejdsformer

Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 3 Indhold

Entrepreneurship and Franchising

Kernestof:

- Anderson, Elizabeth. "Who Wants To Be A McMillionaire?". *from* Nehlsen, Gitte Jæger. *CCC - Company, Culture and Communication*. "Company; Franchising". Systime, 2018, e-book, 2024, <https://ccc.systime.dk/?id=133#c266>, last acc. 5/4/2024 (2,5 ns)
- Fincher, Aron Sorkin and David. *The Social Network*. Sony Pictures, 2010, mitCFU (116 min, 5,8 ns)
- Sheppard, Emma "Will starting your own Business make you happy?". *The Guardian*, 21.8.17, <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/aug/21/will-starting-your-own-business-make-you-happy>, last acc. 18.2.24 (2,5 ns)
- "What is Franchising" *from* Nehlsen, Gitte Jæger. *CCC - Company, Culture and communication*) Company; Franchising". Systime, 2018, e-book, 2024, <https://ccc.systime.dk/?id=133#c266>, last acc. 5/4/2024 (0,6 ns)

I alt: 11,4 sider

Supplerende stof:

- Correct structure and phrasing for Business Letters *from* the Compendium: Business Correspondance 2023
- Research on CSR and access to the article: "What is Corporate Social Responsibility" by Skye Schooley *from* the Compendium: Business Ethics 2023
-

Omfang 18 moduler

Særlige fokus-punkter **Forløbsbeskrivelse**
Dette forløb køres som et portfolio-forløb, hvori der arbejdes med løses små opga-ver både i skoletiden og uden for skoletiden. Eleverne opnår en forståelse af "Entre-preneurship" og "Franchising". Forløbet munder ud i en 4 timers aflevering i forskel-lige dele. Formålet er at opfinde og markedsfører et produkt. Ifm. dette skabes et firma som passer til produkter og skaberne bag. Fokus i forløbet ligger på klar kom-munikation, den røde tråd gennem markedsføringen og helhedsindtrykket af både produkt og firma.
Afleveringen består af følgende, og beror sig både på skriftlige og mundtlige præsta-tioner:

- **Company Profile + Logo**
- **Presentation for Investors (with a voice-over by you, who presents your product and plan)**
- **Business Cards**

Business Letters Bank Loan
Investors
Influencers

CSR plan + Advertising Campaign (AIDA-model)
Finally, reflect on whether or not your company is fit to be a franchise.

Forløbet samler op på det lærte i grundforløbet og genvisitere CSR og Business Cor-respondance. Eleverne bliver også præsenteret for AIDA-modellen.
Fra lærerplanen:

- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og er-hvervsrettet fagsprog
- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikations-strategier

Faglige mål:

- **Introduktion til AIDA-modellen**

- **Fortrolighed ved CSR**
- **Øget merkantilt ordforråd**
- **Forståelse af Entrepreneurship og Franchising, samt at kunne forklare for-skellen på de to**

Grammatiske mål:

- Adjektiver og adverbier (repetition)
- Komma og Apostrof
- Latinske betegnelser ifm. verber samt adjektiver og adverbier

Skriftlige mål:

- Business Letters
- Company Profile
- Gruppearbejde

Mundtlige mål:

- Præsentation for investorer
- Præsentation af firma og produkt

Væsentligste arbejdsformer

Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fag-programmer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

**Titel 4
Indhold**

Celebrity Culture and Fandom Studies

Kernestof:

- BBC. "Marcus Rashford tells of childhood poverty in campaign for free school meals". YouTube, 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=vyHZ8rbJQUQ>, (3:13 min.)
- BBC. Spice Girls: How Girl Power Changed the World. 2021, DRTV. https://www.dr.dk/drtv/serie/spice-girls_273463, episode 1, 48 min (2,4 ns)
- Denver7. "An explanation of 'cancel culture' and why it's become such a popular phenomenon". YouTube, 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=I9WiyxZqoUE> (4:19 min.)
- Carey, Benedict. "The Fame Motive", New York Times, 2006, The Fame Motive - The New York Times (ny-times.com) (excerpt, 3,5 ns),
- Crouse, Lindsay. "Fandom is out of Control". The New York Times, 2022, <https://www.nytimes.com/2022/06/04/opinion/amber-heard-johnny-depp-trial-celebrity.html?searchResultPosition=8> (2,8 sider)
- Faithfull, Mark. "Retail Sales Boosted By Swiftonomics Amid Sold Out Tay-lor Swift Tour". Forbes, 2/4/2024, <https://www.forbes.com/sites/markfaithfull/2024/04/02/retail-sales-boosted-by-swiftonomics-amid-sold-out-taylor-swift-tour/> (2,4 ns)
- Harvey, Oliver. "Lord Byron's life of bling, booze and groupie sex". The Sun, August 15, 2008 (excerpt, 2,5 ns)

- Lyngar, Edwyn. "How the Cult of Celebrity is Destroying American Politics". Salon, How the Cult of Celebrity is Destroying American Politics (2,9 ns)
- McIntyre, Hugh. "Taylor Swift's The Eras Tour Merchandise Sales Are Astronomically High". Forbes, 13/12/2023, [-swifts-the-eras-tour-merchandise-sales-are-astronomically-high/](#) (1,2 ns)
- Netflix. *Depp v Heard*. "Breaking the Internet". Netflix, s1e2 (48 min, 2,5 ns)

NB: De to mindre YouTube-klip er lagt sammen til 0,5 ns.

I alt: 20,7 sider

Supplerende stof:

22 moduler

Særlige fokuspunkter

Forløbsbeskrivelse:

Forløbet har haft til formål at belyse celebrities gennem tiderne og hvad det vil sige at være "kendt". Her ligger også et fokus på det mentale element. Der har været fokus på mediernes indblanding i kendtes liv, og resultater deraf, især med fokus på den Britiske presse. Der er blevet draget paralleler til nutidens kendte gennem plenums-debatter. Der har også været fokus på, hvad det vil sige at være fan, samt hvad celebrity-culture gør ved demokratiet. Forløbet har inddraget fiktion og non-fiktionstekster samt dokumentarer.

Fra lærerplanen:

- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning
- udtale, ordforråd og idiomer
- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region

Faglige mål:

- Analyse af non-fiktion, både skriftlig og visuelt
- Analyse af tale
- Forståelse af begreber som cancel-culture, fame, fandom, court of public opinion.

Grammatiske mål:

- Personlige pronomener

Skriftlige mål:

- Speech

Mundtlige mål:

- Præsentationer

Forløb 5	Dystopia and Utopia (KSH/ELC)
Forløbsindhold og fokus	Forløbet har haft til formål at introducere eleverne til typiske genretræk indenfor dystopiske og utopiske samfund. Igennem arbejdet med både skriftlige og visuelt materiale, har eleverne opnået en forståelse for dystopiens karakteristika og tematikker samt de analytiske værktøjer, der kan anvendes i fortolkningen af genren. Vi har kigget hvad der karakteriserer en dystopiske protagonist samt kigget nærmere på hvordan den dystopiske genre kan afspejle samfundsmæssige problematikker. Særligt fokus: Læreplanen: - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster. - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer. Faglige mål: - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Faglige mål	• Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer

	• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stile inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kerne- stof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,
An- vendt materi- ale.	Kernestof: - Cormac McCarthy, <i>The Road</i>, 2006 (excerpt of chapter 1) - Grønvold, Mette m.fl. <i>Contexts: basisbog til engelsk i gymnasiet og hf</i> (Gyldendal) - Vonnetgut, Kurt "2BR02B"

- Grønvold, Mette m.fl. *Wider Contexts. Basisbog til engelsk A* (Systeme, i-Bog)
- Shirley Jackson. The Lottery
- Kelly, Jack "Dystopian Nation? Not Quite: Here's Where America Is Doing well" *Forbes*, Aug. 09 2019
(<https://www.forbes.com/sites/jackkelly/2019/08/09/the-media-shows-a-dystopian-nation-while-reality-proves-were-doing-really-well-here-are-the-facts/>) – besøgt 4.9.24
- Naughton, John "The metaverse is dystopian – but to big tech it's a business opportunity" *The Guardian*, 29 Jan 2022
(<https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jan/29/the-metaverse-is-dystopian-but-to-big-tech-its-a-business-opportunity>) – besøgt 30.9.24
- "Offred" from The Handmaid's Tale (episode 1, season 1) by Bruce Miller, 2017..
- Read - write - Think: Dystopias: Definition and Characteristics
https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf
- *Ready Player One* (2018)
Director, Steven Spielberg, mitCFU
- Østergaard, T. (2017). *The English Handbook*. Systeme. Chapter 2.2.2 Dystopian fiction and 2.2.3 Utopian fiction. <https://theenglishhandbook.systeme.dk> .

Supplerende materialer:

- *Abortion bans: how Margaret Atwood predicted America's future in The Handmaid's Tale*.
<https://www.stylist.co.uk/life/handmaids-tale-margaret-atwood-predicted-us-abortion-law-pro-life-heartbeat-bill/273387> (accessed 6th of july, 2024)
- Tomar, A. (2024) *The dystopian mirror: Reflecting and shaping society*, Medium. (Accessed: 4th of April 2024). (1) <https://medium.com/@adityakstomar/the-dystopian-mirror-reflecting-and-shaping-society-f85a6a33131e>

Skriftlig:

Tekstanalyse af fiktion

	Omfang: 18 moduler Sider: ca. 101.5 n.s.
Ar- bejds- former	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.

Forløb 5	USA and the American Dream
Forløbets indhold og fokus	Hvordan er USA blevet, som det er? Og hvilke udfordringer står landet PT overfor? Ved at se på The Declaration of Independence med hovedfokus på de tre kendte områder ”(...) and among these are life, liberty, and the pursuit of happiness” ser på på, hvordan denne erklæring er grundidentiteten for den Amerikanske kultur – og hvorfor netop denne sætning er problematisk i sig selv.
Faglige mål	• Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en

	bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA

	• faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	Primær - Arildsen, Bitten <i>Follow that Dream</i> "The Declaration of independence" ext. (Viborg: Systime, 1997) - Daugaard, Anders m.fl. <i>Engelsk Grundbog til HF og andre gymnasiale uddannelser</i> "Guy Reel: American Values" (Systime, i-Bog) - King, Martin Luther Jr. <i>I have a dream, writing and speeches that changed the world</i> (USA: Harper San Francisco, 1986/1992) s. 101-106 - Lund, Thomas Secher <i>The New Frontiers</i> (Systime, i-Bog) - James Truslow Adams: <i>The American Dream</i> - C. Morello m.fl. "More people express uncertainty in chance to achieve the American Dream" - Jeff Greenfield: <i>Food Stamps and the American Safety Net</i> - Thomsen, Mathilde m.fl. <i>Black Voices</i> (Systime, i-Bog) - Introduction - Solomon Northrup: <i>Twelve Years a Slave</i> (excerpt) 1853: Autobiography - Langston Hughes "I, too" 1925 - Barack Obama: 50th Anniversary of the Selma to Montgomery Marches (excerpt), 2015. Speech - Walker, Alice <i>The Color Purple</i> (Excerpt) (Great Britain: Phoenix, 1983/2004) - Østergaard, Trine <i>The English Handbook</i> (Systime, i-bog) - How to analyze a poem Sekundær - <i>Jamie Oliver's Food Revolution</i> episode 1+6 mitCFU - <i>The Butler</i> (2013) Director: Lee Daniels, mitCFU - Walt Whitman "I hear America singing" i Thomsen, Mathilde m.fl. <i>Black Voices</i> (Systime, i-Bog) Antal moduler: 40

	Antal sider: ca. 100 n.s.
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, kontekstbaseret grammatik

Forløb 7	Horror
Forløbs indhold og fokus	Hvilke psykologiske faktorer lægger der bag menneskets interesse til gys og gru? Værklæsning af The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde med fokus på forskellige analytiske læsninger via 5 forskellige metoder fx psykoanalytisk, biografisk etc.
Faglige mål	• Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder

	• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur og samfunds- forhold • et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	Drisdal, Rasmus m.fl. Horror (Systime, i-Bog) - Sigmund Freud: The Uncanny (Das Unheimliche) Lovefield – Mathieu Ratthe, 26 april 2008 (https://www.youtube.com/watch?v=4meeZifCVro) – besøgt 1.5.25 Østergaard, Trine The English Handbook - Raskin's narrative model for short film Østergaard, Trine The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde - Victorian England - Approaches to Literary Criticism - The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde VÆRKLÆSNING Sekundær: Drisdal, Rasmus m.fl. Horror (Systime, i-Bog) - Stephen King: Why We Crave Horror Movies (1982) Østergaard, Trine The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde - Victorian England

	Antal moduler: 14 moduler Antal sider: ca. 197 n.s.
Arbejds- former	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde