



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	Skanderborg Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A, 2 år
Lærer(e)	Emma Lykke Christensen
Hold	HH2F

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Science Fiction
Titel 2	The American Dream and American Values
Titel 3	South Africa



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Science Fiction
Indhold	Kernestof: - Cormac McCarthy, <i>The Road</i>, 2006 (excerpt of chapter 1) (4,5) - “Offred” from <i>The Handmaid’s Tale</i> (episode 1, season 1) by Bruce Miller, 2017. (19). - Read - write - Think: Dystopias: Definition and Characteristics https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf (2) - Caballar, R. D. (2024, November 11). What is the Uncanny Valley? <i>IEEE Spectrum</i>. https://spectrum.ieee.org/what-is-the-uncanny-valley (accessed 10/06/25) (4,3) - Østergaard, T. (2017). <i>The English Handbook</i>. Systime. Chapter 2.2.2 Dystopian fiction and 2.2.3 Utopian fiction. https://theenglishhandbook.systime.dk (3,5). - Ray Bradbury, <i>There Will Come Soft Rains</i>, 1950 (short story) (5) - George Saunders, ‘I Can Speak TM’. George Saunders, ‘I Can Speak TM’ (5,8) - Vonnegut, Kurt, “2BR02B”, short story. (7) - Film: <i>A.I. Artificial Intelligence</i> (2001) (44,6) Supplerende materialer: - <i>Abortion bans: how Margaret Atwood predicted America’s future in The Handmaid’s Tale</i>. https://www.stylist.co.uk/life/handmaids-tale-margaret-atwood-predicted-us-abortion-law-pro-life-heartbeat-bill/273387 (accessed 6th of july, 2024) (1) - Tomar, A. (2024) <i>The dystopian mirror: Reflecting and shaping society</i>, <i>Medium</i>. (Accessed: 4th of April 2024). (1) https://medium.com/@adityakstomar/the-dystopian-mirror-reflecting-and-shaping-society-f85a6a33131e (4,5) - Walsh, T. (2017, March 17). Bør vi frygte kunstig intelligens? <i>Videnskab.dk</i>. https://videnskab.dk/kultur-samfund/boer-vi-frygte-kunstig-intelligens/



Omfang	23 moduler
Særlige fokuspunkter	Forløbet har haft fokus på science fiction-genren med særligt henblik på dens undergenrer: dystopi og utopi. Eleverne er blevet introduceret til de centrale genretræk, der kendetegner forestillinger om fremtidige samfund. Igennem arbejdet med både skriftlige og visuelt materiale, har eleverne opnået en forståelse for dystopiens karakteristika og tematikker samt de analytiske værktøjer, der kan anvendes i fortolkningen af genren. Vi har kigget hvad der karakteriserer en dystopiske protagonist samt kigget nærmere på hvordan den dystopiske genre kan afspejle samfundsmæssige problematikker. Læreplanen: - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster. - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer. - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. Faglige mål: - Arbejde med karakteristik og undergenrer indenfor science fiction. - Undersøge bevæggrunde for at skrive dystopisk litteratur/lave dystopiske film.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	The American Dream and American Values
Indhold	Kernestof: - Ana Maria Corona: Coming to America, to clean, 1993 (short story) (2,5) - Erlich-Møller, B., & Thomsen, M. (2020). <i>Black Voices. The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice</i>. Gyldendal. https://blackvoices.systime.dk (4,2) - Digt: Walt Whitman: I Hear America Singing (1860): Erlich-Møller, B., & Thomsen, M. (2020). <i>Black Voices. The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice</i>. Gyldendal. https://blackvoices.systime.dk - “I have a dream” By Martin Luther King 1963 (4,3) - Harriet Beecher Stowe: Uncle Tom's Cabin (9,3) - Holm, M. (2020). 5. Spanish America. I <i>Being American. Identity, politics and contemporary society</i>. Gyldendal. Chapter 5 “Where Do Latin American Immigrants Come From and Where Do They Settle Down?”. https://beingamerican.systime.dk/?id=134 (2,3) - The rise of the working poor: Lund, T. S. (2014). <i>New American Frontiers</i>. Chapter 2: Postindustrial USA – The Demise of the American Dream? Systime. https://naf.systime.dk (2,7) - The Cash Boy by Horatio Alger (1889) (7) Supplerende materialer: - Film: Twelve years a slave (2013) (44,6) - Sang: America by Neil Diamond - American symbols
Omfang	38 moduler
Særlige fokus-punkter	I forløbet har eleverne arbejdet med den amerikanske drøm og amerikanske værdier. Fra slaveriet og kampen for rettigheder til det moderne samfund præget af globalisering og nye immigrationsbølger. Forløbet har til formål at identificere og analysere de grundlæggende amerikanske værdier. Forløbet afsluttes med en refleksion over, hvorvidt den amerikanske drøm stadig eksisterer i dag, og om den fortsat er lige opnåelig for alle i det amerikanske samfund. Læreplanen: - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA



	samt mindst en anden engelsksproget region - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - Fokuspunkter: - Analyse af tale: Diskursanalyse (Fairclough) - Analyse af non-fiktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 3	South Africa
Indhold	Kernestof: - Sang: Biko, Peter Gabriel, 1980. - Artikel: "The State of the Rainbow Nation" (Jeff Cangialosi 2012) fra N.F. Trier Josefsen, From Apartheid to Zefside (2016) (1) - The Freedom Charter https://www.anc1912.org.za/the-freedom-charter-2/ (5) - Michelle Faul, What life Was Like in South Africa During Apartheid, Business Insider, 2013 (2) - Birger Axen, Karen Bente Holmgaard. From Dompas to Democracy, 2015 "Soweto protests turns violent" (1) - Richard Rive: The Bench, 1960 (5) - David Evans: Dead Man's Shoes, 1998. (5,5) - Digt: Invictus by W.E Henley (1875) - The Dummies' guide to ZEF, Magdel Fourie (0,7) - Sang: Diz iz why I'm hot, Die Antwoord (0,5) Supplerende materialer: - Film: Clint Eastwood, Invictus (2009) (45) - Sang: "Biko" by Peter Gabriel - BBC South Africa Profile (w/timeline): http://www.bbc.co.uk/news/world-



	africa-14094760 - South Africa's flag: http://www.southafrica.info/about/history/flag.htm#ixzz1c17f3CtF - Sang: "The National Anthem of South Africa" fra N.F. Trier Josefsen, From Apartheid to Zefside (2016) Lindhart & Ringhof, s. 93
Omfang	26 moduler
Særlige fokuspunkter	Forløbet har haft til formål at give eleverne en forståelse for Apartheidtiden i Sydafrika med særligt fokus på Apartheid som system, og hvordan dette system påvirkede samfundet og dets borgere. Forløbet begynder med en kort introduktion til Sydafrika og landets koloniale fortid. Derefter rettes fokus mod litteratur og tekster fra og omkring apartheidperioden. Hvad var kendetegnene ved apartheid-systemet, og hvilke konsekvenser havde det politisk, socialt og personligt? Der arbejdes bl.a. med forskellige former for modstand og hverdagsoprør samt med centrale begivenheder som Soweto-opstanden og indsatsen fra aktivister som Steve Biko og Nelson Mandela. Forløbet afsluttes med filmen <i>Invictus</i>, som foregår lige efter apartheidens ophør, og giver et indblik i vejen mod forsoning. Fra læreplanen: - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region. - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca Faglige mål: - Introduktion til argumentative essay. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde