



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2026
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Jonas Danielsen
Hold	HH3F

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Ethics
Titel 2	Business Correspondence
Titel 3	Growing Up
Titel 4	Artificial Life
Titel 5	The Twilight Zone
Titel 6	Superheroes
Titel 7	Science Fiction
Titel 8	The American Dream and American Values
Titel 9	South Africa
Titel 10	Cultural Understanding
Titel 11	Værklæsning: Rita Hayworth and Shawshank Redemption
Titel 12	How Britain Changed the World
Titel 13	Immigration
Titel 14	Globalisation and Business Ethics
	Grammatikker, ordbøger og opslagsværk



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb: Business Ethics and Business Correspondence
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- 17 global goals- Questionnaire: Intro to Business Ethics- Tekst: We'll never buy cheap fashion again (That's Business) (6 sider)- Dokumentar: Blood, Sweat and T-shirts, nr. 1 (57 min)- Tekst: Nike and Child Labour – How It Went from Laggard to Leader (Mallen Baker, 29. februar 2016) (4 sider)- Video: The Rise of Nike: How One Man Built a Billion Dollar Brand (8 min)- Dokumentar: Nike Sweatshops – Behind the Swoosh (21 min)- Tekst: What is Corporate Social Responsibility? (Skye Schooley, April 22, 2019) (4 sider)- Dokumentar: Når tilbud dræber (58 min)- Starbucks' Social Responsibility Video (8 min)- Video: Peace, Love and Ice Cream Ben and Jerry's (3 min)- Dokumentar: Made in Bangladesh – the fifth estate (42 min)
Omfang	19 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Elever skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område med fokus på de 17 verdensmål og virksomhedsetiske problemstillinger- Relatere til disse problemstillinger gennem diskussion, mundtligt og skriftligt arbejde- Få indblik i virksomheden Nike og dens fokus på virksomhedsetik og CSR- Præsentere relevant information om en selvvalgt virksomheds historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR og etablering på markeder med inddragelse af viden fra forløbet om Business Ethics
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentationer



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Business Correspondence
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Lærerudviklet kompendium med inspiration fra: “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011 (25 sider)
Omfang	4 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none">- Anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber inden for området- Have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og – strategier- Selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- John Wain: Manhood (12 sider)- Dokumentar: Kid Influencers: Few rules, big money (23 min)- Artikel: The Joy of a 1950s Childhood (Express, 2009) (3,5 side)- Artikel: The Influencer Economy (The Telegraph, 2018) (3 sider)- Artikel: My (Kid's) Generation: 5 Ways Today's Tweens Are Changing Retail (Forbes, 2016) (2 sider)- Ken Liu: The Paper Menagerie (uddrag) (10 sider)- Ernest Hemingway: Indian Camp (4 sider)- Artikel: Growing social media backlash among young people, survey shows (The Guardian, 5. oktober 2017) (2,5 side)- Patricia Highsmith: The Victim (7 sider)- Film: The Perks of Being a Wallflower (99 min)- Alison Fell: The Shining Mountain (4 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Maleri: Twilight in the Wilderness- Video: The Struggle of Being Mixed Race (3 min)
Omfang	32 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem arbejdet med forskellige teksttyper og genrer skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå en større bevidsthed om unge som forbrugergruppe- Udvidede deres ordforråd indenfor emneområdet- Styrke deres evne til at forstå, analysere, fortolke og perspektivere litterære tekster - både individuelt og i grupper- Forhold sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være ung
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Artificial Life
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sapiens – A Brief History of Humankind (chapter 20) (Noah Harari) (16 sider)- Marionettes, Inc. (Ray Bradbury) (16 sider)- The Veldt (Ray Bradbury) (13 sider)- The Pedestrian (Ray Bradbury) (3,5 side)- What's Biohacking? All You Need to Know About the Latest Health Craze (Forbes Magazine, 26. februar 2021) (2 sider)- Kortfilm: Bad Peter (DUST Original) (9 min)- Nosedive (Black Mirror)- Film: Ex Machina (2014) (108 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- De digitalt debile (Weekendavisen, 3. oktober 2023) (5,5 side)- I Forgot My Phone (5 min)
Omfang	15 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet har et merkantilt spor, hvor eleverne skal forholde sig til sociale medier i forhold til skole/arbejde samt et mere filosofisk spor, hvor eleverne skal tage stilling til eksistentielle spørgsmål i forhold til ”Man vs Technology”.</p> <p>Supplerende materiale diskuteres på klassen</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussion, pararbejde, gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	The Twilight Zone
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint-præsentation: Introduction to The Twilight Zone- Radiospil: Man-Eater (15 min)- Richard Matheson: Button, Button (7 sider)- The Twilight Zone: Button, Button (20 min)- Stephen King: The Boogeyman (17 sider)- TEDx Talk: Lessons from a Terrified Horror Researcher (14 min)- Mathias Clasen: Why horror is so popular (2 sider)- Roald Dahl: The Landlady (10 sider)- Novelle: The Woman in Black (uddrag) (9 sider)- Film: The Woman in Black (2012) (95 min)- TEDx Talk: What horror films teach us about ourselves and being human (15 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekst: Introduction to the Twilight Zone (1 side)- Forskellige videoer: Scary Pranks
Omfang	12 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reflektere over gysergenren i forskellige medier- Forholde sig til hvad ondskab er og hvilke former, den optræder i- Reflektere over gysergenrens tiltrækningskraft- Analysere og fortolke noveller, videoer og radiospil- Udvidede ordforrådet indenfor emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, klassediskussioner, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Superheroes
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tegneserie: Spiderman No. 1 (3,5 side)- Film: Batman Begins (2007) (140 min)- Tegneserie: Black Panther (uddrag, 6. september, 1973)- Tegneserie: Black Panther (uddrag, 24. november 2021)- Wonder Woman: A Celebration of 75 Years (part 4, 2016) (11 sider) <p>Supplerende litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">- Paul Gravett: Graphic Novels: Everything you need to know. "Comic Book Genres: The Superhero Genre". New York: Harper Collins, 2005 (24 sider)- Charles Dewandeler: "Superheroes. Their Movies and Why We Love Them" (pp. 112-113, 2018)- Bryan Cooper Owens: Racebending and Representation in Comic Books (1,5 side)- Artikel: 'Me against the world': Why superheroes are so often orphans (The Guardian, 16. januar 2022) (2 sider)- Propaganda: Captain America og Superman- Laura Swift: Batman v Superman: Are Superheroes Always Good? (Open Learn, 10. marts 2016) (2,5 side)- Video: Narrator/Point of View (POV) (3 min)- Things to Look for in Cartoons and Comics (4 sider)
Omfang	16 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Have kendskab til tegneseriegenren og superheltes udvikling- Beskæftige sig med og diskutere menneskelige og samfundsmæssige paralleller mellem superhelteuniverset og virkeligheden- Anvende teorier om superhelte samt analyseredskaber til tegneserie- og filmanalyse- Analysere plot- og karakterudvikling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, klassediskussioner

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Science Fiction
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cormac McCarthy, <i>The Road</i>, 2006 (excerpt of chapter 1) (4,5 sider)- “<i>Offred</i>” from <i>The Handmaid’s Tale</i> (episode 1, season 1) by Bruce Miller, 2017. (19 min).- Read - write - Think: Dystopias: Definition and Characteristics https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf (2 sider)- Caballar, R. D. (2024, November 11). What is the Uncanny Valley? <i>IEEE Spectrum</i>. https://spectrum.ieee.org/what-is-the-uncanny-valley (accessed 10/06/25) (4,3 sider)- Østergaard, T. (2017). <i>The English Handbook</i>. Systime. Chapter 2.2.2 Dystopian fiction and 2.2.3 Utopian fiction. https://theenglishhandbook.systime.dk (3,5 sider).- Ray Bradbury, <i>There Will Come Soft Rains</i>, 1950 (short story) (5 sider)- George Saunders, ‘I Can Speak TM’. George Saunders, ‘I Can Speak TM’ (5,8 side)- Vonnegut, Kurt, “2BR02B”, short story. (7 sider)- Film: A.I. Artificial Intelligence (2001) (44,6 side) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Abortion bans: how Margaret Atwood predicted America’s future in The Handmaid’s Tale</i>. https://www.stylist.co.uk/life/handmaids-tale-margaret-atwood-predicted-us-abortion-law-pro-life-heartbeat-bill/273387 (accessed 6th of July, 2024) (1 side)- Tomar, A. (2024) <i>The dystopian mirror: Reflecting and shaping society</i>, <i>Medium</i>. (Accessed: 4th of April 2024). (1) https://medium.com/@adityakstomar/the-dystopian-mirror-reflecting-and-shaping-society-f85a6a33131e (4,5 side)- Walsh, T. (2017, March 17). Bør vi frygte kunstig intelligens? <i>Videnskab.dk</i>. https://videnskab.dk/kultur-samfund/boer-vi-frygte-kunstig-intelligens/



Omfang	23 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har haft fokus på science fiction-genren med særligt henblik på dens undergenrer: dystopi og utopi. Eleverne er blevet introduceret til de centrale genretræk, der kendetegner forestillinger om fremtidige samfund. Igennem arbejdet med både skriftlige og visuelt materiale har eleverne opnået en forståelse for dystopiens karakteristika og tematikker samt de analytiske værktøjer, der kan anvendes i fortolkningen af genren.</p> <p>Vi har kigget på, hvad der karakteriserer en dystopisk protagonist. Endvidere har vi kigget nærmere på, hvordan den dystopiske genre kan afspejle samfundsmæssige problematikker.</p> <p>Læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster.- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer.- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Arbejde med karakteristik og undergenrer indenfor science fiction.- Undersøge bevæggrunde for at skrive dystopisk litteratur/lave dystopiske film.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	The American Dream and American Values
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ana Maria Corona: Coming to America, to clean, 1993 (short story) (2,5 sider)- Erlich-Møller, B., & Thomsen, M. (2020). <i>Black Voices. The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice</i>. Gyldendal. https://blackvoices.systemtime.dk (4,2 sider)- Digt: Walt Whitman: I Hear America Singing (1860): Erlich-Møller, B., & Thomsen, M. (2020). <i>Black Voices. The African-American Experience from Slavery to the Fight for Social Justice</i>. Gyldendal. https://blackvoices.systemtime.dk- “I have a dream” By Martin Luther King 1963 (4,3 sider)- Harriet Beecher Stowe: Uncle Tom's Cabin (9,3 sider)- Holm, M. (2020). 5. Spanish America. I <i>Being American. Identity, politics and contemporary society</i>. Gyldendal. Chapter 5 “Where Do Latin American Immigrants Come From and Where Do They Settle Down?”. https://beingamerican.systemtime.dk/?id=134 (2,3 sider)- The rise of the working poor: Lund, T. S. (2014). <i>New American Frontiers</i>. Chapter 2: Postindustrial USA – The Demise of the American Dream? Systemtime. https://naf.systemtime.dk (2,7 sider)- The Cash Boy by Horatio Alger (1889) (7 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Film: Twelve years a slave (2013) (133 min)- Sang: America by Neil Diamond- American symbols
Omfang	38 timer



Særlige fokus- punkter	<p>I forløbet har eleverne arbejdet med den amerikanske drøm og amerikanske værdier fra slaveriet og kampen for rettigheder til det moderne samfund præget af globalisering og nye immigrationsbølger. Forløbet har til formål at identificere og analysere de grundlæggende amerikanske værdier. Forløbet afsluttes med en refleksion over, hvorvidt den amerikanske drøm stadig eksisterer i dag, og om den fortsat er lige opnåelig for alle i det amerikanske samfund.</p> <p>Læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold <p>Fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analyse af tale: Diskursanalyse (Fairclough)- Analyse af non-fiktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	South Africa
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sang: Biko, Peter Gabriel, 1980.- Artikel: "The State of the Rainbow Nation" (Jeff Cangialosi 2012) fra N.F. Trier Josefsen, From Apartheid to Zefside (2016) (1 side)- The Freedom Charter https://www.anc1912.org.za/the-freedom-charter-2/ (5 sider)- Michelle Faul, What life Was Like in South Africa During Apartheid, Business Insider, 2013 (2 sider)- Birger Axen, Karen Bente Holmgaard. From Dompas to Democracy, 2015 "Soweto protests turns violent" (1 side)- Richard Rive: The Bench, 1960 (5 sider)- David Evans: Dead Man's Shoes, 1998. (5,5 side)- Digt: Invictus by W.E Henley (1875)- The Dummies' guide to ZEF, Magdel Fourie (0,7 side)- Sang: Diz iz why I'm hot, Die Antwoord (0,5 side) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Film: Clint Eastwood, Invictus (2009) (134 min)- Sang: "Biko" by Peter Gabriel- BBC South Africa Profile (w/timeline): http://www.bbc.co.uk/news/world-africa-14094760- South Africa's flag: http://www.southafrica.info/about/history/flag.htm#ixzz1c17f3CtF- Sang: "The National Anthem of South Africa" fra N.F. Trier Josefsen, From Apartheid to Zefside (2016) Lindhart & Ringhof, s. 93
Omfang	26 timer



Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet har haft til formål at give eleverne en forståelse for Apartheidtiden i Sydafrika med særligt fokus på Apartheid som system, og hvordan dette system påvirkede samfundet og dets borgere. Forløbet begyndte med en kort introduktion til Sydafrika og landets koloniale fortid. Derefter blev fokus rettet mod litteratur og tekster fra og omkring apartheidperioden. Hvad var kendetegnene ved apartheid-systemet, og hvilke konsekvenser havde det politisk, socialt og personligt? Der blev er bl.a. arbejdet med forskellige former for modstand og hverdagsoprør samt med centrale begivenheder som Soweto-opstanden og indsatsen fra aktivister som Steve Biko og Nelson Mandela. Forløbet blev afsluttet med filmen <i>Invictus</i>, som foregår lige efter apartheidens ophør, og som giver et indblik i vejen mod forsoning.</p> <p>Fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.- Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introduktion til argumentative essay.- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Cultural Understanding
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Intercultural Encounters” (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015) (45 sider)- PowerPoint-præsentation: Cultural Understanding- Tekst i forbindelse med skriftlig opgave: Margaret Barlow: Worlds Apart (5,5 sider)- TEDx Talk: The Danger of a Single Story (Chimamanda Ngozi Adichie) (19 min)- TEDx Talk: What Does My Headscarf Mean to You? (Yassmin Abdel-Magied) (14 min)- Jennifer Rogers: English Girl – African Boy (3,5 sider)- Film: Outsourced (93 min)- TEDx Talk: Building Identity as a Third Culture Kid (Erik Vyhmeister) (16 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- TV2: Her er den nye Danmarkskanon: Se de 10 værdier, der definerer Danmark (2,5 side)- YouTube: How to succeed in any country (5 min)- YouTube: An Englishman Plays Risk (2,5 min)- IKEA’s Saudi Arabia catalog erases women; company expresses regret (Los Angeles Times) (1 side)- YouTube: How to Speak so That People Want to Listen (Julian Treasure) (10 min)- Elevpræsentationer: Cultural Briefing
Omfang	25 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Styrke deres bevidsthed om kulturelle forhold- Opnå viden om kulturteori og anvende den i litterære sammenhænge- Udvide deres ordforråd inden for Cultural Awareness- Opnå bevidsthed om deres egen kultur og betydningen af viden om kulturelle forhold i erhvervsmæssige sammenhænge- Styrke deres evne til at forstå betydningen af kulturelle forhold i forskellige reklame- og markedsføringsammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klassediskussion, præsentation på klassen, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 11	Værklæsning: Rita Hayworth and Shawshank Redemption
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Stephen King: Rita Hayworth and Shawshank Redemption (132 sider)- Robert Frost: The Road Not Taken (1916) (0,5 side) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Film: The Shawshank Redemption (120 min)
Omfang	7 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Arbejde med analyse og fortolkning af et værk samt arbejde med forskelle mellem bogen og filmadaptationen. Endeligt arbejder de med et digt i relation til værket.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussion, pararbejde, gruppearbejde. Forløbet afsluttes med en boganmeldelse (video review)

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 12	How Britain Changed the World
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mark Farrel: British Life and Institutions: The Origins of English (2000) (4 sider)- Patrick Butler: Millions forced to skip meals as UK cost of living crisis deepens (2022) (3,5 side)- Dokumentar: The Industrial Revolution (2013) (52 min)- William Blake: London (1794) (0,5 side)- William Wordsworth: I Wandered Lonely as a Cloud (0,5 side)- John Keats: Bright star, would I were stedfast as thou art (0,5 side)- Rudyard Kipling: White Man's Burden (excerpt, 1899) (0,5 side)- James Thomson: Rule Britannia (1740) (0,5 side)- Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938) (4 sider)- YouTube: BBC: Empire - Episode 1: A Taste for Power (2017) (59 min)- Niall Ferguson: How Briain Made the Modern World (2003) (2 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint-præsentation: English as a Lingua Franca- PowerPoint-præsentation: An Age of Transition- PowerPoint-præsentation: Romanticism- YouTube: Why don't "tough" and "dough" rhyme? (5 min)- YouTube: The English Language In 30 Accents (Animated) (2012) (15,5 min)- James Harbeck: Why does Britain have such bizarre place names? (2016) (5 sider)- YouTube: Can you pronounce the names of these cities? + (Free PDF and Quiz!) (2019) (5 min)- The English Handbook: The rhetorical pentagram- https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/- BBC Bitesize: The Industrial Revolution (4 sider)- The English Handbook: 6.4 Poem- Quizlet: The British Empire- BBC Bitesize: The British Empire – a brief introduction (5 sider)- YouTube: South Africa's Controversial Rhodes statue taken down (2015) (3 min)- YouTube: MPs behaving badly (Part 1) (2019) (3,5 min)- Ole Helmersen: Broken Britain?: Stat og Forfatning (15 sider)- Ole Helmersen: Broken Britain?: Parlamentet i Westminster I London (4 sider)- Oversigt: The International Phonetic Alphabet (revised to 2015) (1 side)- Elevpræsentationer: The British Parliament



Omfang	26 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold- Tilegne sig viden om det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 13	Immigration
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Haley Sweetland Edwards: Bye Dad, I Love You (2018) (5 sider)- John Agard: Mr and Mrs Xenophobia (2006) (0,5 side)- John Agard: Listen Mr Oxford don (1985) (0,5 side)- Morgan Spurlock: Inside Man (2015) (42 min)- Samuel P. Huntington: The Clash of Civilizations (1993) (7,5 side)- Hanif Kureishi: My Son the Fanatic (1997) (9 sider)- T. Coraghessan Boyle: The Tortilla Curtain (1995) (11 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Øvelse: Immigration dilemmas- YouTube: Minneapolis protests erupt after ICE shooting 7NEWS (2:27 min)- Pidgin – West African lingua franca (BBC, 16 November 2016): https://www.bbc.com/news/world-africa-38000387 (1,5 side)- YouTube: The situation at the U.S.-Mexico border 60 minutes (2023) (6 min)- The English Handbook: Toulmin's Extended Model (0,5 side)- The English Handbook: Rhetorical Devices (0,5 side)- YouTube short: Can You Be Sued for Helping?- Repetition: Game of the Goose
Omfang	21 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 14	Globalisation and Business Ethics
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lynnley Browning: Where Apple Gets the Tantalum for Your Iphone (2015) (4,5 side)- Blood Diamond (2006) (143 min)- Mike O'Sullivan: The End of Globalization (and the Beginning of Something New) (2020) (13,5 min)- Max Kutner: Sex Slaves on the Farm (2015) (10 sider)- Jim O'Neill: The New World: Fixing Globalisation – Jim O'Neill in conversation with Jim Yong Kim (14 min)- G.S. Sharat Chandra: Saree of the Gods (1998) (5 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Padlet: Globalisation- Pictures about globalisation- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Theory (2015)- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Awareness (2015)
Omfang	12 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold- Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klassediskussion, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Grammatikker, ordbøger og opslagsværk
Indhold	Minlaering.dk Oxfordlearnersdictionaries.com Ordbogen.com Merriam-webster.com Theculturefactor.com Ib Poulsen: Down-To-Earth (2002) Trine Østergaard: The English Handbook (2017) Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters (2015)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)