



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2026
Institution	SCU Skanderborg
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	HH3A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Nyeste tid
Titel 2	Massemedier
Titel 3	Psykoanalyse
Titel 4	SO2 Digital dannelse
Titel 5	'50erne og '60erne
Titel 6	Filmanalyse
Titel 7	Det moderne gennembrud
Titel 8	Romantikken
Titel 9	Autofiktion
Titel 10	Dansk i grundforløbet



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Nyeste tid
Indhold	<p>Kaspar Colling-Nielsen, Mount København (Novellesamling), 2010 Erlend Loe, Doppler, 2004 Jacob Ejersbo, Blomster, 2000 Jan Sonnergaard; Historien om en ung mand... (<i>in</i> Radiator), 1997 Helle Helle, Stavgang, 2007 Charlotte Weitze, Spøgelsesbilist 2016, Villy, 1999</p> <p>Anthony Giddens om det senmoderne samfund, uddrag fra Modernitetens konsekvenser, 1994</p> <p>Film: Pulp Fiction, Tarantino, 1994 Fight Club, Fincher, 1999</p> <p>https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=1</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Postmodernisme, psykoanalyse, myter, fortæller og synsvinkel, eksistentialisme, etik og moral
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Massemedier
Indhold	<p>Anne Vibeke Holst: Du er fucking sexist, Niarn, Politiken 13/11 2004 Niarn: Jeg er fucking realistisk, Politiken 20/11 2004 Jørgen Olsen er med i beskidt nabostrid, Ekstrabladet 27/5 2018 Kronik af Nynne Sass-Larsen, JP 2/5 2021, Leder i Ekstrabladet 4/5 2021 8 minutter i helvede, Politiken 19/11 2006 Hunter S Thompson: Frygt og lede i Las Vegas, 1971</p> <p>VDGB 2020, Jan Grarup, <i>fra</i> Hvor jernkorsene gror, 2019 og uddrag fra dokumentarfilmen, De sårede, 2010</p> <p>Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab</p> <p>Fortællende nyhedsjournalistik</p>
Omfang	8 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Digital dannelse Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kende til Danmarks mediehistorie og kunne anvende den i analysesammenhænge- Have tilegnet sig viden omkring mediernes rolle og fremtid- Kunne anvende centrale analysebegreber indenfor avisjournalistikken- Kunne analysere nyhedsartikler, forsider, reportager/fortællende journalistik- Kende til avisens genrer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



[Retur til forside](#)

Titel 3	Psykoanalyse
Indhold	Oplæg om Freuds psykoanalyse Grundbog: Det ubevidste, 1998 Tove Ditlevsen: Vorherrebevares, 1948, Dolken, 1963 Christian Kampmann: Emilie Grün, 1962 Hans Scherfig: Butleren, 1953 Rødhætte, folkeeventyr Charlotte Weitze, Villy, 1999 Stephen King, Jordbærvår, 1979
Omfang	4 uger
Særlige fokus-punkter	Anvendelse af Freuds teorier i forbindelse med analyse af litterære tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	SO2 Digital dannelse
Indhold	Analyse af udvalgte danske politikeres posts på sociale medier Erwin Goffmann, teori om facework Syrer tiltalt for bombeplaner, Ronja Melander, Jyllands Posten, 16. maj Asylansøger ville sprænge danskere i luften: En af venligboernes stakkels forfulgte syrere havde planer om bombeattentater i København, Poul Erik Andersen, den-korteavis.dk 17. maj 2017
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Komparativ analyse, anvendelse af faceworkteori på sociale medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	'50erne og '60erne
Indhold	<p>Tove Ditlevsen, Dolken, 1963 Karen Blixen, Ringen, 1958 Martin A Hansen, Roden, 1955 Peter Seeberg, Patienten, 1962, Hullet, 1962 Sven Holm, En barndomshistorie, 1963 Dorrit Willumsen, Knagen, 1965 Klaus Rifbjerg, Det er blevet os pålagt, 1960</p> <p>Syndefaldsmyten</p> <p>Analyse af reklamebilleder 1939-59 http://www.loghoj.dk/Retro%20reklamer.htm</p> <p>Eksistentialisme https://bl.systeme.dk/?id=225 og https://bl.systeme.dk/?id=224</p> <p>SO6 (dansk-historieopgave) om rødstrømper og køn i 60'erne og 70'erne</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kønsroller, eksistentialisme, eksperimenterende kunst, nyrealisme, ungdomsoprør
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Herman Bang, Hjemme, Den sidste balkjole, 1887 Henrik Ibsen, Et dukkehjem (drama), 1879 Holger Drachmann, Engelske Socialister, 1872 Henrik Pontoppidan, Ane-Mette, 1886, Ørneflugt, 1897 JP Jacobsen, <i>af</i> Fru Marie Grubbe, 1876, Mogens, 1872 Amalie Skram, Karens jul, 1885 Johs. V Jensen, Mortens juleaften, 1898 Georg Brandes, <i>uddrag af</i> Hovedstrømninger, 1871</p> <p>VDGB, Martin Andersen Nexø, Sevilla, 1903</p> <p>Et dukkehjem, dansk Tv-teater 1974, manuskript Leif Panduro</p> <p>Malerier: Frants Henningsen, Forladt af venner dog ej i nøden, 1888, Sat ud, 1893 C. Monet, div. eksempler på impressionisme H.A. Brendekilde, Udslidt, 1889 Edgar Degas, At the races, 1875</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Litteraturhistorie, periode, malerkunst, impressionisme, Kønsroller, social ulighed, religionskritik, arv og miljø, naturalisme, Darwin og evolutionsteori, realisme, impressionisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	Romantikken
Indhold	<p>HC Andersen, Gartneren og herskabet, 1872, Den grimme ælling, 1843, Klokken, 1845, Skyggen, 1847, Moderen med barnet, 1829, Danmark, mit fædreland, 1850, Den lille pige med svovlstikkerne, 1845</p> <p>Aarestrup, På Sneen, 1838</p> <p>Schack Staffeldt, Indvielsen, 1804</p> <p>Adam Oehlenschläger, Guldhornene, 1802, Der er et yndigt land, 1819</p> <p>Malerier:</p> <p>PC Skovgaard, Bøgeskov i maj, 1857</p> <p>Caspar David Friedrich, Vandreren over tågehavet, 1818, Munk ved havet, 1809</p> <p>J. Th. Lundbye, Hankehøj ved Vallekilde, 1847</p> <p>V.J. Rosenstand, Ottende brigades angreb ved Dybbøl, 1894</p> <p>Elevoplæg: Højromantik, Universalromantik, Nationalromantik, Nyplatonisme, Biedermeier, Romantisme</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Universalromantik, nyplatonisme, nationalromantik, biedermeier, romantisme, folkeeventyr, dobbeltgængermotiv
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	Autofiktion
Indhold	<p>Knud Romer, Den som blinker, er bange for døden, 2006 Jacob Skyggebjerg, Vor tids helt, 2013 (uddrag)</p> <p>Anmeldelse af Den som blinker... i Politiken, Jette Hansen, kronik 17/2 2007 Anmeldelse i Information, Thomas Thurah 15/7 2007</p> <p>Om fakta- og fiktionskoder: https://hbdansk.systime.dk/?id=345 https://hbdansk.systime.dk/?id=346 https://hbdansk.systime.dk/?id=351</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus- punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 10	Dansk i grundforløbet, Klima
Indhold	Kim Blæsbjerg, De bedste familier, (skr. opgave) Theis Ørntoft, Det er forvirrede tider (2014) Charlotte Weitze, Den afskyelige (2016) Morten Chemnitz, Fra skrænten den nedfaldne jord (2016) Div. billeder, skulpturer og malerier, bl.a. Allan Otte
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Anvendte grundbøger

<https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=1>

<https://hbdansk.systime.dk/?id=1>

<https://textanalyse.systime.dk>

<https://bl.systime.dk>

<https://danskipraksis.systime.dk>

<https://grundbogtildansk.systime.dk>

<https://indisprogethx.systime.dk>