



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2026
Institution	Skanderborg Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A, 3 år
Lærer(e)	Emma Lykke Christensen
Hold	SP3H2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Basisspansk
Titel 2	España y la cultura española
Titel 3	Intercambio con Valencia
Titel 4	La sostenibilidad (SO5)
Titel 5	América Latina: Países, cultura y naturaleza
Titel 6	La migración
Titel 7	Los negocios y la vida empresarial
Titel 8	Los jóvenes españoles



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Basisspansk
Indhold	<p>Grammatik</p> <p>Udtale Tallene Accent/trykfordeling Interrogative pronominer. Substantiver Artikler + genus Adjektiver ESTAR – SER - HAY Gustar Placeringsadverbier Possesive pronomener Verberne tener/llevar Gerundium Estar + gerundium Klokken Ugedage Årstal AR -IR -ER verber Kommunikativt fokus: Billedbeskrivelse Personbeskrivelser Transparente ord Præsentation af dig selv Familiestruktur Farver Spanien La casa Los muebles Madrid Tøj Jul i Spanien Pascua/Semana Santa Gambitter</p> <p>Materialer https://gramaticabasica.systime.dk https://caminando.systime.dk https://app.minlaering.dk Quizlet.com Kahoot.com</p> <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none">- Daniel Sánchez Arévalo, "Diecisiete" (2019)



Omfang	Januar – juni
Særlige fokus-punkter	Opbygning af basis ordforråd samt kendskab til spansk kultur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.

Titel 2	España y la cultura española
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Actovania. (2022, September 5). “¡Ay Carmela!” - Spanish Republican Song [Lyrics + Translation] [Video]. YouTube.- Campoamor, J. (2017, June 1). <i>Turismofobia: Barcelona y otras ciudades en pie de guerra contra el turismo de masas</i>. BBC News Mundo. https://www.bbc.com/mundo/noticias-40107507- <i>Guerra Civil española</i>. (n.d.). Adobe Spark. https://new.express.adobe.com/page/v4zdPaLZWk3sx/- Kloch, K., & Tønner, M. (2020). Fortidens spøgelse: Franco, borgerkrigen sår og kampen om historien. Gyldendal, systime.- La vida Española, Anny Holmgaard, 2016 (Vamos)- Un mes en Málaga: ¡Los extranjeros nos debemos adaptar a la cultura malagueña! (Kapitel 7, Lærke Marie Ryge m.fl., Forlaget MitDigitaleGymnasium) https://www.youtube.com/watch?v=xanlmhj1jc <p>Supplerende materialer:</p> <ul style="list-style-type: none">- Film: Agustí Villaronga “Pan Negro” (2010)
Omfang	August-december



Særlige fokus- punkter	<p>Eleverne bliver introduceret til det spanske sprog samt til kulturen og historien i Spanien, herunder den spanske borgerkrig. Gennem undervisningen har eleverne opnået kendskab til -og forståelse for spansk grammatik både skriftligt og mundtligt.</p> <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå kendskab til landet Spanien generelt- Opnå relevant ordforråd i relation til emnet- Opnå kendskab til Spaniens historie, geografi, kultur og dagligdag- Opnå mundtlig kompetence, så der kan kommunikeres om emnet- Opnå skriftlig kompetence i relation til Emnet <p>Læreplan:</p> <ul style="list-style-type: none">- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Intercambio con Valencia
Indhold	<ul style="list-style-type: none">- Kulturforskelle (Kapitel 1 i Spansk Virksomhedskommunikation, Lene Kirk-Sørensen m.fl., Forlaget Systime.dk)- Rtve. (2019, July 4). <i>Dinamarca, espíritu Hygge</i> [Video]. RTVE.es. https://www.rtve.es/play/videos/espanoles-en-el-mundo/espanoles-mundo-dinamarca-espiritu-hygge/5315018/- Kloch, K., & Tønner, M. (2020). <i>España en la calle: Generation på røven: La generación perdida: "Muchos jóvenes no tienen lo suficiente para vivir"</i>- Las Comidas: Zambrano, A. C., Clausen, I. M., & Windeløv, M. (2020). <i>Tapas – Online</i>.
Omfang	Løbende fra januar til afrejse i marts
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Eleverne skal opnå indsigt i kulturforskelle mellem Spanien og Danmark.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	La sostenibilidad (SO5)
Indhold	<ul style="list-style-type: none">- Mundo sostenible (youtube.com)- Objetivos de desarrollo sostenible (www.un.org)- ¿Qué es el fast fashion? (Grundtekst fra eksamensopgave HHX)- La basura está de moda (Grundtekst fra eksamensopgave HHX 2019)- Pantalones vaqueros¿Tóxicos?- Don Chico: Udenrigsministeriet. (2017, November 10). YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bluYpQRILhI
Omfang	December
Særlige fokuspunkter	I forbindelse med SO5 har eleverne arbejdet med det overordnede emne, Bæredygtighed, og har i den forbindelse skullet arbejde med de fire verdensmål 1,8,12 og 13. Fokus har været dels at få et overordnet ordforråd på spansk for at kunne kommunikere om bæredygtighed, men også at have fokus på deres hverdag og at kunne sammenligne med spanske unge og deres mere eller mindre bæredygtige hverdag. Der har altså både været fokus på bæredygtighed generelt men også fokus på bæredygtighed i elevernes hverdag (på dansk og spansk). Desuden er emnet blevet taget op ifm. med udvekslingsopholdet i Valencia og genbesøget. Dette er dog kun gældende for nogle af eleverne, da ikke alle var afsted.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 5	América Latina: Países, cultura y naturaleza
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Janns, Q. P. (2025). <i>VALE UN PERÚ</i>. Columbus. https://valeunperu.ibog.forlagetcolumbus.dk



	<ul style="list-style-type: none">- Mikkelsen, O. N., & Riismøller, P. (2020). <i>La identidad contrastada</i>. El país de Mario: Colombia.- Zambrano, A. C., Clausen, I. M., & Windeløv, M. (2020). <i>La América Latina. Tapas – Online</i>. Gyldendal. https://tapasonline.systeme.dk <p>Dokumentar:</p> <ul style="list-style-type: none">- “El choque de dos mundos”, Mathew Orzel og Heidi Brandenburg, 2016.- ”Aguas de Oro”, <i>OngMaisTorino</i>, 2015 (<i>Engelsk</i>) YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=wWP9IOvrXBM <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none">- María Llena Eres de Gracia (2004) <p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Latinoamérica”, Calle 13: https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8
Omfang	Januar – juni
Særlige fokuspunkter	<p>Igennem forløbet har eleverne arbejdet med Latinamerika, med særlig fokus på Peru og Colombia. Eleverne har beskæftiget sig med temaer som identitet, kultur, sociale forhold, forholdet til naturen samt oprindelige folks vilkår og rettigheder.</p> <p>Læreplan:</p> <ul style="list-style-type: none">- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner- centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder.- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.

Titel 6	La migración
----------------	---------------------



Indhold	Kernestof: -
Omfang	Januar – juni
Særlige fokus-punkter	<p>Igennem forløbet har eleverne arbejdet med Latinamerika, med særlig fokus på Peru og Colombia. Eleverne har beskæftiget sig med temaer som identitet, kultur, sociale forhold, forholdet til naturen samt oprindelige folks vilkår og rettigheder.</p> <p>Læreplan:</p> <ul style="list-style-type: none">- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner- centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansk-sprogede områder.- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansk-sprogede områder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.

Titel 5	Los negocios y la vida empresarial
Indhold	<p>Falbe-Hansen, D. & Grønlund, T. J. (2026). Empresas hispanohablantes. ¡Comunicamos! Cultura, empresas y comunicación profesional. Systime. https://comunicamos.systime.dk/?id=147</p> <p>Spansk kultur: Falbe-Hansen, D. & Grønlund, T. J. (2026). ¡Comunicamos! Cultura, empresas y comunicación profesional. Systime. https://comunicamos.systime.dk</p> <p>Heura Foods: Falbe-Hansen, Ditte and Tine Juhl Grønlund. 2026. "Empresas hispanohablantes."</p>
Omfang	Januar – marts
Særlige fokus-punkter	<p>Igennem forløbet har eleverne arbejdet med virksomhedskommunikation, hvor der har været fokus på spansk virksomhedskultur, om spansktalende virksomheder og at skrive forretningsmails.</p> <p>Læreplan:</p>



	<ul style="list-style-type: none">- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner- centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder.- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.

Titel 6	La migración de Latinoamérica a Estados Unidos
Indhold	<p>Al otro lado: (Line Flintholm m.fl., Gyldendal). Sueños, El Paso, Al otro lado.</p> <p>Film: "Sin nombre" (2009), Cary Joji Fukunaga.</p> <p>DR2 2020: Drømmen om USA: 1. På grænsen. (MitCFU)</p> <p>El peligroso viaje en 'La bestia' para conseguir el sueño americano, 2019 (artikel) https://www.france24.com/es/20181217-bestia-migrantes-eeuu-mexico-honduras</p> <p>Sang: Maná "Pobre Juan" https://www.youtube.com/watch?v=I8FBW a6WYz0</p> <p>Sang: Manu Chao – Clandestino Manu Chao - Clandestino (Official Audio)</p>
Omfang	Januar – juni
Særlige fokuspunkter	Fokus har været på push- og pullfaktorer i forbindelse med migration fra Latinamerika til USA. Derudover har vi arbejdet med både positive og negative fortællinger om migration. I den forbindelse har der været særligt fokus på opbygning af ordforråd samt elevpræsentationer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.



--	--

Titel 7	Los jóvenes españoles
Omfang	marts-juni
Indhold	<p>Los jóvenes españoles (Zambrano, A. C., Clausen, I. M. & Windeløv, M. (2020). Forløb. <i>Tapas – Online</i>. Gyldendal. https://tapasonline.systeme.dk/?id=130</p> <p>El 80% de los jóvenes españoles vive con sus padres (youtube.com)</p> <p>Los jóvenes españoles bebemos mucho – pero sabemos controlarlo (España en la calle, Kasper Kloch m.fl., Forlaget Systeme.dk)</p> <p>Sin trabajo, sin dinero, sin futuro: así es la situación de los jóvenes en España (youtube.com)</p> <p>Alicia – una joven española (youtube.com)</p> <p>Alba (España mañana, Kasper Kloch m.fl., Forlaget Columbus.dk)</p> <p>Pol (España mañana, Kasper Kloch m.fl., Forlaget Columbus.dk)</p> <p>Film: Perdiendo el Norte de Nacho G. Velilla(2015)</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Få en dybere forståelse af spanske unge og de udfordringer, de står overfor. Kunne foretage en komparativ analyse af danske og spanske unge med fokus på deres udfordringer og kulturelle forskelle.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.</p>