



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Jonas Danielsen
Hold	HH3B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb: Business Ethics
Titel 2	Grundforløb: Business Correspondence
Titel 3	Humour
Titel 4	Getting Graphic
Titel 5	Værklæsning: "Dead Poets Society"
Titel 6	American Values
Titel 7	Cultural Understanding
Titel 8	Victorian Values
Titel 9	Globalisation and Business Ethics
Titel 10	Rhetoric
Titel 11	How Britain Changed the World
Titel 12	India: Unity in Diversity
Titel 13	Immigration
Titel 14	Dystopia
	SO2: Digitalisation
	SO5: Minimalism
	Grammatikker, ordbøger og opslagsværk



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb: Business Ethics
Indhold	Kernestof: - What Is Corporate Social Responsibility? (Business News Daily) (3,5 sider) - We'll never buy cheap fashion again (That's Business) (4 sider) - World Cup 2022: How has Qatar treated stadium workers? (BBC) (2 sider) - Should England boycott World Cup 2022 in Qatar? (talkSPORT) (2 sider) Supplerende stof: - "Blood, sweat and t-shirts" (mitCFU) (60 min, 20 sider) - Udvalgte virksomheders anvendelse af CSR på deres hjemmesider, fx Inditex, Bestseller etc. - Company profiles and CSR (gruppearbejde samt præsentationer over selvvalgte virksomheder og deres fokus på CSR) - Præsentationsteknik - Skriftlige opgaver: Business ethics (e-mails), writing summaries, reflection writing
Omfang	16 timer
Særlige fokuspunkter	I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne: - Opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område - Opnå kendskab og forståelse for grundlæggende etiske og moralske spørgsmål og problemstillinger - Relatere sig til disse problemstillinger gennem diskussion og skriftligt arbejde - Anvende relevant viden om præsentationsteknik - Præsentere relevant information om en virksomhed, derunder f.eks. historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR (Social Responsibility) osv. og samtidig vise, at de kan anvende viden fra forløbet 'Business Ethics' og andre fag som f.eks. afsætning - Forholde sig kritisk overfor egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik - Opnå en større viden inden for det merkantile område samt et større ordforråd og fagterminologi - Have fokus på informationssøgning og kildekritik "light" - Have indblik i præsentationsteknik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftlige afleveringer: formulering af brev til virksomhed, essay



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Grundforløb: Business Correspondence
Indhold	Kernestof: - “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011 Supplerende stof: - Forretningsrelateret materiale
Omfang	8 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: - Anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber indenfor området - Have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og –strategier - Selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde, individuelle opgaver

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Humour
Indhold	Kernetekster: - "Serious Business - Satire, Wit and Humour", Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund. Gylden-dal 2011. - Diverse teoritekster herfra - Shakespeare: "Much Ado About Nothing" (uddrag) (18 min) https://www.sparknotes.com/nofear/shakespeare/muchado/act-1-scene-1/ Derudover følgende videoklip: - Shlesinger, Iliza: "The party goblin inside each of us" https://www.youtube.com/watch?v=SjrF6tKikLA (3 min) - https://www.youtube.com/watch?v=1oyKVAjISmI (7 min) - https://www.youtube.com/watch?v=L-98RjrmqO4 (6 min) - https://www.youtube.com/watch?v=TNeeovY4qNU (4 min)
Omfang	8 timer
Særlige fokus-punkter	Dette forløb beskæftiger sig med humor, humorteori og forskellige former for humor. Ved hjælp af et teoretisk fundament, arbejder vi med humor som en essentiel del af det at være menneske, humoren som ventil, og humor som brobygningsmiddel mellem mennesker.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Getting Graphic
Indhold	Kernestof: - "Getting Graphic": Bo Høpfner Clausen og Jesper Kaalund. Gyldendal. Al teori og alle tekster er herfra – kronologisk.
Omfang	13 timer
Særlige fokus-punkter	Dette forløb beskæftiger sig med grafiske romaner - hvad de er, og hvad de ikke er. Vi lærer et helt nyt begrebsapparat at kende, og vi lærer således at analysere grafiske romaner ikke kun som tekst og billeder - men i en symbiose mellem de to.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Værklæsning: Dead Poets Society
Indhold	Kernestof: - N.H. Kleinbaum: Dead Poets Society (1989) (176 sider)
Omfang	23 timer
Særlige fokuspunkter	I dette forløb læser og arbejder vi med romanen "Dead Poets Society" af N.H. Kleinbaum. Vi læser romanen individuelt og arbejder med arbejds spørgsmål fælles.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	American Values
Indhold	Kernestof: - In Search of America (Introduction to American Life and Institutions) (1 side) - Bruce Springsteen: Land of Hope and Dreams (7 min) - Bruce Springsteen: Born in the USA (4,5 min) - Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (American Ways) (7 sider) - PowerPoint-præsentation: America – A Nation of Immigrants - 20th century challenges to American Values (American Ways) (3 sider) - PowerPoint-præsentation: 20th-Century Challenges to American Values - PowerPoint-præsentation: Forrest Gump and American History - Remembering a War We Want to Forget (Newsweek) (2 sider) - Vonnegut's Letter to the Draft Board (1967) (1 side) - Mads Fuglede: USA – Den Universelle Nation: Kapitel 1 (17 sider) - The Frontier Heritage: Chapter 4 (American Ways) (7 sider) - Government and Politics in the US: Chapter 7 (American Ways) (12 sider) - Antonio Burciaga: La Puerta (4 sider) - Langston Hughes: One Friday Morning (10 sider) Supplerende stof: - Dokumentar: Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1, 2, 3) (90min) - Film: Forrest Gump (120min) - Video: Dying in the Name of Vaccine Freedom (5 min)
Omfang	34 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: - Opnå kendskab til basale amerikanske værdier - Opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier - Kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier - Opnå viden om 1960'erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, mundtlige præsentationer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Cultural Understanding
Indhold	Kernestof: - ”Intercultural Encounters” (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015) (45 sider) - PowerPoint-præsentation: Cultural Understanding - Margaret Barlow: Worlds Apart (5,5 sider) - Jennifer Rogers: English Girl – African Boy (3,5 sider) - Film: Outsourced (93 min) - TEDx Talk: The Dangers of a Single Story (Chimamanda Ngozi Adichie) (19 min) - TEDx Talk: What Does My Headscarf Mean to You? (Yassmin Abdel-Magied) (14 min) - TEDx Talk: Building Identity as a Third Culture Kid (Erik Vyhmeister) (16 min) Supplerende stof: - Her er den nye Danmarkskanon: Se de 10 værdier, der definerer Danmark (TV2) (2,5 side) - YouTube: How to succeed in any country (5 min) - YouTube: An Englishman Plays Risk (2,5 min) - IKEA’s Saudi Arabia catalog erases women; company expresses regret (Los Angeles Times) (1 side) - YouTube: How to Speak so That People Want to Listen (Julian Treasure) (10 min)
Omfang	25 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: - Styrke deres bevidsthed om kulturelle forhold - Opnå viden om kulturteori og anvende den i litterære sammenhænge - Udvide deres ordforråd inden for Cultural Awareness - Opnå bevidsthed om deres egen kultur og betydningen af viden om kulturelle forhold i erhvervsmæssige sammenhænge - Styrke deres evne til at forstå betydningen af kulturelle forhold i forskellige reklame- og markedsføringssammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klasses Diskussion, præsentation på klassen, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Victorian Values
Indhold	Kernestof: - Brönte, Charlotte. "Chapter 26". Excerpt from Jane Eyre. <i>Victorian Women, Men and Marriage</i>, 1. i-bogsudgave, 2019, Systime. (10 sider) - Sigh, Niels Randbo Back & Pia Rørkær. <i>Through Literary Landscapes</i>. "The Victorian Age; The Victorian Age: Historical Background", Systime, 2020, e-bog, https://throughliterarylandscapes.systime.dk/?id=157 (7 sider) - Wilde, Oscar. "From Act 1". Excerpt of The Importance of Being Earnest. <i>Victorian Women, Men and Marriage</i>, 1. i-bogsudgave, 2019, Systime. (3 sider)
Omfang	8 timer
Særlige fokus-punkter	Forløbet fokuserer på Victoriatidens England og især på forholdet mellem mænd og kvinder. Det oplyser eleverne om de roller, mænd og kvinder spillede - ikke kun i de øverste klasser, men i hele samfundet. Der bliver også lagt vægt på de Victorianske dyder og værdier, samt den måde de så Storbritannien ift. resten af verden. Der bliver læst et uddrag af "The Importance of Being Earnest", som fokuserer på den ideelle victorianske mand, samt et uddrag af "Jane Eyre", som debatterer den funktion, den victorianske kvinde har, samt introducerer et feministisk synspunkt ift. om kvinder kan favne mere end hvad er antaget i samtiden.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Globalisation and Business Ethics
Indhold	Kernestof: - Lynnley Browning: Where Apple Gets the Tantalum for Your Iphone (2015) (4,5 side) - Apples kinesiske helvede (2014) (55 min) - Blood Diamond (2006) (143 min) - Mike O'Sullivan: The End of Globalization (and the Beginning of Something New) (2020) (13,5 min) - Max Kutner: Sex Slaves on the Farm (2015) (10 sider) - Jim O'Neill: The New World: Fixing Globalisation – Jim O'Neill in conversation with Jim Yong Kim (14 min) - G.S. Sharat Chandra: Saree of the Gods (1998) (5 sider) Supplerende stof: - Padlet: Globalisation - Pictures about globalisation - Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Theory (2015) - Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Awareness (2015)
Omfang	19 timer
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal kunne: - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klassediskussion, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Rhetoric
Indhold	Kernestof: - Film: The Pursuit of Happyness (Columbia Pictures, 2006, 117 min) - The King's Speech of September 3, 1939, quoted in its entirety by Larry Gray in Fathers, Brothers and Sons, pages 127-128 (2 sider) - Amanda Gorman: The Hill We Climb. Speech at the presidential inauguration, 20 Jan. 2021 (1,5 side) - Obama's Speech at Wakefield High School of September 8, 2009, Arlington, Virginia (6 sider) Supplerende stof: - Video: Rhetorical Devices (3 min) - Video: The Rhetorical Pentagon (2,5 min) - YouTube: The King's Speech – World War Speech (8,5 min) - YouTube: The King's Speech – Swearing Scene (1 min) - Dokument: Devices for Speech Analysis/Style of Writing (2 sider) - Exercise: Roll The Dice and Make A Speech - Quizlet: Rhetoric - PowerPoint-præsentation: What to look for in a speech
Omfang	14 timer
Særlige fokus-punkter	Formålet med dette forløb er, at eleverne skal have kendskab til udvalgte retoriske virkemidler og appelformer. De skal herudover lære at analysere tekster og producere taler på baggrund af dette kendskab.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, klassediskussion, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 11	How Britain Changed the World
Indhold	Kernestof: - Mark Farrel: British Life and Institutions: The Origins of English (2000) (4 sider) - Patrick Butler: Millions forced to skip meals as UK cost of living crisis deepens (2022) (3,5 side) - Kushwant Singh: Karma (1950) (5 sider) - The Industrial Revolution (2013) (52 min) - William Blake: London (1794) (0,5 side) - William Wordsworth: I Wandered Lonely as a Cloud (0,5 side) - John Keats: Bright star, would I were stedfast as thou art (0,5 side) - Rudyard Kipling: White Man's Burden (excerpt, 1899) (0,5 side) - James Thomson: Rule Britannia (1740) (0,5 side) - Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938) (4 sider) - BBC Empire Episode 1 A Taste for Power (2017) (59 min) - Niall Ferguson: How Briain Made the Modern World (2003) (2 sider) Supplerende stof: - PowerPoint-præsentation: English as a Lingua Franca - PowerPoint-præsentation: An Age of Transition - PowerPoint-præsentation: Romanticism - YouTube: Why don't "tough" and "dough" rhyme? (5 min) - YouTube: The English Language In 30 Accents (Animated) (2012) (15,5 min) - James Harbeck: Why does Britain have such bizarre place names? (2016) (5 sider) - YouTube: Can you pronounce the names of these cities? + (Free PDF and Quiz!) (2019) (5 min) - The English Handbook: The rhetorical pentagram - https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/ - YouTube: MPs behaving badly (Part 1) (2019) (3,5 min) - BBC Bitesize: The Industrial Revolution (4 sider) - The English Handbook: 6.4 Poem - Quizlet: The British Empire - BBC Bitesize: The British Empire – a brief introduction (5 sider) - YouTube: South Africa's Controversial Rhodes statue taken down (2015) (3 min) - Ole Helmersen: Broken Britain?: Stat og Forfatning (15 sider) - Ole Helmersen: Broken Britain?: Parlamentet i Westminster i London (4 sider) - Oversigt: The International Phonetic Alphabet (revised to 2015) (1 side) - PowerPoint-præsentation: Methodology in English



Omfang	23 timer
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal kunne: - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 12	India: Unity in Diversity
Indhold	Kernestof: - Verdens værste job (2006) (29 min) - Arundhati Roy: The God of Small Things (1997) (4,5 side) - Surbhi Chaudhary: Dowry and dowry death (2022) (2,5 side) - The Snake Charmer (2019) (59 min) - Marvin Hough: What You Need to Know about Business Culture in India (2021) (4,5 side) - Khushwat Singh: The Mark of Vishnu (1938) (4 sider) Supplerende stof: - Jacob Graves Sørensen og Tom Sig Jessen: Indien – den nye stormagt: 1.1 Udviklingen i europæernes syn på Indien (2014) (4 sider) - Jacob Graves Sørensen og Tom Sig Jessen: Indien – den nye stormagt: 1.3 Den britiske kolonisering af Indien (2014) (10,5 side) - Jacob Graves Sørensen og Tom Sig Jessen: Indien – den nye stormagt: 4.1 Kastesystemet: Indiens Apartheid-system? (2014) (5 sider) - The English Handbook: The Three Modes of Persuasion - The English Handbook: The Rhetorical Pentagon - Hofstede-insights.com: Compare countries - Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Edward T. Hall's Theories on Culture (2015) - Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Geert Hofstede's Onion Diagram (2015) - The English Handbook: 6.1 Short Story or Novel - https://www.globalis.dk/Lande/sammenlign-lande - https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/india/ - Death by dowry? Investigation after bodies of 3 sisters and 2 children found in well (2,5 min) - Præsentationer om Indien - PowerPoint-præsentation: How to Analyse Style of Writing - Joe Biden speech of January 6, 2022: The assault on the US capitol (uddrag, 0,5 side)



Omfang	27 timer
Særlige fokus-punkter	Elevernes skal kunne: - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, præsentation på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 13	Immigration
Indhold	Kernestof: - Haley Sweetland Edwards: Bye Dad, I Love You (2018) (5 sider) - Morgan Spurlock: Inside Man (2015) (42 min) - John Agard: Mr and Mrs Xenophobia (2006) (0,5 side) - John Agard: Listen Mr Oxford don (1985) (0,5 side) - Hanif Kureishi: My Son the Fanatic (1997) (9 sider) - Samuel P. Huntington: The Clash of Civilizations (1993) (7,5 side) Supplerende stof: - Øvelse: Immigration dilemmas - Pidgin – West African lingua franca (BBC, 16 November 2016): https://www.bbc.com/news/world-africa-38000387 (1,5 side) - YouTube: The situation at the U.S.-Mexico border 60 minutes (2023) (6 min) - The English Handbook: Toulmin's Extended Model (0,5 side) - The English Handbook: Rhetorical Devices (0,5 side) - The English Handbook: Guide to Short Story/Novel Analysis (0,5 side) - Repetition: Game of the Goose
Omfang	13 timer
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal kunne: - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 14	Dystopia
Indhold	Kernestof: - The Matrix (1999) 136 min) - Graphic novel: George Orwell: 1984 (uddrag) (17 sider) - Aldous Huxley: Brave New World (1932, excerpt) (6 sider) - Detroit: Become Human - Chapter 7: Stormy Night: https://www.youtube.com/watch?v=WtdVMW04fPo (22 min) - Detroit: Become Human -Chapter 7: Broken: https://www.youtube.com/watch?v=eWOrGdhxY-Y (9,5 min) - Detroit: Become Human - Chapter 9: The Interrogation: https://www.youtube.com/watch?v=RGUKmk35H68 (19 min) - Ray Bradbury: The Veldt (1950) Supplerende stof: - Introducerende øvelser om utopi og dystopi - The English Handbook: Template for film analysis - PowerPoint-præsentation: What is Power? - Diskussionsspørgsmål om eksistentielle spørgsmål baseret på citater fra The Matrix - PowerPoint-præsentation: Big Brother and Surveillance in Modern Society - Comic Strip Analysis (A condensation from: comic.original.pdf (duke.edu) /Lone Thoft 2022) (1 side) - PowerPoint-præsentation: What is Truth? - The English Handbook: Key Characteristics of Dystopian Fiction (0,5 side) - YouTube: Why we still haven't cloned humans- it's not just ethics (5 min) - Øvelse: Dystopian motto - YouTube: Detroit: Become Human – An Interactive Drama (5 min) - YouTube: Detroit: Become Human – Performance Capture (7 min) - The English Handbook: Guide to Short Film Analysis - Mundtlig præsentation: Detroit: Become Human - Opsamling: Two Minute Presentations of Topics - Maggie Robb: Automatic Upgrade (2011) (4,5 sider)



Omfang	24 timer
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal kunne: - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - læse og analysere forskellige tekster med fokus på dystopiske træk og karakteristika - diskutere nutidige eksistentielle og samfundsmæssige problemstillinger med udgangspunkt i dystopiske tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	SO2: Digitalisation
Indhold	Kernestof: - Glenn Greenwald: https://www.ted.com/talks/glenn_greenwald_why_privacy_matters - “Google kommer tættere på”: https://politiken.dk/oekonomi/virksomheder/art5521694/Google-kommer-tættere-på-og-selskabet-vil-endnu-tættere - Cory Doctorow: ”Scroogled” - Vivian Ho: “Teenage hangups: the drastic plans to keep high schoolers off their phones” - Kevin Roose: “Bing’s A.I. Chat: ‘I Want to Be Alive. 🐼’”
Omfang	7 timer
Særlige fokuspunkter	SO2-forløbet har til hensigt at gøre eleverne opmærksomme på den digitale verden, de lever og agerer i. Det er skolens og lærernes oplevelse, at mange elever ikke gør sig begreb om de vidtrækkende konsekvenser det har, at de lægger hele deres liv ned i en telefon og op på nettet. Dette forløb vil gennem læsning af forskellige tekster give en indføring i de bekymringer, der kan være forbundet ved et overvejende digitalt liv, og diverse øvelser skal gøre det tydeligt for eleverne, at de nok er mere afhængige af deres telefoner med internetadgang end de måske regnede med. Et helt centralt eksperiment i dette forløb skal være ”Mobilhotellet”, som installeres i alle klasser, og hvor alle elever skal lægge deres mobiltelefoner ved dagens start.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, par- og gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	SO5: Minimalism
Indhold	Kernestof: - PowerPoint-præsentation: Minimalism - Into the Wild (2007, 148 min) - America's Dopamine-Fueled Shopping Addiction (The Atlantic, Youtube, 7 min) - A Rich Life with Less Stuff (TEDx Talks, Youtube, 15 min) - Beautiful Wagon Style Tiny House Built with Reclaimed Materials (Youtube, 8 min) - When I Heard the Learn'd Astronomer (Walt Whitman) Supplerende stof: - Pocahontas, Colors of the Wind (Youtube, 3,5 min)
Omfang	5 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: - Tilegne sig viden om centrale begreber omkring bæredygtighed som forbrugerisme, minimalisme, og transcendentalisme - Undersøge forholdet mellem naturen og mennesket i USA - Undersøge forholdet mellem individualisme og samfundet i USA - Reflektere over kriterierne for succes, og hvad der definerer "lykke" - Opnå en større opmærksomhed på deres eget forbrug og forbruget i USA
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Grammatikker, ordbøger og opslagsværk
Indhold	Minlaering.dk Oxfordlearnersdictionaries.com Ordbogen.com Merriam-webster.com Hofstede-insights.com Ib Poulsen: Down-To-Earth (2002) Trine Østergaard: The English Handbook (2017) Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters (2015)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)