



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2026
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	EUX Business
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Kristian Lee Lorentzen og Patricia Mellany Jensen
Hold	EUX2A

4. marts 2026
Sagsnr.: 26/06431
Kontor for Prøver, Eksamen og Test
ABA

Børne- og Undervisningsministeriet

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Buying Behaviour
Forløb 2	Sales and Marketing
Forløb 3	The United States of America
Forløb 4	Britain (eksamensforløb)
Forløb 5	Consumerism and CSR (eksamensforløb)
Forløb 6	Disruption (eksamensforløb)
Forløb 7	Cultural Differences and Encounters (eksamensforløb)
Forløb 8	Power and Propaganda (eksamensforløb)
Forløb 9	Grammatik, business correspondence og tværfagligt samarbejde (løbende igennem skoleåret)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Buying Behaviour
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på købsadfærd for at give eleverne en merkantil start på uddannelsen og styrke samspillet mellem fagene. Forløbet er kørt på første år og dermed C-niveau.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå engelskfagligt materiale (mundtligt og skriftligt) • Kommunikere mundtligt, skriftligt og via multimodale medier • Afprøve og anvende forskellige kommunikationsstrategier • Udbygge ordforråd • Opnå, anvende og redegøre for og reflektere over viden om adfærd, normer og værdier hos brugere af fremmedsproget i erhverv, samfund samt i personlige og almene sammenhænge • Drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Maslow's Hierarchy of Needs • Buying motives: Rational buying motives, conspicuous consumption, the bandwagon effect, the snob effect and the thrifty effect. • Buying behavior: Habit, impulse and considered purchase. • Faktatekster (herunder lærebøger og artikler).
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laura Linn: "Homeless to Harvard" (2018/2012), artikel. - Catherine Brejnholt m.fl.: Uddrag fra kap. 2. "Marketing and advertising" i <i>FED Engelsk, System</i> (ibog). <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne har bl.a. skrevet filmscripts og senere produceret kortfilm med fokus på Maslow's Hierarchy of Needs. - Eleverne har løbende trænet kommunikationsstrategier og ordforråd gennem bl.a. taboo/please explain. <p>Omfang: ca. 13 moduler.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtligt arbejde, anvendelse af OneNote-holdnotesbog, anvendelse af multimodale medier samt begrebstræning via faglige spil på http://www.wordwall.net/

Forløb 2	Sales and Marketing
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på salg og markedsføring, herunder særligt analyse af ekstern virksomhedskommunikation som hjemmesider og reklamer. Forløbet er kørt på første år og dermed C-niveau.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå engelskfagligt materiale (mundtligt og skriftligt) • Kommunikere mundtligt, skriftligt og via multimodale medier • Afprøve og anvende forskellige kommunikationsstrategier • Udbygge ordforråd • Opnå, anvende og redegøre for og reflektere over viden om adfærd, normer og værdier hos brugere af fremmedsproget i erhverv, samfund samt i personlige og almene sammenhænge • Drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • The Model of Communication/The Laswell/Shannon Weaver Model • The AIDA Model • The Mini-RISC Model • The modes of persuasion: Logos, pathos and ethos • Storytelling • Faktatekster (herunder lærebøger, websider, reklamefilm og trykte reklamer).
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catherine Brejnholt m.fl.: Uddrag fra kap. 2. "Marketing and advertising" i <i>FED Engelsk, Systeme</i> (ibog). • Carlsberg reklamefilm: "The Danish Way" (2017) • Analyse af trykte reklamer for Nike, Volkswagen, Coca-Cola og Colgate Floss • Hjemmesideanalyse af Nike og Zalando <p>Sekundært materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne har løbende trænet kommunikationsstrategier og ordforråd gennem bl.a. taboo/please explain. <p>Omfang: ca. 11 moduler.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtligt arbejde samt anvendelse af OneNote-holdnotesbog.

Forløb 3	The United States of America
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på amerikanske værdier, den amerikanske drøm og præsidentvalget 2024. Forløbet er kørt på første år og dermed C-niveau.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå engelskfagligt materiale (mundtligt og skriftligt) • Kommunikere mundtligt, skriftligt og via multimodale medier • Afprøve og anvende forskellige kommunikationsstrategier • Udbygge ordforråd • Opnå, anvende og redegøre for og reflektere over viden om adfærd, normer og værdier hos brugere af fremmedsproget i erhverv, samfund samt i personlige og almene sammenhænge • Drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til de grundlæggende værdier som det amerikanske samfund er bygget/bygger på • Opnå en forståelse for hvordan disse værdier til stadighed forhandles og kommer til udtryk politisk og kulturelt • Opnå indsigt i det amerikanske præsidentvalg 2024 og forskelle på den danske og amerikanske samfundsmodel • Arbejde med forskellige tekstgenrer (lærebøger, dokumentar, spillefilm, romanuddrag)
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catherine Brejnholt m.fl.: "From Rags to Riches" i <i>FED Engelsk</i>, Systime (ibog). - Uddrag (de første 10 min.) af Park Avenue: Money, Power and The American Dream (2012), dokumentar. - Mette Holm: "Having Values" i Being American, Gyldendal (ibog). - Ali Abassi: <i>The Apprentice</i> (2024), spillefilm i biografen. - Horatio Alger: Kap. 7 "The Cash Boy has an Adventure" fra <i>The Cash Boy</i> (1887) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne har i grupper foretaget selvstændig informationssøgning og lavet fremlæggelser om hvert deres fokuspunkt relateret til det amerikanske præsidentvalg. Eleverne er her blevet guidet ind i Mette Holm: "The Democratic Party", "The Republican Party" og "Polarization" i Being American, Gyldendal (ibog). - Diverse statistikker relateret til USA, herunder bl.a. Reasons for Gun Ownership, Racial Wealth Inequality, Number of Immigrants and Their Share of the Total U.S. Population, Most Common Self-Identified Ancestry og The Gender Gap

	<ul style="list-style-type: none">- YouTube klip: "What Do Europeans Think About American Life? NYT Opinion" (2019)- Eleverne har løbende trænet kommunikationsstrategier og ordforråd gennem bl.a. taboo/please explain. <p>Omfang: ca. 16 moduler.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtligt arbejde, taboo, anvendelse af OneNote-holdnotesbog, anvendelse af multimodale medier samt begrebstræning via faglige spil på http://www.wordwall.net/

Forløb 4	Britain (Kristian Lee Lorentzen)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på centrale samfundsmæssige og kulturelle forhold i Storbritannien med særlig vægt på multikulturalisme, det britiske classesystem og udviklingen i samfundet fra 1960'erne til 2020'erne. Eleverne har arbejdet med, hvordan historiske, kulturelle og sociale forandringer har præget britisk identitet, herunder migration, ungdomskultur, ulighed og sociale spændinger.</p> <p>Gennem arbejde med både fiktive og ikke-fiktive tekster har eleverne opnået basal viden om de enkelte årtier og analyseret, hvordan klasse, kultur og etnicitet kommer til udtryk i engelsksprogede tekster. Forløbet har desuden haft fokus på perspektivering til nutidige problemstillinger i det britiske samfund</p>
Faglige mål	<p>Der er i forløbet arbejdet særligt med, at eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og perspektivere kulturelle, samfundsmæssige og historiske forhold i Storbritannien med fokus på multikulturalisme og classesystem • gøre rede for indhold og synspunkter i fiktive og ikke-fiktive engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster ved anvendelse af relevant faglig terminologi • udtrykke sig sammenhængende og forståeligt på engelsk i mundtlig og skriftlig form
Kernestof	<p>The English Handbook, Østergaard, Trine, ibog.dk</p> <p>Historisk fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finderup, Anne Mette m.fl. <i>Worlds of English</i>, kap. UK – From Island to Empire and Back "Tilladt at tilgå via internettet" <p>Om classesystemet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britain now has seven classes, O'Brien, Liam, www.independent.co.uk, 2013 - Most Britons regard themselves as working class, survey finds, Butler, Patrick, The Guardian, 2016 - Why where you live can affect your school grades – and the gap between areas is only widening, Cooke, Millie, et.al., The Independent, 2025 <p>Om multikulturalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Local Colour, Liz Lochhead, 1972 - Blake, Laura, Home is not Here (2021) - Booth, Robert, 'Four in 10 think that British Culture is undermined by multiculturalism', The Guardian, 2018 - Pasha-Robinson, Lucy, 'British Culture Wouldn't Exist Without Multiculturalism', The Huffington Post, 2018 <p>Skriftlighedsforløb: "Out of work in Britain" (kørt af Patricia M. Jensen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • BBC: "Who are the millions of Britons not working, and why?" (2025)

	<ul style="list-style-type: none"> • BBC News: "What does an increase in 'economically inactive' people do to the economy?'" (2024) • Channel 4 reel, "Young people out of work due to ill health" (2024)
Anvendt materiale.	<p>Alt kernestof og anvendt materiale, der ligger på klassens OneNote må tilgås via OneNote til eksamen.</p> <p>Uddrag fra serien Downton Abbey, s1. ep1.</p> <p>Biografbesøg, Downton Abbey, The Grand Finale, 2025</p> <p>Kortfilm: Two Dosas (2014)</p> <p>BBC London, video segment 'I'm British, but I have no white friends', 2020</p> <p>Om klassesystemet The SOCIAL CLASS System... EXPLAINED Easy English 191</p> <p>Sange: "A Well Respected Man" (The Kinks) "London Calling" (The Clash) "Ghost Town" (The Specials) "Common People" (Pulp) "Paper Planes" (M.I.A.) "Love It If We Made It" (The 1975)</p>
Arbejdsformer	Klassediskussion, gruppearbejde, klassefremlæggelser, skriftlig aflevering

Forløb 5	Consumerism and CSR (Kristian Lee Lorentzen)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på, hvordan vi formes som forbrugere, og hvordan markedsføring og medier påvirker forbrugeradfærd – særligt blandt unge. Eleverne har arbejdet med begrebet consumerism og set på, hvordan virksomheder gennem branding, reklamer og narrativer skaber behov og identitet.</p> <p>Der er desuden arbejdet med fast fashion og dets konsekvenser for mennesker, miljø og samfund.</p> <p>Afslutningsvis har forløbet haft fokus på Corporate Social Responsibility (CSR) og på, hvorfor ansvarlighed er vigtig for moderne virksomheder, herunder hvordan CSR bruges både etisk og strategisk i virksomhedskommunikation.</p>
Faglige mål	<p>Der er i forløbet arbejdet særligt med, at eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og forstå kulturelle og samfundsmæssige forhold relateret til forbrug og consumerism • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i fiktive og ikke-fiktive tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi • perspektivere tekster til markedsføring, ungdomskultur og virksomheders samfundsansvar (CSR) • udtrykke sig sammenhængende og forståeligt på engelsk i mundtlig og skriftlig form om faglige emner
Kernestof	<p>The English Handbook, Østergaard, Trine, ibog.dk "Tilladt at tilgå via internettet"</p> <p>What is Corporate Social Responsibility? (http://www.csrinpractice.com/what-is-csr/)</p> <p>The Role of CSR in Marketing and Branding https://smallbiztrends.com/2017/04/csr-marketing.html</p> <p>How Fast Fashion is Bad for the Environment (https://www.plasticcollective.co/how-fast-fashion-is-bad-for-the-environment/)</p> <p>The dark side of textiles: 'My fingers were bleeding, but they forced me to work' https://english.elpais.com/society/2023-01-03/the-dark-side-of-textiles-my-fingers-were-bleeding-but-they-forced-me-to-work.html</p> <p>I consume, therefore I exist, Maryna Tchianova, 2018 https://allpoetry.com/poem/14096898-Consumerism-by-Oakblue36</p> <p>ABC News. How do we protect child influencers and 'kidfluencers' rights? August 16, 2022.</p>

	<p>International Bar Association. Social media: Rise of 'kidfluencers' pushes legislators to engage with children's rights online. September 6, 2022.</p> <p>Digital Marketing Blog. Kidfluencers: Rising Stars of Social Media Influencer Marketing. April 1, 2021.</p>
Anvendt materiale.	<p>Alt kernestof og anvendt materiale, der ligger på klassens OneNote må tilgås via OneNote til eksamen.</p> <p>Diverse billeder med forbrugerkultur som tema.</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, læreroplæg, skriftligt arbejde, brug af kunstig intelligens (generativ)</p>

Forløb 6	Disruption
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på analyse af fiktionsgenrer. Der har særligt været fokus på: fiction vs. non-fiction, genre, setting, narrator/point of view, character analysis, theme, message og cinematic techniques.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå mundtlige og skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsforhold - ordforråd og idiomer - kommunikationsstrategier
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag fra Raymond Carver: "They're not your husband" (1993). • Kortfilm: Quiet Carriage (2019). • Dennis O'Driscoll: "Out of Control" (2004). <p>Baggrundsmateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag fra <i>The English Handbook</i> herunder særligt kap. 6.1, Systeme. TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse øvelser fra og/eller inspireret af Choices.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.

Forløb 7	Cultural Differences and Encounters
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på kulturelle forskelle og mødet mellem forskellige kulturer. Vi har bl.a. arbejdet med Adichies begreb om 'a single story' og engelsk som lingua franca.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprog anvendt som lingua franca - almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere.
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chimamanda Ngozi Adichie: "The danger of a single story" (2009). • Nadia Manzoor: "Burqas, Bikinis And Blow Jobs: My Life As a Muslim Woman in the West" (2014). • Film: <i>The Hate U Give</i> (2018). MitCFU. • Uddrag af dokumentaren: <i>God grew tired of us</i> (2006). • International Dialects of English Archive. Dialekter fra Papua New Guinea, Kina, Trinidad, Mexico og England. <p>Skriftlighedsforløb: Gen Z and the American Dream</p> <ul style="list-style-type: none"> • NBC Boston: "What does the American Dream mean in 2025?" • Reels, @Next-GenMoney: "Is Gen Z Redefining the American Dream?" • Forbes: "Gen Zers Are Forced to Redefine Their Own American Dream" (2025) <p>Baggrundsmateriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "English as a Lingua Franca", "Argumentation Theory", "Rhetoric - the art of speaking", "Non-fiction Text" og "Film" i <i>The English Handbook</i>, Systeme. TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET. • Eget didaktiseret materiale om retoriske virkemidler
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.

Forløb 8	Power and Communication
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på værklæsning af <i>Animal Farm</i> . Eleverne har arbejdet med character analysis, the Russian revolution og værkets relevans i dag.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervmæssige forhold
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • George Orwell: <i>Animal Farm</i> (1945) • Uddrag af dokumentaren <i>Orwell: 2+2=5</i> (2025)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde (herunder processkrivning).

Forløb 9	Grammatik, business correspondence og tværfagligt samarbejde (løbende igennem skoleåret)
Forløbets indhold og fokus	Der er arbejdet kontekstuel med grammatikken og business correspondence. I EO3 har faget indgået i samspil med virksomhedsøkonomi.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher - almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag fra Getting Started, Systeme. TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET. • Egne didaktiserede grammatikøvelser, som har indgået kontekstbaseret undervejs i løbet af skoleåret. • Eleverne har lavet en række øvelser indenfor emnet business correspondence med fokus på bl.a. stilleje, ordforråd og komposition. • DA-EN ordbog via Ordbogen.com. TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET. • EN-EN ordbøger: https://www.merriam-webster.com/ og https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/. TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde (herunder processkrivning).