



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Nyeste tid
Indhold	Thomas Korsgaard, Hvis der skulle komme et menneske forbi (skr.opg) Kaspar Colling-Nielsen, Mount København Pia Juul, En flinker fyr Anthony Giddens om det senmoderne samfund Film: Fight Club, Fincher
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus- punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Massemedier
Indhold	<p>Anne Vibeke Holst: Du er fucking sexistist, Niarn, Politiken Debat Niarn: Jeg er fucking realistisk, Politiken Debat Jørgen Olsen er med i beskidt nabostrid, Ekstrabladet 2019 Kronik af Nynne Sass-Larsen 2/5 2021, Leder i Ekstrabladet 4/5 2021 Hunter S Thompson: Frygt og lede i Las Vegas (uddrag) Herman Bang, Branden Den store Jellingsten (skr. opg.) Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab</p> <p>Fortællende nyhedsjournalistik</p> <p>Avisjournalistik https://hbdansk.systime.dk/?id=218&L=0</p>
Omfang	8 uger
Særlige fokus-punkter	<p>Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Digital dannelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Psykoanalyse
Indhold	Freuds psykoanalyse Grundbog: Det ubevidste Tove Ditlevsen: Vorherrebevares, Dolken Christian Kampmann: Emilie Grün Hans Scherfig: Butleren (skr.opg.) Rødhætte, folkeeventyr Charlotte Weitze, Villy
Omfang	4 uger
Særlige fokus- punkter	Anvendelse af Freuds teorier i forbindelse med analyse af litterære tekster
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	SO2 Digital dannelse
Indhold	Analyse af udvalgte danske politikeres posts på sociale medier Erwin Goffmann, teori om facework Lone Hørslev, Dagene er data
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus- punkter	Komparativ analyse, anvendelse af faceworkteori på sociale medier
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Romantikken
Indhold	<p>HC Andersen, Den lille pige med svovlstikkerne, Klokkeren, Moderen med barnet, Skyggen, Gartneren og herskabet Emil Aarestrup, Paa sneen Schack Staffeldt, Indvielsen Adam Oehlenschläger, Guldhornene, Der er et yndigt land</p> <p>Platons hulebillede Malerier: PC Skovgaard, Bøgeskov i maj, 1857 Caspar David Friedrich, Vandreren over tågehavet, 1818, Munk ved havet, 1809 J. Th. Lundbye, Hankehøj ved Vallekilde, 1847 V.J. Rosenstand, Ottende brigades angreb ved Dybbøl, 1894</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Universalromantik, nyplatonisme, nationalromantik, biedermeier, romantisme, folkeeventyr, dobbeltgængermotiv, Platons hulebillede
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Det moderne gennembrud
Indhold	Holger Drachmann, Engelske socialister
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus- punkter	Revolution, social ulighed, religionskritik
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	Filmanalyse
Indhold	<p>Poetisk dokumentar Jesper Dalgaard, Kandis for livet, 2021 + skriftlig opgave</p> <p>Kortfilm Mats Olsson, Pinup, 1998 Dorte Warnøe Høgh, Grisen, 2008 Eric Kissack, The Gunfighter, 2014</p> <p>Virkemidler og dramaturgi Fritz Lang, M – Eine Stadt sucht einen Mörder, 1931(uddrag)</p> <p>Filmiske virkemidler https://hbdansk.systime.dk/?id=222</p> <p>Filmens dramaturgi https://hbdansk.systime.dk/?id=223</p> <p>Filmleksikon https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmleksikon</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus- punkter	Raskins parametermodel, filmiske virkemidler og dramaturgi, filmiske grundbe- greber,
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	50'erne og 60'erne
Indhold	Martin A Hansen, Roden Karen Blixen, Ringen Anders Bodelsen, Drivhuset Peter Seeberg, Patienten Klaus Rifbjerg, Livet i badeværelset, Det er blevet os pålagt Syndefaldsmyten Div. reklamer fra http://www.loghoj.dk/Retro%20reklamer.htm
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus- punkter	Eksistentialisme, syndefaldsmyten, kønsroller, ungdomsoprør, institutionsdan- mark, realisme, modernisme, forbrugsmønstre, reklamer
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde