

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Business Ethics – grundforløb
Forløbets indhold og fokus	En introduktion til business ethics og generelle termer og begreber, der tydeliggør for eleverne, at de har valgt en merkantil uddannelse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.• Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog

	<ul style="list-style-type: none"> • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Primær</p> <p>We'll never buy cheap fashion again</p> <p>Nike and child labour – how it went from laggard to leader, Mallen Baker, 29. Feb. 2016) (https://mallenbaker.net/article/clear-reflection/nike-and-child-labour-how-it-went-from-laggard-to-leader/) – besøgt</p> <p>Schooley, Skye “What Is Corporate Social Responsibility” 22. April 2019</p> <p>Nehlsen, Gitte Jæger <i>Company, Culture, Communication</i> “Hannah Gould: Zara and H&M back in-store recycling to tackle throwaway culture” (Systime, i-Bog)</p> <p><i>Blood, sweat and t-shirt episode 1+3</i>, 110 minutter mitCFU</p> <p>Business correspondance</p> <p>Antal sider: ca. 45 n.s.</p> <p>Antal moduler: 16</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Forløb 2	Business
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er tilrettelagt, så der gives en generel introduktion til business, så der tydeliggøres forskellen fra andre uddannelser og HHX. Derfor er fokus på handelssprog, entrepreneurship og TESCO. Efter næste emne, United Kingdom, laves der et projekt

	på baggrund af deres viden fra detteforløb og næste forløb. Slutproduktet er både et skriftligt og mundtligt produkt. Teksterne til dette projekt sættes ind i dette emne.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt og samfundsmæssigt • analysere og perspektivere aktuelle forhold i UK på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	Primær Bach, Morten Bjerre <i>Into Business</i> (Systeme, i-Bog)

	<ul style="list-style-type: none"> - Streetfood is the latest rage (1.4) - Outlets are the in thing (2.3) - Britain’s New Entrepreneurs: Young Guns Go For It (8.9) - Sainsbury’s shoppers asked to donate food from their trolleys to poor (1.4) <p>“Analysing Britain’s Crisis: Reasons Behind Your Favourite Shops’ Closures” <i>The Sun</i>, 26. Okt. 2023 https://www.youtube.com/watch?v=kIigeu6Lqak) besøgt 11.11.24</p> <p>Projekt: Bach, Morten Bjerre mfl. <i>Into Global Business</i> (Systeme, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Last orders for your locals (4.2) - Tesco offloads Japanese operation (1.6) - How to build a better Tesco – retail empire strikes back (2.1) - Tesco beats forecast wit 28% rise in annual profits (2) - Fresh, but not so easy: Tesco joins long list of British failure in America (3) <p>Hjemmeside: www.tesco.com www.tescopl.com</p> <p>Sekundær Sainsbury’s ”Mince pies make a difference: Help Sainsbury’s donate over 5 millions meals to families experiencing food poverty” 28 okt. 2024 (1) https://www.about.sainsburys.co.uk/news/latest-news/2024/28-10-2024-mince-pies-make-a-difference-help-sainsburys-donate-over-five-million-meals) besøgt 29.11.24</p> <p>Save the Children “Save the Children: 4.3 children in poverty are being failed: the UK government need to wake up” 21 Mar. 2024 – Global (0.5) https://www.savethechildren.org.uk/news/media-centre/press-releases/2024/43million-children-in-poverty-are-being-failed---uk-gov-needs-to-wake-up) – besøgt 29.11.24</p> <p>Omfang: 37 sider</p> <p>Moduler: 10 moduler</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde, projekt

Forløb 3	United Kingdom
-----------------	----------------

Forlø- bets indhold og fo- kus	<p>En introduktion UKs historie, men med stor fokus på den aktuelle fattigdomskrise i UK, debatten om multiculturalism og hvorfor det er relevant i dag og historisk, politisk med de hyppige udskiftninger i PM og kulturel aktualitet i forbindelse med påske og jul.</p> <p>Gennem forløbet vil der være fokus på retoriske virkemidler, taleanalyse, sproglig udvikling, engelsk som global Lingua Franca, idiomer, kulturteori og et projekt, der samler op på de vigtigste pointer fra forløbet med en mundtlig fremlæggelse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i UK på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer • principper for tekstbygning og tekstsammenhæng • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold

	<ul style="list-style-type: none"> • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p>Primær</p> <p><i>Breadline Kids</i> (2016) – (10) mitCFU</p> <p>Bach, Morten Bjerre m.fl. “Idioms” <i>Into Global Business</i> (Systime, i-Bog) (0.5)</p> <p>Booth, Robert “Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism” <i>The Guardian</i>, 17. Sep. 2018 (2) (https://www.theguardian.com/uk-news/2018/sep/17/four-in-10-people-think-multiculturalism-undermines-british-culture-immigration) – besøgt 31.3.25</p> <p>Butler, Patrick “More than 2m adults in UK cannot afford to eat every day, survey finds” <i>The Guardian</i>, 9. May. 2022 (2) (https://www.theguardian.com/society/2022/may/09/more-than-2m-adults-in-uk-cannot-afford-to-eat-every-day-survey-finds) – besøgt 5.12.24</p> <p>Finderup, Anne Mette <i>Worlds of English</i> (Systime, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britain: From island to empire and back (2) - David Crystal on American English (0.5) - David Crystal on English Dialects (0.5) - David Crystal on English as a Global Language (1) - Hofstede’s Cultural Dimensions (2,9) - Teresa May: BREXIT speech (2017) (3.1) - How united in the United Kingdom? Nicola Sturgeon’s Statement on Scotland’s future (0.6) - Cassen on the social gap in education (0,2) <p>George, Sallie “Jamie Oliver: Give more children free school meals” <i>BBC</i>, 11. Oct. 2022 (2) (https://www.bbc.com/news/education-63214021) – besøgt 24.3.25</p> <p><i>Jamie Oliver’s Food Revolution</i>, episode 1 (12) MitCFU</p>

Khan, Akram "Ethnic diversity makes Britain's culture great. It would be a disaster if we lost it" *The Guardian*, 10. Jul. 2019 (3)

(<https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/jul/10/diversity-uk-britain-culture-arts-sport>) – besøgt 10.3.25

OxFam: www.oxfam.org.uk. – besøgt 9.12.24

<https://www.oxfam.org.uk/oxfam-in-action/beating-hunger/> - besøgt 9.12.24

<https://www.oxfam.org.uk/oxfam-in-action/beating-hunger/> - besøgt 9.12.24 (3 i alt)

Partington, Richard "UK social mobility at its worst in over 50 years, report finds" *The Guardian*, 7 Sep. 2023 (2)

(<https://www.theguardian.com/society/2023/sep/07/social-mobility-uk-worst-50-years-report-finds>) – besøgt 9.12.24

Quinn, Ben "Rishi Sunak rejects Braverman claim multiculturalism has failed" *The Guardian*, 28. Sep. 2023 (2)

(<https://www.theguardian.com/politics/2023/sep/28/rishi-sunak-rejects-braverman-claim-multiculturalism-has-failed>) – besøgt 31.3.25

TedTalk "Teach every child about food" (7)

TED, 12. Feb 2010

(https://www.youtube.com/watch?v=go_QOzc79Uc) – besøgt 24.3.25

"The Guardian view on multiculturalism Britain: learning to live together" *The Guardian*, 17. Sep. 2018 (3)

(<https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/sep/17/the-guardian-view-on-multicultural-britain-learning-to-live-together>) – besøgt 31.3.25

Williams, Rachel "Jamie Oliver's school dinners shown to have improved academic results" *The Guardian*, 20. Mar. 2010 (1)

(<https://www.theguardian.com/education/2010/mar/29/jamie-oliver-school-dinners-meals>) – besøgt 24.3.25

Sekundær

Half a million more UK kids drop into poverty (2.5)

Channel 4 News, 2. jun. 2023

(<https://www.youtube.com/watch?v=jhsfInLbbnM>) – besøgt 5.12.24

Hofstedes hjemmeside til kulturanalyse: <https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool> - besøgt 2.12.24 (2)

Shearing, Hazel ”Tuition Fees: How much does university cost in the UK?” *BBC*, 4 Dec. 2024 (2)

(<https://www.bbc.com/news/education-62237170>) – besøgt 5.12.24

”What is the role of Scotland’s First Minister?” *BBC* (3)

(<https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/z69y8p3#zj78h4j>) – besøgt 20.2.25

”Why is there fresh controversy over the two-child benefit cap?” *BBC*, 11. Juli 2024

(<https://www.bbc.com/news/articles/c87rp0xr3ydo>) – besøgt 9.12.24 (2)

Andet:

Forløb om:

British Christmas commercials: (6)

- Noor Nanji and Emmaniella Alausa “John Lewis, Tesco, Amazon go for tear-jerkers, as others find Christmas fun”, *BBC*, 14. Nov. 2024

(<https://www.bbc.com/news/articles/c8jy1pevg7do>) – besøgt 22.11.24

- M&S Christmas Food I 2024 Christmas Adverts

M&S, *youtube*, 4 November 2024

(<https://www.youtube.com/watch?v=QTTzlhq82tE>) – besøgt 22.11.24

- M&S Christmas TV Ad 2017 I Paddington & the Christmas visitor

M&S, *youtube*, 7 November 2017

(<https://www.youtube.com/watch?v=KfaSxIkLsIE>) – besøgt 22.11.24

- M&S 2016 Christmas Ad. Christmas with love from Mrs Claus

M&S, *youtube*, 11 November 2016

(<https://www.youtube.com/watch?v=I4LL30xiwAU>) – besøgt 22.11.24

	<ul style="list-style-type: none"> - Sainsbury's BIG Christmas Sainsbury's, <i>youtube</i>, 1 November 2024 (https://www.youtube.com/watch?v=I8dczAGg-Qg) – besøgt 22.11.24 - Sweet Suspicion: A Waitrose Mystery I Christmas Advert 2024 Waitrose & partners, <i>Youtube</i>, 5 November, 2024 (https://www.youtube.com/watch?v=I4Ll30xiwAU) – besøgt 22.11.24 <p>British påskefejrning (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Burnell, Paul "Couple's Maundy money honour 'very unusual'" BBC, 17 April 2025 (https://www.bbc.com/news/articles/cqx44e8rlevo) – besøgt 10.04.25 - Church of England "Fact File: What is Palm Sunday?" (https://www.churchofengland.org/media/stories-and-features/fact-file-what-palm-sunday) – besøgt 10.04.25) - English Heritage "Easter" (https://www.english-heritage.org.uk/easter/how-the-english-celebrated-easter/) – besøgt 10.03.25 - Mary Berry's luxury Hot Cross Buns recipe – BBC BBC, <i>youtube</i>, 14 March 2016 (https://www.youtube.com/watch?v=MoIEUM7YGDE) – besøgt 10.04.25 - The donkey by C.K. Chersterton – Classic Poetry with Jonathan Roumie Word on Fire Institute, <i>youtube</i>, 13 July 2022 (https://www.youtube.com/watch?v=RB15gdVSMXc) – besøgt 10.04.25 <p>Moduler: 33 moduler</p> <p>Omfang: Ca. 83 n.s.</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde, projekt

Forløb 4	SoMe
-----------------	------

Forlø- bets ind- hold og fokus	Et fokus på sociale medier og deres påvirkning i vores samfund
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, • sproglig variation og sproglige udtryksformer, • almene kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Grønvold, Mette m.fl. <i>Footprints – grundforløbet i engelsk</i> (Gyldendal, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juan Enriques: Your online life, permanent as a tattoo <p>Holcombe, Madeline “My social media is helpful and positive. Here is how yours can be, too” <i>CNN</i>, 6 november 2024 https://edition.cnn.com/2024/11/06/health/social-media-healthy-intentional-wellness/index.html</p> <p>McMahon, Liv m.fl. “Instagram boosts privacy and parental control on teen accounts” <i>BBC</i>, 17 september 2024 https://www.bbc.com/news/articles/c77x44zplkyo</p> <p>Singleton, Tom “Sharp rise in problematic teenage social media use, study says” <i>BBC</i>, 25 september 2024 https://www.bbc.com/news/articles/cr18d0x9lpdo)</p> <p><i>Why scrolling on social media is addictive</i> Washington Post, 14 juli 2023 https://www.youtube.com/watch?v=rooEBjZWpDc</p> <p><u>Supplerende</u></p> <p>Østergaard, Trine “The English Handbook” (Systime, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysis model for non-fiction <p>Minlæring ”Do it, write - HHX”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discourse analysis <p>Moduler: ca 9 Antal sider: ca 15 n.s.</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Forløb 5	Dystopia
Forløbsindsigt og fokus	<p>Forløbet har haft til formål at introducere eleverne til typiske genretræk indenfor dystopiske og utopiske samfund. Igennem arbejdet med både skriftlige og visuelt materiale, har eleverne opnået en forståelse for dystopiens karakteristika og tematikker samt de analytiske værktøjer, der kan anvendes i fortolkningen af genren.</p> <p>Vi har kigget hvad der karakteriserer en dystopiske protagonist samt kigget nærmere på hvordan den dystopiske genre kan afspejle samfundsmæssige problematikker.</p>

	<p>Særligt fokus:</p> <p>Læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster. - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
<p>Faglige mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-forhold • et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,
An- vendt materi- ale.	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - <i>AI</i>, (2021) de første 20 minutter Dir.: Steven Spielberg, mitCFU France-Presse, Agence "Dystopian world: Singapore patrol robots stole fears of surveillance state" <i>The Guardian</i>, 6 oktober 2021 (https://www.theguardian.com/world/2021/oct/06/dystopian-world-singapore-patrol-robots-stole-fears-of-surveillance-state) - Duffy, Clare "why Silicon Valley is betting on making this dystopian sci-fi idea a reality" CNN, 12 august 2021 (https://edition.cnn.com/2021/08/08/tech/metaverse-explainer/index.html) - Grønvold, Mette m.fl. <i>Contexts: basisbog til engelsk i gymnasiet og hf</i> (Gyldendal) - Vonnetgut, Kurt "2BR02B" - Grønvold, Mette m.fl. <i>Wider Contexts. Basisbog til engelsk A</i> (Systeme, i-Bog) - Shirley Jackson. <i>The Lottery</i> - Naughton, John "The metaverse is dystopian – but to big tech it's a business opportunity" <i>The Guardian</i>, 29 Jan 2022 (https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jan/29/the-metaverse-is-dystopian-but-to-big-tech-its-a-business-opportunity) – besøgt 30.9.24 - <i>Ready Player One</i> (2018) Director, Steven Spielberg, mitCFU - Zuckerberg, Mark "The metaverse is dystopian – but to big tech it's a business opportunity" <i>The Guardian</i>, 29 januar 2022 (https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jan/29/the-metaverse-is-dystopian-but-to-big-tech-its-a-business-opportunity)

	<p>- Østergaard, T. (2017). <i>The English Handbook</i>. Systime. Dystopian fiction and 2.2.3 Utopian fiction. https://theenglishhandbook.systime.dk Lasswell's communication model Discourse analysis Toulmin's argumentation model</p> <p>Supplerende materialer: <i>Robots powered by AI could soon be part of daily life, MIT professor says</i> CBS morning, 14. August 2025 (https://www.youtube.com/watch?v=O2MWCpUSEWA)</p> <p>Omfang: 18 moduler Sider: ca. 130 n.s.</p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.</p>

Forløb 5	USA and the American Dream
Forløbets indhold og fokus	<p>Hvordan er USA blevet, som det er? Og hvilke udfordringer står landet PT overfor?</p> <p>Ved at se på The Declaration of Independence med hovedfokus på de tre kendte områder "(...) and among these are life, liberty, and the pursuit of happiness" ser på, hvordan denne erklæring er grundidentiteten for den Amerikanske kultur – og hvorfor netop denne sætning er problematisk i sig selv.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer

	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,

	<ul style="list-style-type: none"> • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Primær</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arildsen, Bitten <i>Follow that Dream</i> “The Declaration of independence” ext. (Viborg: Systime, 1997) - Egan, Matt “More than half of American renters who want to buy a home fear they’ll never afford one” <i>CNN</i>, 29 juli 2024 (https://edition.cnn.com/2024/07/29/business/millions-of-renters-fear-theyll-never-be-able-to-buy-a-home) - King, Martin Luther Jr. <i>I have a dream, writing and speeches that changed the world</i> (USA: Harper San Francisco, 1986/1992) s. 101-106 - Lund, Thomas Secher <i>The New Frontiers</i> (Systime, i-Bog) <ul style="list-style-type: none"> - James Truslow Adams: The American Dream - C. Morello m.fl. “More people express uncertainty in chance to achieve the American Dream” - Jeff Greenfield: Food Stamps and the American Safety Net - Thomsen, Mathilde m.fl. <i>Black Voices</i> (Systime, i-Bog) <ul style="list-style-type: none"> - Introduction - Runaway slave poster - Langston Hughes “I, too” 1925 - Østergaard, Trine <i>The English Handbook</i> (Systime, i-bog) <ul style="list-style-type: none"> - How to analyze a poem - Retorisk analyse <p>Sekundær</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Jamie Oliver’s Food Revolution</i> episode 1+6 mitCFU - <i>The Butler</i> (2013) Director: Lee Daniels, mitCFU - Walt Whitman “I hear America singing” i Thomsen, Mathilde m.fl. <i>Black Voices</i> (Systime, i-Bog)

	<p>Antal moduler: 35</p> <p>Antal sider: ca. 100 n.s.</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, kontekstbaseret grammatik

Forløb 7	Horror
Forløbets indhold og fokus	<p>Hvilke psykologiske faktorer ligger der bag menneskets interesse til gys og gru?</p> <p>Værklæsning af The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde med fokus på forskellige analytiske læsninger via 5 forskellige metoder fx psykoanalytisk, biografisk etc.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdighed forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder

	<ul style="list-style-type: none"> • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd, herunder orddannelse • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur og samfundsforhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	<p>Drisdal, Rasmus m.fl. <i>Horror</i> (Systime, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sigmund Freud: The Uncanny (Das Unheimliche) <p>Lovefield – Mathieu Ratthe, 26 april 2008 (https://www.youtube.com/watch?v=4meeZifCVro) – besøgt 1.5.25</p> <p>Østergaard, Trine <i>The English Handbook</i> (Systime, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raskin's narrative model for short film <p>Østergaard, Trine <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (Systime, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Victorian England - Approaches to Literary Criticism - The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde VÆRKLÆSNING <p>Sekundær:</p> <p>Drisdal, Rasmus m.fl. <i>Horror</i> (Systime, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stephen King: Why We Crave Horror Movies (1982) <p>Østergaard, Trine <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (Systime, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Victorian England

	Antal moduler: 14 moduler Antal sider: ca. 197 n.s.
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde