



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2026
<b>Institution</b>	SCU- Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Marianne Nygaard Kolding
<b>Hold</b>	HH1B

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<a href="#"><u>Titel 1</u></a>	Grundforløb: Klasser
<a href="#"><u>Titel 2</u></a>	Medier: Avisstof
<a href="#"><u>Titel 3</u></a>	Sprog og Argumentation
<a href="#"><u>Titel 4</u></a>	Dystopi og utopi
<a href="#"><u>Titel 5</u></a>	
<a href="#"><u>Titel 6</u></a>	
<a href="#"><u>Titel 7</u></a>	
<a href="#"><u>Titel 8</u></a>	Studieområdeforløb med bidrag fra dansk



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	<b>Fattigdom</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DR-podcasten: "Jeg skammer mig" (1:4), <a href="https://www.dr.dk/lyd/p1/jeg-skammer-mig/jeg-skammer-mig-1/1-4-fattig-11032310001">https://www.dr.dk/lyd/p1/jeg-skammer-mig/jeg-skammer-mig-1/1-4-fattig-11032310001</a></li><li>• Leck Fischer: "Et barn bliver voksen"; fra "Julestemning", 1934</li><li>• Naja Maria Aidt: Torben og Maria, (Bavian, 2006)</li><li>• Thomas Korsgaard: Hvis der kommer et menneske forbi, 2017 (uddrag)</li><li>• Kampagnefilm: <a href="#">Skab solskin i et barns liv - Støt Mødrehjælpens Feriehjælp</a></li><li>• Skriftlig opgave: Morten Pape: "Planen" (2015), uddrag</li></ul> <p><b>Sekundær litteratur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Klasseteori; fra <a href="#">Oppe og nede – på social sightseeing i Velfærdsdanmark</a>, A. N. Albertsen, D. H. Mikkelsen, D. E. Timmermann, Systime</li><li>○ Håndbog til dansk: personkarakteristik, fortællerforhold, fremstillingsformer</li></ul>
<b>Omfang</b>	17 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer</li><li>• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse</li><li>• Kunne analysere og fortolke centrale problemstillinger i tekstmateriale</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Medier: Avisen</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>VÆRK:</b> Dagens aviser d. 17.11.2025 + netaviser</li><li>• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog</li><li>• Folkevisen Ebbe Skammelsøn; omskrivning til nyhedsartikel</li><li>• Nyhedsreportager/fortællende journalistik:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Det til dansk: Reportage/Feature: <a href="https://dettildansk-grundbog.praxis.dk/10126#5743215">https://dettildansk-grundbog.praxis.dk/10126#5743215</a></li><li>○ Martin Bjørck: I skoven finder vi familien. Drengen på 6 år er spastisk lammet og kan ikke gå", Politiken d. 7.11.2021</li><li>○ Kenneth Thygesen: Nogle kalder dem curlingbørn eller projektbørn. Andre kalder dem bare unge mennesker; Jyllands-Posten, 06.08.2025</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dansk mediehistorie: <a href="https://danskritiden.systeme.dk/?id=273">https://danskritiden.systeme.dk/?id=273</a></li><li>• Lisbeth Knudsen: det er et farligt tegn, når hver femte dansker slukker for nyhederne; <a href="https://www.alinget.dk/artikel/nyhedstraethed-oedelaegger-vores-sammenhold-og-tolerance">https://www.alinget.dk/artikel/nyhedstraethed-oedelaegger-vores-sammenhold-og-tolerance</a>)</li><li>• Konstruktiv journalistik: PowerPoint<ul style="list-style-type: none"><li>○ <a href="https://www.lskommunikation.dk/ydelser/ny-kommunikation-og-journalistik/ny-journalistik/konstruktiv-og-problemloesende-journalistik/">https://www.lskommunikation.dk/ydelser/ny-kommunikation-og-journalistik/ny-journalistik/konstruktiv-og-problemloesende-journalistik/</a></li></ul></li><li>• <i>Ryd Forsiden</i>, DR-dokumentar, (1. afsnit) <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden--do-edstrusler-og-deadlines_147965">https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden--do-edstrusler-og-deadlines_147965</a>; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Den fjerde statsmagt:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Magtens tredeling: <a href="https://grundbogisamfundsfagc.systeme.dk/?id=191">https://grundbogisamfundsfagc.systeme.dk/?id=191</a></li></ul></li><li>○ Ethiske fordringer<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Medieetik: <a href="https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vide-om-journalisters-etik">https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vide-om-journalisters-etik</a></li><li>▪ DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: <a href="https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring">https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring</a></li></ul></li></ul></li><li>• Konstruktiv journalistik: PowerPoint fra undervisningen</li></ul> <p><b>Sekundær litteratur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)<ul style="list-style-type: none"><li>○ 5.0 Medier: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132">https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132</a></li></ul></li><li>• Intro til medierne: <a href="https://dettildansk-grundbog.praxis.dk/10074#8903481">https://dettildansk-grundbog.praxis.dk/10074#8903481</a></li><li>• Avisen i undervisningen:<ul style="list-style-type: none"><li>○ "Journalistik er indhold som er researchet, redigeret og prioriteret"; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wTtLhEBHVIY&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=wTtLhEBHVIY&amp;t=2s</a></li></ul></li><li>• Sådan vinkler du en journalistisk historie; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs">https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajs</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	22 moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortællemåde<ul style="list-style-type: none"><li>• Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik samt konstruktiv journalistik</li><li>• Det journalistiske sprog</li><li>• Mediehistorie</li><li>• Mediernes rolle og fremtid</li></ul></li></ul> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt og innovativt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>Sprog og argumentation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diverse øvelser i argumentationsanalyse</li><li>• Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)</li><li>• Carsten Kressner: indfør nu den turistskat, der kan bremse mylderet i København, Berlingske, 25.12.2025</li><li>• Ludvig Holberg: Epistel 91, "For og imod Te, Kaffe og Tobak", 1748</li><li>• Pia Olsen Dyhrs tale ved markeringen af toårsdagen for Ruslands invasion af Ukraine; <a href="https://www.dansketaler.dk/tale/pia-olsen-dyhrs-tale-ved-markeringen-af-toarsdagen-for-ruslands-invasion-af-ukraine">https://www.dansketaler.dk/tale/pia-olsen-dyhrs-tale-ved-markeringen-af-toarsdagen-for-ruslands-invasion-af-ukraine</a></li><li>• Podcasten <a href="https://www.gottleben.com/podcast/1188-episode-17.html">https://www.gottleben.com/podcast/1188-episode-17.html</a> om begrebet adkomst</li></ul> <p><b>Sekundær litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)<ul style="list-style-type: none"><li>• 4.2 Sproglige billeder</li><li>• 4.3 Sproglige figurer</li><li>• 4.7: Skriftsprog og talesprog</li><li>• 4.9 Retorik</li><li>• 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter</li></ul></li></ul> <p>Videoklip:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ad hominem-kneb: Donald Trump: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SVh-TAYOR_SE">https://www.youtube.com/watch?v=SVh-TAYOR_SE</a></li><li>○ Stråmandskneb: Mai Villadsen og Alex Vanopslag: <a href="https://www.facebook.com/straamand">https://www.facebook.com/straamand</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	14 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen: Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"><li>• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li><li>• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer</li><li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li><li>• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster</li></ul> <p><b>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argumentationsanalyse</li><li>• Sproglig analyse</li><li>• Retoriske virkemidler</li><li>• Appelformer</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, diskussionsøvelser og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Dystopi og utopi</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>VÆRK:</b> Se dagens lys, Svend Åge Madsen, 1980</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Tv-serie: Familier som vores, Afsnit 1, TV2, 2024</li><li>○ Kortfilm: Peaceforce; Instruktør: Peter Gornstein; 2011; <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/peaceforce">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/peaceforce</a></li><li>○ Aldoux Huxley: "Fagre nye verden", 1932, (uddrag)</li><li>○ Olga Ravn: De ansatte; 2018, (uddrag): <a href="https://5aarslitt.systeme.dk/?id=265">https://5aarslitt.systeme.dk/?id=265</a></li><li>○ Peter Seeberg: Patienten, 1962; <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=269&amp;L=0">https://litthist.systeme.dk/?id=269&amp;L=0</a></li><li>○ Agerhønen, Martin A. Hansen, 1947</li><li>○ Arbejde til alle, Anders Bodelsen, 1984</li></ul> <p><b>Sekundær litteratur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ "Undergange - apokalypter i litteratur og medier" af Sune Weile og Mia Bang Nordergaard (uddrag, DLF, 2021), s.8-23</li><li>○ PPTX om science fiction</li><li>○ Raskins syv parametre; IN: "Syv parametre for den fortællende kortfilm", Tilt, 2008, Vol. 7.årgang, Issue 1, p. 16-20</li><li>○ Filmiske virkemidler: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=220">https://hbdansk.systeme.dk/?id=220</a></li><li>○ Filmens dramaturgi: <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=223">https://hbdansk.systeme.dk/?id=223</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	29 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skal kunne definere science fiction-genren og kende til dens genretræk, herunder kende begreberne dystopi og utopi</li><li>• træne analyse, fortolkning samt perspektivering af forskellige teksttyper inden for fiktionsgenren (novelle, romanuddrag, digte)</li><li>• træne analyse af faktatekster, herunder argumentationsanalyse og sproglig analyse</li><li>• kunne diskutere etiske dilemmaer i vor tid som følge af den teknologiske og videnskabelige udvikling</li><li>• kunne perspektivere science fiction-fortællingen til den tid, den er skrevet i</li><li>• kunne fortolke tekster med inddragelse af et eksistentiaalistisk begrebsapparat</li></ul>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, videobaseret opgave, skriftligt arbejde

<b>Titel 5</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	
<b>Indhold</b>	



Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	Studieområdeforløb hvor dansk bidrager
<b>Indhold</b>	<p><b>SO2: Mennesker, medier og kommunikation i den digitale tidsalder</b></p> <p><b>Dansk:</b></p> <p>Fokus: De menneskelige konsekvenser af brugen af de sociale medier:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "20-årig kvindes kamp mod verdens største sociale medier" af Julie F.F. Andersen og Johanne Lerhard; Politiken, 11.02.2026; <a href="https://politiken.dk/kultur/media/art10725006/20-%C3%A5rig-kvindes-kamp-mod-verdens-st%C3%B8rste-sociale-medier-kan-f%C3%A5-global-betydning">https://politiken.dk/kultur/media/art10725006/20-%C3%A5rig-kvindes-kamp-mod-verdens-st%C3%B8rste-sociale-medier-kan-f%C3%A5-global-betydning</a></li><li>• Lone Hørslev: "Hvorfor kigger du på mig, hvem er du?", fra Dagene er data, 2018</li></ul> <p>Fokus: "Hadtale på de sociale medier"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Shitstorm og hatespeech: <a href="https://danskpraksis.systeme.dk/?id=179">https://danskpraksis.systeme.dk/?id=179</a></li><li>• Rosa Lund: <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1675696010037588">https://www.facebook.com/watch/?v=1675696010037588</a></li><li>• Video: Abdel Aziz Mahmoud: Abdel mellem fjender - "Klamme luder, brænd op" (2019); dr, Sæson 1, episode 10</li><li>• Analyse af politikerprofilers sociale medier</li></ul> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Foredrag om sociale medier og demokrati</li><li>• Foredrag om angreb og hadtale på Facebook</li></ul> <p><b>Samfundsfag:</b> fokus på sociale medier og demokrati og falske nyheder</p> <p><b>Engelsk:</b> fokus på amerikanske politikeres brug af sociale medier</p>