

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August-juni, skoleåret 2024-2025
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	EUX Business
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Kathrine Therkildsen
Hold	EUX2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Tendenser i samtiden
Forløb 2	Argumentation, sprog og retorik
Forløb 3	Litteraturhistorie
Forløb 4	Reklamer
Forløb 5	Avisen og nyhedsformidling

Forløb 1	Tendenser i samtiden
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på centrale tendenser i samtidens litteratur samt haft til hensigt at gøre eleverne fortrolige med tekstanalyse af forskellige genrer og skriftligt arbejde i dansk.
Faglige mål	- Analysere og fortolke fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
Kernestof	- Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Mangfoldige litterære genrer
Anvendt materiale	Upålidelige fortællere - Iben Krogsdal: Rutine (2000) - Sidsel Falsig: Heavy Metal (2005) - Naja Marie Aidt: Torben og Maria (2008) Minimalisme - Helle Helle: Film (1996) Samfundskritisk realisme - Jan Sonnergaard: Sex (1997) Selvbiografisk lyrik/Autofiktion - Yahya Hassan: YAHYA HASSAN (2013) (Værk) Selvbiografisk prosa/Autofiktion - Kim Leine: Kalak (2007) (uddrag) samt filmatiseringen af romanen fra 2024 (Værk) - Hassan Preisler: Brun mands byrde (uddrag) (2013) - Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) (Værk) - Politiken den 9. februar 2017: Lillebror om debutantforfatter: ”Det er usandt og for groft” - Politiken den 28. januar 2017: Interview: ”Lige om lidt kommer katastrofen. Lige om lidt eksploderer min far” <u>Supplerende stof:</u> - Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systime: • Kap. 8. 2000-2020: Eksperimenterende realisme.

	• Minimalistiske fortællinger i 1990'erne Håndbog til dansk, Systime: • Kap. 3.1: Personkarakteristik og miljø • Kap. 3.2: Komposition • Kap. 3.3: Fortæller • Kap. 3.4: Fremstillingsformer • Kap. 3.5: Tema og perspektivering - Portræt af Jan Sonnergaard: https://www.youtube.com/watch?v=_S1XJrwRoUU - Deadline interview med Yahya Hassan: https://www.youtube.com/watch?v=xV8yIobkWNE - Himlen over os – Yahya Hassan: https://www.youtube.com/watch?v=gjhIZtDf6EQ - Teori om bøddel, offer og medløber indenfor autofiktion
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 2	Argumentation, sprog og retorik
Forløbets indhold og fokus	Forløbet havde til hensigt at gøre eleverne fortrolige med retoriske virkemidler og argumentation i både taler og meningsjournalistik.
Faglige mål	- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster.
Kernestof	- Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Norske tekster på originalsprog - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge
Anvendt materiale.	- Statsminister Mette Frederiksens nytårstale den 1. januar 2025 - Jens Stoltenbergs tale i Oslo Domkirke den 24. juli 2011 - Eleverne har analyseret selvvalgte taler - Eleverne har selv skrevet en nytårstale - Klumme fra Jyllands-Posten: "Hvor ligegyldig er Lukas Graham?" (16.04.2016) - Ludvig Holberg: "Epistel 91" (1748) <u>Supplerende stof:</u> - Håndbog til dansk, Systime • Kap. 4.2: Sproglige billeder • Kap. 4.3: Sproglige figurer • Kap. 4.9: Retorik • Kap. 4.10: Argumentation • Kap. 5.1: Meningsjournalistik - Diverse øvelser i argumentationsanalyse og sproglig analyse - Rådet for sikker trafik reklame: Hvad laver du, når du kører bil? - Rådet for sikker trafik reklame: Hvem skal køre dig hjem? - Colgate Maximum Protection Caries reklame - Festen (klip af sønnens tale) https://www.youtube.com/watch?v=oQKXabF-pUnE - Anne Grethe Bjarup Riis i Go Morgen Danmark: https://www.youtube.com/watch?v=rU1_AaC-EiA
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 3	Litteraturhistorie
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på romantikken, herunder særligt nationalromantikken, og det moderne gennembrud og deres forbindelse til nutiden.
Faglige mål	- Analysere og fortolke fiktive tekster - Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
Kernestof	- Danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder og diverse kanonforfattere - Mangfoldige litterære genrer - Litteratur-, sprog- og mediehistorie - Oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng - Litteratur- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	Middelalderen - Ebbe Skammelsøn Oplysningstid - Ludvig Holberg: Jeppe på bjerget (1722) (Aarhus Teaters genopsætning) Romantikken - Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land (1819) - N.F.S. Grundtvig: Danmarks trøst (1820) - H.C. Andersen: Danmark, mit fædreland (1850) - St. Steensen Blicher: Præludium (1838) Det moderne gennembrud - John Stuart Mill: Kvindernes underkuelse (1861) - Georg Brandes: Hovedstrømninger fra det 19de Aarhundredes litteratur (uddrag) (1871) - Henrik Ibsen: Et dukkehjem (1879) (Værk) - Amalie Skram: Constance Ring (uddrag) (1885) - Henrik Pontoppidan: Nådsensbrød (1885) - Filmatiseringen af Henrik Pontoppidans Lykke-Per (2018) - Herman Bang: Den sidste balkjole (1887) Det folkelige gennembrud - Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (1900) - Johs. V. Jensen: Arbejderen (1906)

	Modernisme og realisme - Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål (1920) - Karen Blixen: Den afrikanske farm (uddrag) (1937) - Martin A. Hansen: De henrettede (1944) - Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset (1960) - Peter Seeberg: Støvsuger (1997) <u>Supplerende stof</u> - Litteraturhistorien – på langs og på tværs, Systime (Oplysningstiden, Romantikken, Det moderne gennembrud, Modernisme og realisme) - 1800-tallet på vrangen afsnit 1 og 6 - Øgendal og de store forfattere: Herman Bang - Landbrug & Fødevarer "Der er et yndigt land" (2012) - Isam B "I Danmark er jeg født" - Natasja Saad "I Danmark er jeg født" - Kim Larsen: Sig nærmer tiden: https://www.youtube.com/watch?v=a9Zgnm8McrQ - Jomfruernes klub: https://www.dr.dk/drtv/se/jomfruernes-klub_53429 - Kortfilmen <i>Et dukkehjem</i> (2013): https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/ - "MeToo er ikke noget nyt" – Dansk Kvindesamfund har kæmpet for ligestilling i 150 år: https://nyheder.tv2.dk/samfund/2021-02-24-metoo-er-ikke-noget-nyt-dansk-kvindesamfund-har-kaempet-for-ligestilling-i-150-aar - Tessa's instagramopslag: https://www.instagram.com/tessa_okay/p/CYlviiwJ45y/?hl=da - Sædelighedsfejden: https://www.youtube.com/watch?v=YzrqMKHmu-4 - Musikvideo: Suspekt: "Proletar" (2007)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.

Forløb 4	Reklamer
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på analyse og vurdering af kommercielle samt ikke-kommercielle reklamer.
Faglige mål	- Analysere og vurdere kommercielle samt ikke-kommercielle reklamer - Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	- Kommerciel kommunikation - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - Svensk tekst på originalspråk
Anvendt materiale.	- Kampagne: Rådet for sikker trafik: Spænd hjelmen – Hjelmen har alle dage været en god ide (Værk) • Reklamefilm • Kommunikation på Facebook • Pressemeldelse • Avisartikler - Eleverne har analyseret selvvalgte reklamer fra henholdsvis Metroselskabet, Sygeforsikring Danmark, SPAR, Bravor Tours og Gjensidige forsikring. - Mercedes Benz: We're joining forces (2021) - Volvo XC70 feat. Zlatan – Made by Sweden <u>Supplerende:</u> - Håndbog til dansk, Systime: Kap. 5.6: Reklamer - Reklameanalysen: https://blogmindshare.dk/2021/11/04/reklameanalysen-2021-de-unge-har-en-stoerre-appetit-paa-reklamer/ - Mercedes vildleder forbrugerne med 'grøn' kampagne, mener flere organisationer: https://www.dr.dk/nyheder/viden/klima/mercedes-vildleder-forbrugerne-med-groen-kampagne-mener-flere-organisationer - Rådet for sikker trafik: "Kør bil, når du kører bil" (2019): https://www.youtube.com/watch?v=wLY5yT0D6Kk - Sundhedsstyrelsen "Klap dig selv på skulderen" (2021): https://www.youtube.com/watch?v=NSL58ywhPqc - Elretur "Miljøflyder" (2021): https://www.youtube.com/watch?v=LzlVY54BF4E
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.

Forløb 5	Avisen og nyhedsformidling
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft til hensigt at give eleverne indblik i det danske avislandskab og nyhedsformidlingen anno 2025.
Faglige mål	- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	- Sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge
Anvendt materiale.	- Dokumentar: Ekstrabladet uden for citat (2014) - Det danske avislandskab: arbejde med forsider, stofområder, læserprofiler mv. i følgende aviser: Politiken, Berlingske, Jyllands-Posten, Information, Kristeligt Dagblad, Ekstra-Bladet, Aarhus Stiftstidende og Børsen (Værk) - Politiken den 26. november 2013: Forside + "Lad ham dog komme med sin lille bog og sine mærkelige holdninger" og "Politiken præsenterer stolt: Dagens artikel om Yahya Hassan" - Ekstra bladet den 26. november 2013: Forside + "Knyt sylten Yahya" og "Politiboss frygter attentat" - Eleverne har selv skrevet en nyhedsartikel <u>Supplerende stof:</u> - Håndbog til dansk, Systime: Kap. 5.1 "Avisjournalistik" - Avisens historie – uddrag fra danmarkshistorien.dk - BT den 13. november 2019: Flere bliver indlagt på den lukkede efter stofindtag - TV!TV!TV!: klip om breaking news
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.