

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj/Juni, 2024
<b>Institution</b>	SCU
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Historie B
<b>Lærer(e)</b>	Jacob Hvidtved Larsen
<b>Hold</b>	HH2C

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Renæssance (Europæisk historie før 1700), 75 ns.
<b>Titel 2</b>	Enevældens tid 1660-1848 (Dansk historie 1700-1900), 41 ns.
<b>Titel 3</b>	
<b>Titel 4</b>	
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	
<b>Titel 7</b>	
<b>Titel 8</b>	


**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Renæssancen (Europæisk historie før 1700)
----------------	---

<b>Indhold</b>	<p>Kim Beck Danielsen: Renæssancen: da mennesket kom i centrum, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renæssance – Hvad er det? s. 10-23, 14 ns <ul style="list-style-type: none"> <li>o Kilde: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giovanni Pico della Mirandola: Om menneskets værdighed s. 23-25 3, ns.</li> <li>▪ Pave Innocens den 3.: Om den menneskelige tilværelses elendighed (Verdenshistorie til HHX s. 1426 på Systime)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Firenze – Blomsterbyen s. 31-50, 10 ns. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Kilde: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Om Ciompi oprøret, s. 57-60, 4 ns.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Sociale forhold s. 73-81, 9 ns. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Kilde: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paolo da Certaldo s. 81 - Byen og kunsten s. 91-114, 25 ns. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Kilder: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leon Battista Alberti: Om billedkunsten s. 114-116, 3 ns.</li> <li>▪ Power Point: Kunst fra gotik til renæssance <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maesta altertavle v. Duccio di Buoninsegna <ul style="list-style-type: none"> <li>• Treenigheden v. Massacio</li> <li>• Skulpturer på Notre Dame</li> </ul> </li> <li>• Westminster Abbeys arkitektur</li> <li>• David v. Donatello hhv. Michelangelo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palazzo Rucolai</li> <li>• Palazzo Medici</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Medici: Godfathers of the Renaissance - afsnit 1  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GOAVRcI6mFU">https://www.youtube.com/watch?v=GOAVRcI6mFU</a>  Florence: Heart of the Renaissance:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ut-e40u3lS0">https://www.youtube.com/watch?v=Ut-e40u3lS0</a></p> </li></ul>
<b>Omfang</b>	Oktober-Januar
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Aspekter af renæssancen
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tavleundervisning, elevpræsentationer

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Enevældens tid 1660-1848 (Dansk historie 1700-1900),
<b>Indhold</b>	<p>Rasmus T. Østergaard: Enevældens tid, 2018 Enevældens</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- indførelse, 4 ns.<ul style="list-style-type: none"><li>o Kilder: 4 ns.</li></ul></li><li>- Enevælden ved magten, 4 ns.<ul style="list-style-type: none"><li>o Kilder: 6. ns.</li></ul></li><li>- Magtens iscenesættelse, 3 ns.<ul style="list-style-type: none"><li>o Kilder: 5 ns.</li></ul></li></ul> <p>Forbrydelse og straf, 10 ns.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o Kilder 5 ns.</li></ul> <p>Diverse samtidige kilder af Paul Isert</p> <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Historien om Danmark afsnit 7</li><li>- En kongelig affære</li></ul>
<b>Omfang</b>	Februar-maj
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformere og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tavleundervisning

--	--

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#)