



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Læsekursus</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Følgende materialer er indgået i forløbet: <ul style="list-style-type: none"><li>- Systime.dk</li><li>- Ordnet.dk</li><li>- Thomas Korsgaard: ”Jeg ringer fordi” fra novellesamlingen <i>Tyverier</i> (2019)</li><li>- Spillet <i>Lynlitteratur</i></li></ul>
<b>Omfang</b>	10 moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Forløbets fokus har været på læse- og studiestrategier, (før, under og efter læsning), navigation i ibøger, noteskrivning og underskrivning i digitale tekster.
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 2</b>	<b>Fiktion og litteratur</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Noveller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kim Fupz Aakeson ”De tre veninder” fra <i>Og havet klapper</i> (2000)</li> </ul> <p>Romanuddrag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morten Pape <i>Planen</i> (2015)</li> <li>- Kim Leine <i>Kalak</i> (2007)</li> <li>- Eleverne har været i biografen og se filmen af samme navn, og de har efterfølgende skrevet en anmeldelse af den.</li> </ul> <p>Digte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tove Ditlevsen ”Barndommens gade” (1942)</li> <li>- Yahya Hassan ”BARNDOM” (2013)</li> <li>- Eleverne har skrevet et digt indenfor emnet barndom.</li> </ul> <p>Eventyr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prins Hvidbjørn</li> </ul> <p>Teater</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne har været i Aarhus Teater og se <i>Tro, håb og kærlighed</i>, der er baseret på Bjarne Reuters roman <i>Når snerlen blomstrer</i> (1983)</li> </ul> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: ”Fakta- og fiktionsgenren” (Eleverne har lavet genretræer)</li> <li>- <i>iDansk</i>, Systime: ”Litteratur”</li> </ul> <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klovn ”Nina, kære Nina” (analyse af fakta- og fiktionskoder i afsnittet)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	30 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Emnemæssigt har der været fokus på identitet og barndom.</p> <p>Derudover har der været fokus på faktakoder, fiktionskoder, kontrakt mellem læser og tekst, fiktionsgenren, tekstanalyse, resume, personkarakteristik, berettermodel, aktantmodel, hjemme-ude-hjem modellen.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 3</b>	<b>Argumentation, sprog og retorik</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klip fra spillefilmen <i>Festen</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=quTDfx-kJGE&amp;t=201s">https://www.youtube.com/watch?v=quTDfx-kJGE&amp;t=201s</a></li> <li>- Prins Christians tale til sin 18-års fødselsdag: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8SxxoYvGBAk">https://www.youtube.com/watch?v=8SxxoYvGBAk</a></li> <li>- Sofie Lindes tale til Zulu Comedy Galla: <a href="https://nyheder.tv2.dk/video/SGhpODJEUUXLZzkzeHNZV0N3b2NkYVJGVGZ1VkhYdlE">https://nyheder.tv2.dk/video/SGhpODJEUUXLZzkzeHNZV0N3b2NkYVJGVGZ1VkhYdlE</a></li> <li>- Klassen har besøgt museet KØN og er blevet undervist i forløbet ”Fra sædelighedsfejde til #Metoo”</li> <li>- Podcast ”Det år MeToo væltede magtens mænd” (2021): <a href="https://politiken.dk/podcast/dulyttertilpolitiken/art8125238/Det-%C3%A5r-MeToo-v%C3%A6ltede-magtens-m%C3%A6nd">https://politiken.dk/podcast/dulyttertilpolitiken/art8125238/Det-%C3%A5r-MeToo-v%C3%A6ltede-magtens-m%C3%A6nd</a></li> <li>- Eleverne har selv skrevet en tale.</li> <li>- Udvalgte reklamer: Ota solgry, Oma color og SOS Children’s Villages Norway: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L9O8j9QPZc8&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=L9O8j9QPZc8&amp;app=desktop</a></li> </ul> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>iDansk</i>, Systime: Uddrag fra kapitlet ”Sprog”</li> <li>- <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: Uddrag fra kapitlet ”Retorik”</li> </ul> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opgaver omhandlende sprog og grammatik</li> <li>- Klip, Bertel Haarder går amok: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kexM6pXh1Ws">https://www.youtube.com/watch?v=kexM6pXh1Ws</a></li> <li>- <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: ”Talesprog og skriftsprog”</li> </ul>
<b>Omfang</b>	20 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Emnemæssigt har der været fokus på ligestilling, feminisme og #Metoo.</p> <p>Derudover har der været fokus på talegenrer, Ciceros pentagram, Toulmins argumentationsmodel (påstand, belæg, hjemmel), appelformer, ordvalg, retoriske virkemidler, talesprog og skriftsprog.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 4</b>	<b>Avisen og nyhedsformidling</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Nyhedsdækningen i dagens trykte aviser den 1. december 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eleverne har arbejdet med stofområder, læserprofiler mv. i følgende aviser: Børsen, Politiken, Information, Weekendavisen, Jyllands-Posten, Ekstra-Bladet, Kristeligt Dagblad, Berlingske, Aarhus Stiftstidende.</li></ul> <p>Artikler:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Berlingske, den 11. december 2015: "Bilka bejler til natteravnene".</li><li>- Eleverne har skrevet en nyhedsartikel i forbindelse med deres besøg på Aros, hvor de blev undervist i henholdsvis "Kunst og analyse" og "Kunst og farver".</li></ul> <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>iDansk</i>, Systime: "Massekommunikation"</li></ul> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Avisens historie: <a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/avisen-1634/">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/avisen-1634/</a></li><li>- DR, <i>Ryd forsiden</i> (afsnit 1, 2019): <a href="https://www.dr.dk/drtv/serie/ryd-forsiden-147623">https://www.dr.dk/drtv/serie/ryd-forsiden-147623</a></li><li>- Klip fra DR's TV!TV!TV! om "Breaking news"</li></ul>
<b>Omfang</b>	20 moduler
<b>Kernestof</b>	Avistyper, avisens genrer, layout (ydre komposition), nyhedstrekanten (indre komposition), nyhedskriterier, det journalistiske sprog.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, caselignende opgaver, skriftligt arbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 5</b>	<b>Kommunikation</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Intern kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E-mail</li> <li>- Mødeindkaldelse</li> <li>- Mødereferat</li> <li>- Portrætartikel (Eleverne har skrevet en portrætartikel om en klassekammerat)</li> </ul> <p>Ekstern kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Websider</li> <li>- Reklamer (Eleverne har produceret deres egne reklamer)</li> <li>- Sociale medier</li> </ul> <p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>iDansk</i>, Systime: ”Kommunikation”</li> <li>- Erhvervsfag Business, Systime: Uddrag fra kapitlet ”Faglig kommunikation</li> </ul> <p><u>Supplerende stof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udvalgte reklamer fra Begravelse Danmark, Arla Laktosefri, Godmorgen Juice, JBS &amp; Caroline Wozniacki, President ost.</li> <li>- DR, ”Stories for millioner: Den nye reklamebranche” (2022) <a href="https://www.dr.dk/drtv/saeson/stories-for-millioner_314135">https://www.dr.dk/drtv/saeson/stories-for-millioner_314135</a></li> <li>- DR, ”Fuckr med dn hjern: Den perfekte reklame” (2014) <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/fuckr-med-dn-hjerne_-den-perfekte-reklame_51884">https://www.dr.dk/drtv/episode/fuckr-med-dn-hjerne_-den-perfekte-reklame_51884</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	25 moduler
<b>Kernestof</b>	<p>Kommunikationsmodellen, AIDA-modellen, Minerva-modellen, støj, verbal kommunikation, nonverbal kommunikation, kropssprog, formelt og uformelt sprog.</p> <p>*Faglig kommunikation er gennemgået i forbindelse med dette forløb i kommunikation.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, gruppearbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 6</b>	<b>Prøve-case-arbejdsdag</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Eleverne har haft en prøve-case-arbejdsdag som forberedelse til eksamen.  Opgavesættet har bestået af følgende opgaver: <ul style="list-style-type: none"><li>- At skrive en anmeldelse af teaterstykket ”Tro, håb og kærlighed”</li><li>- Analyse af eventyret ”Guldæblet”</li><li>- At skrive en tale om at tage en EUX Business uddannelse til bro-bygningselever</li><li>- Analyse af novellen ”Lukketid” (1999) af Georg Metz.</li><li>- Præsentationsportfolio</li></ul>
<b>Omfang</b>	6 moduler
<b>Kernestof</b>	Prøve-case-arbejdsdagen har taget afsæt i de på daværende tidspunkt gennemgåede forløb i undervisningen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde