



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2022
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Anne Skaarup
<b>Hold</b>	Hh 3 D

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Literature
<b>Titel 2</b>	Globalisation/Business Ethics/Fast Fashion/Human Slavery
<b>Titel 3</b>	Cultural Understanding
<b>Titel 4</b>	Britain and Brexit
<b>Titel 5</b>	India – an Emerging Market
<b>Titel 6</b>	USA – Hispanic immigration



<b>Titel 1</b>	<b>Literature</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof</b>  <b>Noveller</b> La Puerta <b>5 sider</b> Tortilla Curtain (T. Boyle, Systime) <b>7 sider</b> Saree of the Gods <b>5 sider</b> Jump and other Stories (Nadime Gordimer) <b>16 sider</b> My son the fanatic (Hanif Khureshi) <b>8 sider</b> Jesse (Joy Boothe) <b>2,5 sider</b> Streamlining (Muli Amaye) <b>2,5 sider</b> Better Homes and Gardens <b>2,5 sider</b> Mr Loveday's little outing <b>7 sider</b>
<b>Omfang</b>	2021-2022
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Gennem læsning af forskellige genrer/noveller skal eleverne: <ul style="list-style-type: none"><li>• kunne anvende evnen til at læse, forstå og fortolke en litterær tekst på engelsk</li><li>• styrke deres ordforråd og mundtlige udtryksfærdighed</li><li>• opnå kendskab til engelsksprogede forfattere</li><li>• opnå færdigheder i litteraturanalyse og samtale på engelsk</li><li>• i grupper selv arbejde med selvvalgte opgaver om teksten "Jump" og fremlægge arbejdet på klassen</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/samtale i små hold/drenge-pige-undervisning) Aflevere skønlitterært essay om "Jesse"



<b>Titel 2</b>	<b><u>Globalisation/Business Ethics/Fast Fashion</u></b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b> Globalisation – tekstmateriale og BBC questionnaire <b>5 sider</b></p> <p><b>Youtube-klip</b> Norberg- on Globalisation (<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>) <b>50 min.</b></p> <p><b>Artikler - Ethics</b> “Toxic Fashion” (Newsweek 30 August, 2015) <b>5 sider</b> Gruppearbejde og sagprosaanalyse af artiklen samt arbejde med selvvalgte virksomhedsprofiler på baggrund af artiklen</p> <p><b>Modern Slavery</b> Sex Slaves on the farm (Newsweek 13 February, 2015) <b>4 sider</b></p> <p><b>Dokumentar</b> Apples kinesiske helvede (mit cfu) <b>50 minutter</b></p> <p>Gruppearbejde om globalisering om følgende emner: Global warming, global trade, terrorism, global inequality, emerging markets, women in the world, human trafficking, global disasters, youth activism</p> <p><b>Fast Fashion</b> Burberry to Stop Burning Clothing and Other Goods It Can’t Sell (The Guardian, 6 September 2018) <b>2 sider</b></p> <p>Fast fashion means charity shops are getting too many clothes, head of committee says (The Telegraph, 27 November, 2018) <b>1,5 sider</b></p> <p>Is fast fashion giving way to the sustainable wardrobe? (The Guardian, 2018) <b>2,5 sider</b> Oxfam’s London Fashion Week show featured only charity shop pieces (Evening Standard, 2019) <b>1,5 sider</b></p> <p><b>Kidinfluencers (afleveringsopgave)</b> Companies make millions off kid influencers, and the law hasn’t kept up <b>3,5 sider</b> You Tube Kidfluencers are becoming minefields for Google <b>2 sider</b> What are the psychological effects of being a “kid influencer”? <b>(4;28 min.)</b> Kid influencers: Big money, millions of followers <b>(3:26 min.)</b></p> <p><b>Social Media and Social Responsibility (afleveringsopgave)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stop Hate For Profit campaign (<a href="#">1:17</a>)</li><li>• Brand boycott: what’s the future of ads on social media? (<a href="#">9:01</a>)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">We're Entering the Age of Corporate Social Justice</a></li><li>• <a href="#">Third of advertisers may boycott Facebook in hate speech revolt</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	August – september 2021
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal gennem arbejdet med emnet kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• redegøre for begrebet "globalisation" og konsekvenser heraf</li><li>• redegøre for aktører inden for "globalisation"</li><li>• analysere meningsforskelle mellem forskellige aktører</li><li>• analysere alsidige tekster om "globalisation" herunder kritisk kunne diskutere forskellige synsvinkler</li><li>• perspektivere emnet "globalisation" til andre fags problemstillinger</li><li>• få kendskab til "influencer-fænomenet og konsekvenserne af dette</li><li>• få kendskab til udbredelse af social medier og ansvarlighed i forbindelse med anvendelse af disse</li></ul> <p>Med udgangspunkt i teksten "Toxic Fashion" skal eleverne opnå viden om forskellige globale virksomheder, som findes i teksten. I grupper skal de arbejde med en given virksomhed og præsentere virksomheden og dens værdier/CSR på klassen.</p> <p>Eleverne har lavet gruppearbejde om emner relateret til globalisation og har præsenteret disse emner på klassen.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde Diskussion på klassen/brainstorming om emnet (mindmapping)



	Brug af internetlinks
--	-----------------------



<b>Titel 3</b>	<b>Cultural Understanding</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof</b> Cultural Encounters, Systime Intercultural Encounters, Systime <b>45 sider</b>  Geert Hofstedes hjemmeside <a href="http://www.geert-hofstede.com">www.geert-hofstede.com</a> Viden om Hofstedes, Halls og Gestelands teorier – opsamling fra 2. g  <b>Artikler</b> Managing Multicultural Teams + motivational factors <b>5 sider</b>  10 Tips for Raising a Global Child (Huffington Post 12 April 2014) <b>4 sider</b>
<b>Omfang</b>	10 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I emnet inddrages elevernes viden om kultur fra hh 1. og 2. år  Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende viden om udvalgte kulturteorier</li><li>• analysere og fortolke tekster om kulturelle forhold</li><li>• forholde sig kritisk til problemstillinger opstået som følge af kulturforskelle</li><li>• anvende viden om kulturteori i forbindelse med analyse af tekst</li><li>• diskutere, reflektere over konsekvenser af globalisering og kulturelle forskelle</li><li>• lave et rollespil over en case om "diversity in the workplace"</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Foredrag Diskussion på klassen

<b>Titel 4</b>	<b>Britain and Brexit</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof</b>



	<p><b>PPT om Britain and Brexit udarbejdet af lærer</b></p> <p><b>Britain Area Study 24 sider</b> Britain in the World pp. 1-24 + questionnaire (Being British, Gyldendal, 2014) Multicultural Britain - A Complex Issue (Being British, Gyldendal 2014) <b>15 sider</b></p> <p><b>Britain and Brexit</b> BREXIT, (The Irish Times, 17 March, 2022) <b>5 sider</b> “Britain going forward – who are the winners and losers” (documentary <b>28 minutes</b>) Britain Explained (youtube.com) <b>5 minutter</b></p> <p><b>Dokumentarudsendelser</b> ”The Truth About Immigration” + spørgsmål <b>60 minutter</b> Why are so many children living in poverty in the UK? BBC Newsnight <b>11:58 minutter</b></p> <p><b>Skønlitteratur</b> My son the fanatic Jump Mr Loveday’s little Outing</p> <p><b>Britishness (Eksamensopgave maj 2021)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Britishness and national identity (<a href="#">4:06</a>)</li><li>• Four people from different backgrounds discuss the term 'BAME' (<a href="#">1:51</a>)</li><li>• “I’m British but have no white friends” (<a href="#">4:10</a>)</li><li>• <a href="#">Britain’s mixed-race population blurs the lines of identity politics</a></li><li>• <a href="#">Waking up to the realities of racism in the UK</a></li><li>• <a href="#">Problems amid progress: Improving lives and livelihoods for ethnic minorities in the United Kingdom</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	Januar – marts 2022



<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal opnå viden om: <ul style="list-style-type: none"><li>• Britiske historiske, samfundsmæssige og kulturelle forhold</li><li>• Britisk immigrationspolitik</li><li>• Brexit og konsekvenser af Brexit</li><li>• Det klasseopdelte Britain</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, præsentationer

<b>Titel 5</b>	<b>India an Emerging Market (SO 6)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p><b>Q &amp; A samt filmen Slumdog Millionaire 325 sider</b></p> <p><b>Brainstorming om Indien (diverse links om Indien)</b> Geert-Hofstedes værdidimensioner anvendt på Indien (tværkulturel sammenligning) Geert Hofstedes løgdiagram anvendt på Indien</p> <p><a href="http://www.cia.gov">www.cia.gov</a> (om Indien) PPT Om Indien</p> <p><b>Artikler</b></p> <p>The World's business cultures and how to unlock them: India. (Barry Tomalin and Mike Nicks, Thorogood, 2005)</p> <p>The rising importance of the middle class in India <b>3 sider</b> Financial Express, March 31, 2021</p> <p>India's shame. A brutal rape spotlights a culture of hostility toward women (Time, Jan. 14, 2013) <b>3, 5 sider</b></p> <p>Dowries and death continue apace in India (The National, Feb. 10, 2017) <b>2 sider</b></p> <p>Child Labor; The inconvenient truth behind India's growth story (The Washington Post, August 21, 2017) <b>2, 5 sider</b></p> <p>India has made primary education universal, but not good (The Economist, June 8, 2017) <b>3 sider</b> Youth unemployment bucks India's rapid growth (Financial Times, April 21, 2017) <b>3 sider</b></p>





	<p><b>PPT om facts om Indien udarbejdet af lærer</b></p> <p><b>Novelle</b> Saree of the Gods</p> <p><b>Gruppearbejde om selvvalgte emner med relation til Indien:</b></p> <p><b>Dokumentarudsendelser</b> India Reborn (om uligheden i det indiske samfund) 60 minutter Bangalore og IT-industrien 30 minutter Verdens værste job (Om de kasteløse i Indien) 30 minutter Dowry crimes in India 30 minutter India's daughters (om massevoldtægter i Indien) BBC, 2014 57 minutter</p> <p>India's missing children 24 minutter <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ISxGasYUSZY">https://www.youtube.com/watch?v=ISxGasYUSZY</a></p>
<b>Omfang</b>	Oktober – december 2021
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal gennem arbejdet med emnet kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå kendskab til Indien som et "Emerging Market" dels gennem læsning af Q &amp; A samt filmen Slumdog Millionaire. Hver elev har skullet lave referater af 10-15 sider fra bogen.</li><li>• opnå viden om Indiens placering i globaliseringsprocessen</li><li>• opnå viden om uligheden i det indiske samfund både økonomisk, kulturelt og mellem kønnene</li><li>• opnå viden om kvinders rolle i det indiske samfund</li><li>• i grupper arbejde med selvvalgte emner om Indien</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/samtale i små hold/drenge-pige-undervisning) Præsentationer i grupper om selvvalgte emner med relation til Indien



<b>Titel 6</b>	<b>US and Immigration</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>US immigration</b></p> <p><b>Faktaark om:</b> US immigration udarbejdet af lærer Repetitionsark af vigtige termer og begreber</p> <p><a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2021/09/09/key-facts-about-u-s-latinos-for-national-hispanic-heritage-month/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2021/09/09/key-facts-about-u-s-latinos-for-national-hispanic-heritage-month/</a> (key facts)</p> <p><a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2022/01/11/key-facts-about-u-s-immigration-policies-and-bidens-proposed-changes/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2022/01/11/key-facts-about-u-s-immigration-policies-and-bidens-proposed-changes/</a> (Biden's policy on immigration)</p> <p><b>Artikel</b> Bye Dad I love you (Time, March 19, 2018) <b>6 sider</b> (sagprosaanalyse af teksten)</p> <p><b>Skønlitteratur</b> Tortilla Curtain (T. C. Boyle) <b>7 sider</b> La Puerta (Jose Antonio Burcidaga) (læst 2. år) <b>5 sider</b></p> <p><b>Film</b> Crossing Over + arbejdsark <b>2 timer og 20 minutter</b></p> <p><b>Dokumentarudsendelser</b> Morgan Spurlock (Inside Man - Latinamerikanere i USA) (<b>30 min</b>). This illegal American Life – a documentary on Hispanics in the USA <b>22 min</b>.</p> <p><b>Eksamensopgave</b> Why Latino children are scared of Donald Trump (eksamensopgave 2015) (<b>4 sider</b>)</p>
<b>Omfang</b>	April-maj 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå viden om amerikanske forhold både historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• opnå viden om amerikansk immigrationspolitik</li><li>• opnå viden om latinamerikaneres rolle i USA politisk, økonomisk, kulturelt og markedsføringsmæssigt</li><li>• teste deres viden om begreber relateret til US immigration</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Diskussion på klassen Elevoplæg om immigration

